Ειδήσεις • Previews • Νέα Προϊόντα • Hints & Tips • Online Νέα • Internet • Προγραμματισμός

USER

ΜΟΝΟ 1000 ΔΡΧ

ΤΕΥΧΟΣ 86

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1997

Όπως πάντα

CD ΔΩΡΟ!

με 600 MB παιχνιδιών!!



Οδηγός Στρατηγικής

DUNGEON KEEPER

Δεύτερο μέρος

Ελληνικό Kick Off 98 με τη φωνή του Γιάννη Διακογιάννη!



Η πλήρης λύση του

The Ark of Time

REVIEWS

LBA 2
FALLOUT
STARFLEET ACADEMY
IF 16
VIRUS
DAYTONA USA DELUXE
ARMORED FIST 2
SPEEDBOAT ATTACK
AR'KRITZ
PERFECT ASSASSIN
BOC GOLF
OXFORD ENCYCLOPEDIA

MEGA REVIEW

BROKEN SWORD II
THE SMOKING MIRROR

Multimedia Θέμα:

Χειμωνιάτικες Περιηγήσεις με οδηγό το PC



Software Center
SVGA COLOUR MONITORS:
GOLDSTAR
SONY
EIZO
HARD DISKS:
FIREBALL
QUANTUM
SEAGATE
ΗΧΕΙΑ:
YAMAHA
PLATINUM SOUND
NOTEBOOKS
HP
TOSHIBA
IBM
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ:
EPSON
HP
OKI
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ
PENTIUM 166MMX, 16MB-16X CD, 16BIT ΗΧΟΥ, 1.2 HD DISK, ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ, ΟΘΟΝΗ 14" COLOR, MOUSE, ΗΧΕΙΑ, FLOPPY 1,44
...233.000
ΔΕΚΑΔΕΣ ΤΙΤΛΟΙ PC-CD-ROM
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΑΠΟ 1.000-10.000
ΑΠΟΣΥΡΣΗ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ ΣΑΣ PC
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 22 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ/FAX: 5235260

Περιεχόμενα

4 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
6 EDITORIAL
8 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΤΑΞΙΑΡΧΙΕΣ
10 ΝΕΑ
14 PREVIEWS

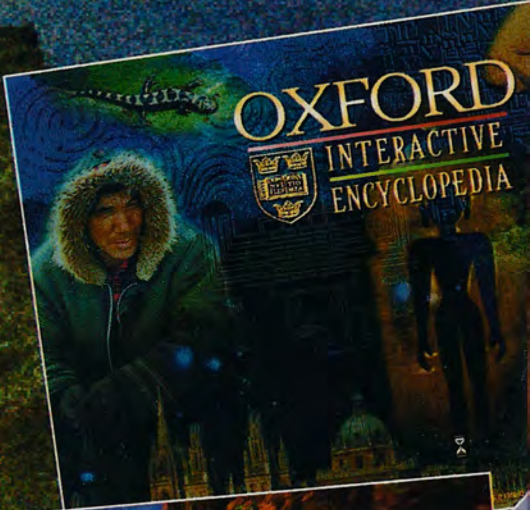
REVIEWS
18 MEGA REVIEW: BROKEN SWORD 2
22 KICK OFF 98
26 STARTREK STARFLEET ACADEMY
28 VIRUS
30 IF 16
32 AR'KRITZ
34 FALL OUT
36 LITTLE BIG ADVENTURE 2
38 ARMORED FIST 2
40 PERFECT ASSASSIN
42 DAYTONA USA
44 SPEEDBOAT ATTACK
46 BRITISH OPEN CHAMPIONSHIP GOLF
50 SOFTWARE REVIEW: OXFORD INTERACTIVE ENCYCLOPEDIA

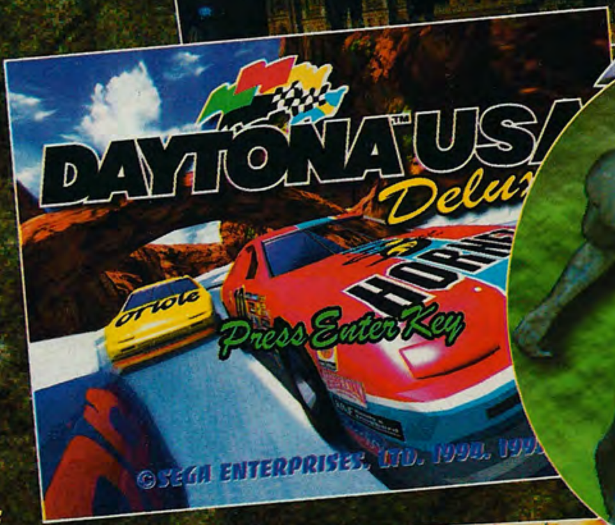
52 MULTIMEDIA ΘΕΜΑ: Ο ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΠΑΕΙ ΜΕ ΟΛΑ

58 SPELL SHOP: ARK OF TIME
64 ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ: DUNGEON KEEPER Β' ΜΕΡΟΣ

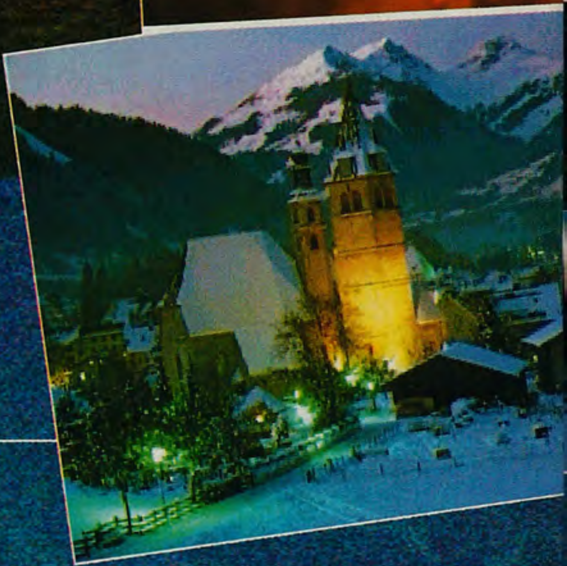
78 HINTS & TIPS

80 ONLINE SNIFFING
82 NETSURFING
84 ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ
86 ΔΙΗΓΗΜΑ Ε.Φ.
88 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
92 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ
95 USER CLUB
96 ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ











USER

ΤΕΥΧΟΣ 86
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ '97

ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΤΗΛ. 2814823 FAX: 2849064

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΛΗΓΟΡΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΩΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΟΧΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΚΑΛΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΧΡΥΣΟΧΟΥ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΛΟΥΒΡΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΥΡΟΣ
ΑΛΕΚΟΣ ΚΑΚΑΒΑΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΑΝΤΙΑ ΤΣΕΛΙΟΥ
ΕΙΡΗΝΗ-ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ ΤΖΩΡΤΑ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΒΛΑΣΣΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΕΪΝΤΑΝΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
ΔΡΟΣΟΣ ΔΡΟΣΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΤΖΟΥΒΑΡΑ ΝΤΟΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

LAYOUT & DTP
ΑΓΓΕΛΕΛΛΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ
ΧΟΧΛΑΚΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ
ΜΑΝΟΣ ΚΡΟΚΟΣ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - FILM
DELTA GRAPH

ΜΟΝΤΑΖ:
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΒΑΝΔΩΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΤΑ
Τηλ. 2849062, ώρες κοινού 8.30-3.30 Δευτ. έως Παρ.

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Αφοι ΡΟΗ ΑΕ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΕ
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΙΚΗ ΕΠΕ
ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ: ΑΛΟΙΜΟΝΟΣ-ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΕ

Αγαπητοί αναγνώστες και αναγνώστριες,

Γράφοντας τη στήλη του netsurfing αυτού του μήνα, έκανα μια ανακάλυψη. Εντάξει, όποιος κάνει netsurfing είναι γεγονός ότι θα κάνει όχι μία αλλά πολλές ανακαλύψεις. Η διαφορά με τη δική μου, μικρή ανακάλυψη, είναι ότι έγινε, όχι στο αχανές ηλεκτρονικό σύμπαν του Internet, αλλά στο μικρό και πεπερασμένο χώρο του δωματίου στο οποίο εργαζόμουν. Εδώ θα ήταν ίσως αναγκαίο να παραδεχτώ ότι το δωμάτιο περί ου ο λόγος δεν φημίζεται για την τάξη και τη λειτουργικότητα. Για τους άλλους δηλαδή που το επισκέπτονται -και δεν χάνονται- γιατί εγώ τουλάχιστον το βρίσκω λειτουργικό, έστω με την ευρύτερη έννοια του όρου!

Ανάμεσα λοιπόν σε ένα συνοθύλευμα καλωδίων, που έβοσκαν αμέριμνα πάνω στη μοκέτα, παρατήρησα το δισύρματο καλώδιο της τηλεφωνικής γραμμής, το οποίο ήταν γυμνό λόγω κάποιων συνδέσεων που ούτε που θυμάμαι γιατί έγιναν! Δύο σύρματα, ευτελούς αξίας, τα οποία όμως σε συνδυασμό με την τεχνολογική ανάπτυξη προσφέρουν τόσα πολλά.

Οπως ανέφερα και στην αρχή, εκείνη τη στιγμή έψαχνα στο Web για διάφορα ενδιαφέροντα sites, και συγκεκριμένα βρισκόμουν στο site του Word, ενός online περιοδικού, το οποίο περιείχε πάρα πολλά ενδιαφέροντα θέματα. Ενα από αυτά ήταν και το ημερολόγιο τριών καλλιτεχνών που ταξιδεύουν στον Αμαζόνιο, του οποίου τη διεύθυνση θα βρείτε και στην αντίστοιχη στήλη του περιοδικού. Ειλικρινά δεν μπορώ να περιγράψω αυτές τις σελίδες με λόγια.

Προφανώς και οι τρεις επισκέπτες της Γουιάνας δεν μπορούσαν, και έτσι έχουν εμπλουτίσει τις σελίδες αυτές τόσο με φωτογραφίες, όσο και με εικονογραφήσεις αλλά και ήχους. Το αποτέλεσμα είναι εξαιρετικό. Σκεφθείτε τώρα ότι μια τέτοια εμπειρία δεν θα μπορούσατε να τη ζήσετε μέσω κανενός συμβατικού, τυπωμένου περιοδικού. Μετά υπολογίστε πόσα sites, αντίστοιχα με αυτό, υπάρχουν στο Δίκτυο. Δεν σας ενδιαφέρουν τα ταξίδια; Τι θα λέγατε για αθλητικά και ζωντανές αναμεταδόσεις αγώνων NBA; Τη βρίσκετε περισσότερο με τη μουσική; Ε, αν δεν βρίσκετε κάποιον δίσκο στην ελληνική αγορά, είναι σίγουρο ότι θα τον βρείτε στο Internet. Μήπως είστε τύπος που του αρέσει η επικοινωνία, η ανταλλαγή απόψεων και η επαφή με διαφορετικές κουλτούρες; Εντάξει, μόνο 40 εκατομμύρια άνθρωποι είναι στη διάθεσή σας! Σας αρέσει η τέχνη και τα μουσεία αλλά δεν μπορείτε και τόσο εύκολα να κάνετε ένα ταξιδάκι μέχρι το Παρίσι; Πιστέψτε με, αυτά τα δύο συρματάκια θα σας μεταφέρουν πολύ γρήγορα εκεί που θέλετε να πάτε.

Εχετε κυριολεκτικά τον κόσμο στα χέρια σας. Και όλα αυτά με ένα PC, που μάλλον διαθέτετε αφού διαβάζετε αυτό το περιοδικό, μια τηλεφωνική γραμμή που επίσης μάλλον ήδη διαθέτετε, ένα modem και μια συνδρομή σε έναν παροχέα Internet. Τι κοστίζουν τα δύο τελευταία; Πολύ λιγότερα από όσα σας προσφέρουν.

Η προσωπική μου γνώμη είναι ότι κανείς που διαθέτει ένα PC δεν δικαιολογείται να μην έχει και συνδρομή στο Internet. Εδώ πλέον δεν μιλάμε για μανία με την τεχνολογία, μιλάμε για ποιότητα ζωής. Φυσικά και υπάρχουν "άσχημα" πράγματα στο Internet. Οπως υπάρχουν όμως και στο παρκάκι της γειτονιάς, στο απέναντι περίπτερο, στο σχολείο, στο δρόμο, παντού. Αν κάποιος έχει την ικανότητα να ξεχωρίζει το καλό από το κακό στην πραγματική ζωή, μπορεί να το κάνει και στο Internet. Αν όχι, λιγότερο κακό θα πάθει ή θα κάνει στο Internet παρά έξω στον δρόμο. Πιστέψτε με και σύντομα θα κάνετε κι εσείς τη δική σας, μικρή ανακάλυψη!

ΥΓ: Ο Δημήτρης Χρυσοχού έκανε επίσης μια μικρή δική του ανακάλυψη: Ηταν όπως φαίνεται γραμμένος στα Μητρώα Αρρένων κάποιου δήμου. Το καλό είναι ότι έτσι διαπίστωσε ότι το ενδιαφέρον του για τα κορίτσια είναι απόλυτα φυσιολογικό! Το κακό είναι ότι τώρα θα κάνει για 18 μήνες παρέα μόνο με αγόρια! Καλή θητεία Μητσάρα!

Χρήστος Γληγόρης

Ηλεκτρονικές Ταξιαρχίες

Computer Virus. Σχεδόν όλοι οι χρήστες πανικοβάλλονται με την ιδέα και μόνο μιας πιθανής παρουσίας ιού στο σύστημά τους. Ο φόβος αυτός είναι απόλυτα δικαιολογημένος, αφού χιλιάδες ώρες εργασίας μπορούν να πάνε χαμένες μετά από τη δράση ενός ιού. Οι χρήστες λοιπόν, καταφεύγουν στα γνωστά αντιβιοτικά προγράμματα που εντοπίζουν και αφαιρούν ιούς μέσα από το σύστημά τους.

Από πού προέρχονται όμως οι ιοί; Πριν από μερικά χρόνια, η δημιουργία ενός ιού απαιτούσε ιδιαίτερες γνώσεις που πραγματικά λίγοι κατείχαν. Απαραίτητα εργαλεία, ένας assembler και γνώσεις γύρω από τη λειτουργία του υπολογιστή. Σήμερα τα πράγματα είναι εντελώς διαφορετικά. Με λίγες ώρες ψαξίματος, οποιοσδήποτε μπορεί να βρει τα λεγόμενα "virus construction kits", προγράμματα που δημιουργούν ιούς κατά παραγγελία.

Κάποτε υπεύθυνοι για την ύπαρξη ιών, θεωρούνταν οι μικροί σε ηλικία hackers, αλλά και οι επαγγελματίες προγραμματιστές που μόλις έχαναν τη θέση τους, έφτιαχναν trojan horse για εκδίκηση. Σήμερα κατασκευαστής ενός ιού μπορεί να γίνει ο καθένας μας.

Πολλοί υποστηρίζουν πως ορισμένοι ιοί δεν μπορούν να γίνουν αντιληπτοί από τα antivirus. Κάθε ιός διαθέτει ένα ειδικό signature, έτσι ώστε ο ίδιος να καταλαβαίνει την ύπαρξη του και να μην προσβάλει ένα πρόγραμμα ξανά και ξανά. Το signature αυτό μπορεί να γίνει αντιληπτό και από τα antivirus, τα οποία και τον αναγνωρίζουν. Τα περισσότερα αντιβιοτικά διαθέτουν μεγάλη βιβλιοθήκη με singature, που αναβαθμίζονται σε αρκετά τακτικά διαστήματα. Το μοναδικό μειονέκτημα είναι ο χρόνος που χρειάζεται ο κατασκευαστής του antivirus για να αποκωδικοποιήσει το signature ενός ιού.

Οπως είναι λογικό, ο ιός αποτελεί απειλή για οποιοδήποτε υπολογιστή. Ετσι λοιπόν, πολλοί χρήστες αποφάσισαν να τρομοκρατήσουν τον κόσμο, δημοσιοποιώντας την ύπαρξη ψεύτικων ιών σε BBS και Internet.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα ήταν ο ιός "300bps modem subcarrier", φαντασίωση του Mike RoChenle, ο οποίος ανακάλυψε έναν υποτιθέμενο ιό που μεταδιδόταν κατά τη σύνδεση σε μια BBS.

Μια ανάλογη περίπτωση εμφανίστηκε με τον JPEG virus του Dr. Forbin, ο οποίος θα προκαλούσε καταστροφή στα multisync monitors. Μάλιστα το μήνυμα περιείχε και πληροφορίες για το πώς θα αναγνωριστεί ο ιός με τη χρήση ενός hex-editor. Ακολουθώντας τις οδηγίες, τα "θύματα" κοιτούσαν ατελείωτες ώρες μέσα στα JPG αρχεία με τον hex-editor, ψάχνοντας τελικά να βρουν... το απόλυτο μηδέν.

Φυσικά υπάρχουν και περιπτώσεις όπου ένα τέτοιο μήνυμα μπορεί να αποβεί αληθινό. Συγκεκριμένα πριν από έναν χρόνο κυκλοφόρησε ένα email το οποίο μιλούσε για την ύπαρξη ενός Trojan Horse με τη μορφή του γνωστού συμπιεστικού PKZIP. Ενας χρήστης έφτιαξε έναν ιό τον οποίο αποφάσισε να διαδώσει, χρησιμοποιώντας το όνομα του δημοφιλούς συμπιεστικού.

Παρουσίασε λοιπόν το PKzip 3.0 ως μια νέα έκδοση, που στην ουσία δεν ήταν τίποτε άλλο παρά ένας ιός. Η PKWare, κατασκευάστρια του προϊόντος ανακοίνωσε πώς οι μοναδικές εκδόσεις που η ίδια είχε δημιουργήσει ήταν οι 1.10, 1.93, 2.04e και 2.04g. Οτιδήποτε άλλο θα ήταν φτιαχτό (μήπως θέλετε να κοιτάξετε και τη δική σας έκδοση;)

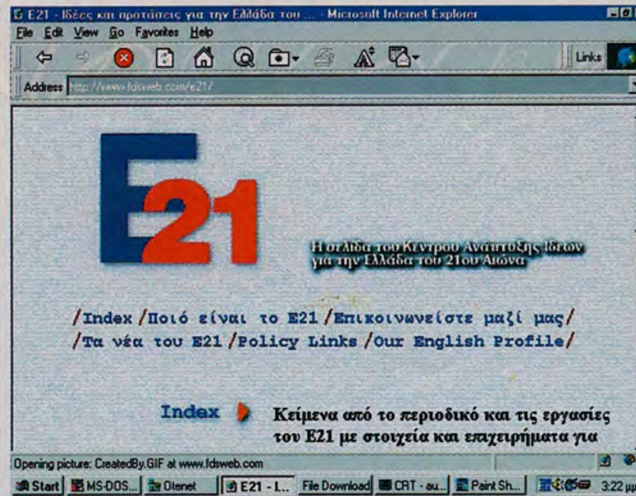
Για τη σωστότερη αντιμετώπιση των ιών, θα πρέπει πριν τρέξετε ένα καινούριο πρόγραμμα, να το ελέγξετε με κάποιο δημοφιλές και updated anti-virus. Μην βιάζεστε να εγκαταστήσετε οποιαδήποτε νέα έκδοση πέσει στα χέρια σας. Αφήστε πρώτα να επιβεβαιωθεί και από τους άλλους χρήστες. Και προς θεού, ποτέ μην κατεβάσετε μια νέα έκδοση της εντολής Format!

Δημήτρης Χρυσοχού

NEWS

First Data Systems

Η First Data Systems παρουσιάζει τη νέα της δουλειά στο Internet, το Site E21 (http://www.fdsweb.com/e21). Πρόκειται για μια αστική μή κερδοσκοπική εταιρεία που ιδρύθηκε τον Απρίλιο του 1994 και έχει σαν στόχο την ανάπτυξη ιδεών για την Ελλάδα του 21ου αιώνα και ειδικότερα τη διατύπωση προτάσεων για τις μεταρρυθμίσεις που έχει ανάγκη σήμερα η Ελληνική κοινωνία. Το site περιλαμβάνει ένα μεγάλο αρχείο εργασιών πάνω στο E21 με στοιχεία για την οικονομία, την παιδεία, την υγεία, On-Line νέα, χρήσιμα Ελληνικά κυβερνητικά Links κ.λ.π.



Compuhelp

Η Compuhelp είναι μια τηλεφωνική υπηρεσία η οποία βοηθά τον απλό, όχι όμως επαγγελματία, χρήστη να ξεπεράσει τα διάφορα προβλήματα που μπορεί να του παρουσιαστούν. Καλώντας μια από τις γραμμές της Compuhelp ο χρήστης μπορεί να πάρει απαντήσεις σε προβλήματα που αφορούν τα προϊόντα της Microsoft (Windows 95, Windows NT, Office), το hardware οποιουδήποτε κατασκευαστή και δίκτυα της Novell. Η υπηρεσία της Compuhelp λειτουργεί από Δευτέρα έως Παρασκευή τις ώρες 8:30 - 17.00. Τα τηλέφωνα είναι 090-27 44 44 για τα προϊόντα της Microsoft και 090-27 44 55 για το Hardware (χρέωση 86 δρχ τα 15 δευτερόλεπτα).

Ελληνικά Technokids



Τα "Technokids" είναι εκπαιδευτήρια για μικρά παιδιά, στα οποία δίνεται η δυνατότητα να δουλέψουν με τους πιο σύγχρονους υπολογιστές, με βραβευμένα προγράμματα διαφορετικά για κάθε ηλικία, με έγχρωμους εκτυπωτές, ψηφιακές κάμερες, modems, έγχρωμους σκάννερς, εφαρμογές πολυμέσων, δίκτυα Intranet και φυσικά Internet.Ο πρόεδρος της "Technokids" κ. Kenneth Scott Gerard και ο υπεύθυνος Ανάπτυξης Εκπαιδευτικών Ενοτήτων κ. Dan Hill, ήρθαν πριν λίγες μέρες στην Ελλάδα, προκειμένου να διαπιστώσουν την πορεία των "Technokids" στη χώρα μας.

Ο κ. Kenneth Scott Gerard είναι ο ιδρυτής των "Technokids" και ο κ. Dan Hill, υπεύθυνος σχεδιασμού όλων των πρωτοποριακών προγραμμάτων διδασκαλίας για μικρά παιδιά αλλά και ενήλικες. Και οι δύο έδωσαν συγχαρητήρια στους Ελληνες υπευθύνους για την πορεία των "Technokids" στη χώρα μας. Τα "Technokids" αντιπροσωπεύονται στην Ελλάδα από την "Technoplus Τεχνολογία και Εκπαίδευση" που εκτός από παιδιά ειδικεύεται στην εκμάθηση υπολογιστών και για ενήλικες. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλ. 9851172 και 6250152.

Διαγωνισμός YAMAHA - AMY

Η AMY AE, επίσημη διανομέας Ελλάδας για τα προϊόντα της Yamaha MEDIA Technology (CD Recorders, ηχεία, κάρτες ήχου) σε συνεργασία με την Yamaha, ανακοινώνει την έναρξη διαγωνισμού με έπαθλα σημαντικά δώρα. Τα δώρα που είναι ένα ταξίδι 7 ημερών στο Λονδίνο για δύο άτομα σε ξενοδοχείο4 αστέρων, ένα synthesizer Yamaha, ένα CD recorder rewritable και δύο συστήματα ηχείων για υπολογιστή YST-M25, θα δοθούν μετά την κλήρωση. Δικαίωμα συμμετοχής θα έχουν όσοι ταχυδρομήσουν στα γραφεία της AMY AE, συμπληρωμένη μια κάρτα συμμετοχής. Αυτή μπορούν να τη βρουν αγοράζοντας, από εξουσιοδοτημένους μεταπωλητές, κάποιο από τα εξής προϊόντα της Yamaha:

- CD Recorder από τις σειρές CDR-400, CRW 4001, CDR 401 - Ηχεία ή Subwoofer, μοντέλα YST-M7, YST-MS25, YST-M15, YST-M20DSP και YST-MSW10. - XG κάρτες ήχου, μοντέλα SW60XG, MU10 και DB50XG. Στην τελική κλήρωση θα συμμετέχουν όσες κάρτες θα έχουν σφραγίδα ταχυδρομείου έως 28/2/98.

Η Altec συνεργάτης της COSMOTE

Η ALTEC ABEE έχει προχωρήσει σε ενέργειες για τη σύσταση νέας θυγατρικής εταιρείας στο χώρο της παροχής τηλεπικοινωνιακών υπηρεσιών, η οποία θα ασχολείται και με την παροχή υπηρεσιών κινητής τηλεφωνίας του δικτύου COSMOTE.

NEWS



Η Helexpo βραβεύει την Παπασωτηρίου Α.Ε.

Η εταιρεία Παπασωτηρίου, γνωστή στον χώρο των τεχνικών βιβλίων και multimedia τίτλων, βραβεύτηκε στην 10η Διεθνή Εκθεση Συστημάτων Πληροφορικής INFOSYSTEM 96 HIGH-TECH στη Θεσσαλονίκη, ώς το καλύτερο περίπτερο όλης της έκθεσης στους τομείς: κατασκευαστική τελειότητα, λειτουργικότητα, επίπεδο εξυπηρέτησης και πρωτοτυπία παρουσίασης των θεμάτων. Η Παπασωτηρίου Α.Ε διαθέτει 7 καταστήματα σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, ενώ πολύ σύντομα θα ανοίξει καινούριο κατάστημα στην Πάτρα με το σύστημα του frachising.

120 MB δισκέτα από την 3M

Η LS-120 είναι η νέα δισκέτα της "3M Imation" που υπόσχεται να καταργήσει τον μεγάλο όγκο δισκετών στο γραφείο σας.
Η "Superdisk LS 120", διαβάζει και γράφει πέντε φορές ταχύτερα από τις δισκέτες των 2 MB και τρεις φορές ταχύτερα από αυτές του 1 MB (unformated). Εχει χωρητικότητα 120 MB, μέγιστο transfer rate 500 Kb/s, εγγύηση για όλη τη ζωή και μέγεθος ίδιο με αυτό μιας 1.44 MB.



Η "Despec Hellas" εκτός από τα προϊόντα της Imation είναι αποκλειστικός αντιπρόσωπος των Fullmark, Am, Focus και Casio (για τις ψηφιακές κάμερες). Για περισσότερες πληροφορίες τηλ 48.36.176

200 MB σε δισκέτα από την Sony

Η Sony Corporation και η Fuji Photo Film Co. Ltd, δημιούργησαν από κοινού την HiFD, μια καινούρια δισκέτα 3,5 ιντσών με δυνατότητα αποθήκευσης 200 MB (και στις δύο πλευρές). Οι δύο εταιρείες ανέπτυξαν το καινούριο σύστημα δισκέτας, συνδυάζοντας τις τεχνολογίες τους, δημιουργώντας ένα αποθηκευτικό μέσο με χωρητικότητα 200 MB, λόγο μετάδοσης 3,6 MB ανά δευτερόλεπτο και συμβατότητα με ανάγνωσης και εγγραφής με τις σημερινές δισκέτες 3,5 ιντσών. Τα βασικά χαρακτηριστικά του HiFD είναι τα εξής:

1. Χωρητικότητα 200 MB. Για να πετύχει το σύστημα αυτή τη χωρητικότητα, χρησιμοποιεί μια κεφαλή descrete διπλού κενού και μαγνητικό μέσο πολύ λεπτής επίστρωσης.

2. Transfer Rate 3,6 MB ανά δευτερόλεπτο: Ο υψηλός λόγος μετάδοσης γίνεται πραγματικότητα, χάρη στην υψηλή γραμμική πυκνότητα εγγραφής και την υψηλή ταχύτητα περιστροφής της δισκέτας (3600 στροφές ανά λεπτό). Επίσης με τη χρήση μιας κεφαλής descrete διπλού κενού - σαν αυτές που χρησιμοποιούνται στους σκληρούς δίσκους - και γρήγορο μοτέρ επιτυγχάνεται και υψηλό seek time.

3. Το σύστημα διατηρεί συμβατότητα με τις απλές δισκέτες των 720 KB και 1.44 MB.

4. Η φόρτωση της κεφαλής γίνεται με απαλότητα, κάτι που σημαίνει ότι η φθορά της δισκέτας μειώνεται σημαντικά. Επίσης χρησιμοποιείται σύστημα διόρθωσης λαθών για τη βελτίωση της αξιοπιστίας. Η δισκέτα χρησιμοποιεί καινούριο κλείστρο που εμποδίζει τη σκόνη να περάσει στο εσωτερικό της. Η Sony και η FujiFilm σκοπεύουν να παρουσιάσουν το σύστημα αυτό, την άνοιξη του 1998. Εχουν ήδη εξασφαλίσει υποστήριξη για τις βασικές προδιαγραφές τους από τις εταιρείες Alps Electro Co. και TEAC Corporation

Αριθμοί και πράξεις στην Παιχνιδοχώρα

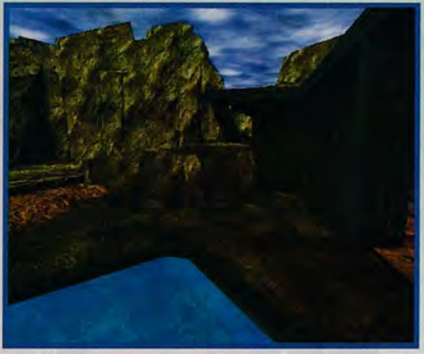
"Οι Αριθμοί και Πράξεις στην Παιχνιδοχώρα" είναι μια πρωτότυπη mini σειρά, από την Siem, δύο εκπαιδευτικών τίτλων που περιγράφουν το ταξίδι του Ξεφτέρη στη χώρα των παιχνιδιών.
Η Ιστορία ξεκινά με το **"Μαγικό Τρένο"**, ένα interactive multimedia εκπαιδευτικό πακέτο που απευθύνεται σε παιδιά τεσσάρων ετών και άνω. Χρησιμοποιώντας σύγχρονες μεθόδους παρουσίασης, πραγματεύεται, συμβαδίζοντας με το σχολικό αναλυτικό πρόγραμμα, θέματα του πρώτου μέρους των Μαθηματικών της Α' Δημοτικού όπως: σύγκριση, αντιστοίχιση, διάταξη, αρίθμηση, εμπέδωση και γραφή, διάταξη, ισότητα-ανισότητα, πρόσθεση από το 1 έως το 5 και αφαίρεση από το 1 έως το 5. Το πακέτο συνοδεύεται από πολυσέλιδο παραμύθι με πλούσιο εικονογράφηση, μεγάλη έγχρωμη αφίσα και αναλυτικό εγχειρίδιο εγκατάστασης.
"Η Σκανταλιάρα Μαϊμού" είναι το δεύτερο εκπαιδευτικό πακέτο της σειράς **"Οι αριθμοί και Πράξεις στην Παιχνιδοχώρα"**, που απευθύνεται σε παιδιά πέντε ετών και άνω. Πραγματεύεται το Β' Μέρος των Μαθηματικών για την Α' Δημοτικού. Συγκεκριμένα το παιδί διδάσκεται πάνω στα εξής: εμπέδωση - γραφή και πρόσθεση -αφαίρεση για τους αριθμούς έως το 6, μαθαίνει την έννοια της δωδεκάδας, καθώς και πράξεις με τους αριθμούς από το 0 έως το 20.
Η ίδια εταιρεία τέλος παρουσιάζει την ιστορία **"Ο Θησαυρός της Ποταμούπολης "**, που αποτελεί τον πρώτο τίτλο της σειράς **"Τα παραμύθια του Ξεφτέρη"**. Μέσα σε ένα φιλικό και όμορφο περιβάλλον μαθαίνετε για το μυστηριώδη γρίφο που ανακάλυψε μια μέρα η πριγκίπισσα Πηγή και τη Μεγάλη Περιπέτεια που ακολούθησε. Μαζί με τους περίεργους κατοίκους της Ποταμούπολης, εξερευνάτε τις αίθουσες του μεγάλου παλατιού και αναζητάτε ίχνη που οδηγούν στον χαμένο θησαυρό. Οι στόχοι του προγράμματος είναι να εξοικειώσουν το παιδί με την Ελληνική καθώς και Αγγλική γλώσσα, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιο του, τη βελτίωση της αναγνωστικής ικανότητας και την εξάσκηση στον συλλαβισμό και την ορθογραφία.

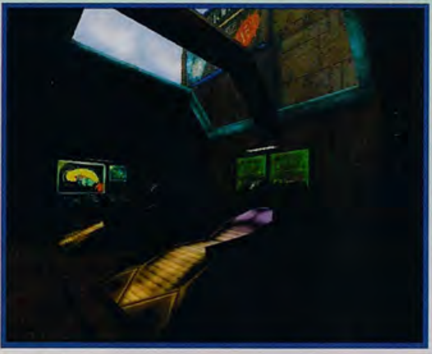

Είστε σίγουροι ότι επιλέξατε τη σωστή κατεύθυνση
Μη διακινδυνεύετε
Πηγαίνετε κατευθείαν στη σίγουρη επιλογή γιατί ΣΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ CLUB Η ΕΓΓΡΑΦΗ ΕΙΝΑΙ ΔΩΡΕΑΝ, η ποικιλία τεράστια, οι τιμές χαμηλότερες και η εξυπηρέτηση άψογη.
Γι' αυτό...
STARTGAME
ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ CLUB
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ
ΔΑΝΕΙΣΜΟΙ
ΠΩΛΗΣΗ
CD ROM
FIGHTERS
ANNIHILATION
SOLDIER BOYZ
MADDEN 98
NUCLEAR STRIKE
SPEEDBOAT
Rally
ΦΟΡΜΙΩΝΟΣ 63 - 67
ΠΑΓΚΡΑΤΙ
ΤΗΛ.: 726 14 18

Prey

Η γνωστή Αμερικάνικη εταιρεία game software, 3D Realms, εδώ και πολύ καιρό ασχολείται με την εξέλιξη ενός τελείως νέου παιχνιδιού προοπτικής πρώτου προσώπου. Στο σενάριο του παιχνιδιού πρωταγωνιστεί ένας γνήσιος Αμερικάνος (δηλαδή είστε Ινδιάνος) και μπλέκεστε σε μια περιπέτεια που πίσω της κρύβονται τρεις εξωγήινες φυλές. Το σημαντικό στοιχείο του παιχνιδιού δεν είναι όμως το σενάριο του αλλά τα γραφικά του και κυρίως, η μηχανή του. Εχει βασιστεί στη μηχανή "Portal Technology" και σας δίνει 6 βαθμούς ελευθερίας (το Duke Nukem 3D της ίδιας εταιρείας σας έδινε 4,5 βαθμούς). Ολος ο κόσμος αντιδράει δυναμικά σε διάφορα πράγματα που τον επηρεάζουν (!) και αυτό δίνει μεγάλη ρεαλιστικότητα στο παιχνίδι. Τα γραφικά είναι σε 16μπιτο χρώμα (65,536 χρώματα δηλαδή) υψηλής ανάλυσης, και ακόμα και οι σκιάσεις των αντικειμένων είναι καταπληκτικές. Φυσικά δεν λείπουν οι μπόλικοι και επικίνδυνοι εχθροί, τα πολλά όπλα και φυσικά η δυνατότητα για multiplayer παιχνίδια. Τα σημαντικότερα πλεονεκτήματα του παιχνιδιού συγκεντρωμένα σας παραθέτουμε παρακάτω. 1. Τρισδιάστατη μηχανή νέας γενιάς (Portal Technology), με δυναμικό φωτισμό λευκός και έγχρωμος, σκίαση ray-tracing. 2. Native κώδικας για Win95, 16bit textures υψηλής ανάλυσης. 3. 16bit φωτισμός με radiocity rendering. 4. Κίνηση χαρακτήρων με χρήση αντίστροφης κινηματικής. 5. Εκτενής χρήση τρισδιάστατων επιταχυντών (3D/FX, Rendition, κ.α.) και είναι αναγκαίες για να δείτε το παιχνίδι όπως πραγματικά είναι. 6. Υποστήριξη πρωτοκόλλου TCP/IP για multiplayer παιχνίδια μέσω Internet.







Σύμφωνα με την εταιρεία, το Prey, θα είναι το καλύτερο και πιο ρεαλιστικό παιχνίδι τέτοιου είδους και μάλιστα ισχυρίζεται πως θα φέρει επανάσταση στο χώρο. Αληθεύει άραγε; Περιμένουμε ανυπόμονα.

Duke Nukem Forever

Η ιστορία σας είναι λίγο-πολύ γνωστή. Μετά την τεράστια επιτυχία που έκανε το "Duke Nukem 3D" δεν ήταν δυνατόν να μείνει η 3D Realms με σταυρωμένα χέρια. Οπως σας είπαμε παραπάνω η εταιρεία ετοιμάζει το "Prey". Ομως εκτός από αυτό, εξελίσσεται επίσης και ο αντικαταστάτης του "Duke Nukem 3D" με τίτλο "Duke Nukem Forever". Η εταιρεία προτίμησε να μην χρησιμοποιήσει τη μηχανή του "Prey" για το "Duke Nukem Forever", αλλά αυτήν του "Quake" (με license). Εδώ δημιουργείται το απλό ερώτημα, "γιατί;" Η απάντηση είναι απλή. Γιατί η μηχανή του "Prey" είναι κατασκευασμένη για να δουλεύει με κάρτες επιτάχυνσης (3D/FX κ.τ.λ και όχι με κάρτες 3D που τώρα είναι οι πιο διαδεδομένες στην αγορά π.χ. Mystique, 3D 2000, κ.λ.π.) που δεν έχουν γίνει ακόμα το standard αλλά τείνουν να γίνουν στο μέλλον. Αρα όταν κατά τα μέσα ή τέλη του 1998 κυκλοφορήσει το Prey όλα θα είναι μια χαρά. Το Duke Nukem Forever όμως θα κυκλοφορήσει πιο σύντομα, άρα αν χρησιμοποιούσε τη μηχανή του "Prey" θα υπήρχε πρόβλημα αφού θα υπήρχαν ελάχιστοι χρήστες που να διαθέτουν κάρτες που να υποστηρίζουν τη μηχανή αυτή. Ετσι το παιχνίδι θα έχει τη μηχανή του Quake που όλοι γνωρίζουμε πόσο καλή είναι, ενώ τα γραφικά του θα είναι σαφώς καλύτερα και από το Duke Nukem 3D αλλά και από το Quake. Οι διαφορές με τον πρόγονό του είναι λίγες αφού η μόνη ουσιαστική αλλαγή στο παιχνίδι θα είναι τα γραφικά και ο ήχος. Εχω την εντύπωση πως το Duke Nukem Forever είναι περισσότερο ένα βελτιωμένο Duke Nukem 3D παρά ένα καινούριο παιχνίδι. Ομως από τη μία πλευρά, τα παιχνίδια με τον Duke Nukem είναι πάντα ευπρόσδεκτα, και από την άλλη, το παιχνίδι δεν έχει τελειώσει ακόμα. Αρα αν δεν έχουμε την τελική κόπια στα χέρια μας, δεν μπορούμε να βγάζουμε συμπεράσματα τα οποία ίσως να είναι λανθασμένα. Μην ανησυχείτε όμως, το Duke Nukem Forever θα είναι καταπληκτικό παιχνίδι. Αλλωστε με έναν χαρακτήρα σαν τον Duke Nukem, δεν μπορεί, όλο και καμιά ατάκα θα λέει και θα πέφτει γέλιο. Αναμείνατε λοιπόν.





Nightmare Creatures

Κατά τα 1660, υπήρχε στην Αγγλία μια ομάδα που αυτοαποκαλούνταν "Αδελφότητα της Εκάτης" η οποία αδελφότητα έκανε πειράματα επάνω σε ζωντανούς ιστούς. Από αυτά τα πειράματα δημιουργήθηκαν γενετικά τέρατα που σκότωσαν πολλούς Αγγλους πριν χαθούν (τέρατα, στοιχεία, μελέτες, δείγματα πειραμάτων και ιστών) στη μεγάλη πυρκαγιά που κατέκαψε το Λονδίνο. Πολλά χρόνια μετά, το 1834, η αδελφότητα ξαναδημιουργήθηκε με σκοπό να εξολοθρεύσουν τα τέρατα που επέστρεψαν πάλι για να σκοτώσουν και να σκορπίσουν το φόβο και το αίμα. Αυτό είναι το σενάριο του νέου παιχνιδιού της Activision, με τίτλο "Nightmare Creatures", ένα παιχνίδι προοπτικής πρώτου προσώπου σε στιλ (ελαφρώς) Tomb Raider. Εχετε να επιλέξετε ανάμεσα σε δύο μαχητές, τον Ignatius Blackward και την Nadia F. για να ριχτείτε στη μάχη. Υπάρχουν πάνω από 20 διαφορετικοί εχθροί, το καθένα με διαφορετική τακτική στη μάχη. Φυσικά τα πάντα είναι τρισδιάστατα, και τα κτίρια αλλά και οι χαρακτήρες. Υπάρχει μπόλικη βία και αίμα που θα ικανοποιήσει τους σκληροπυρηνικούς παίχτες. Οι χαρακτήρες σας διαθέτουν 28 ολόκληρες κινήσεις, καθώς και συνδυασμούς κινήσεων (combos) και ειδικές κινήσεις (special moves). Φυσικά εκτός από τα χέρια και τα πόδια σας υπάρχουν και διάφορα όπλα που θα σας χρησιμεύσουν ιδιαίτερα και είναι διάσπαρτα σε όλη την πίστα. 16 επίπεδα περιμένουν για να εξερευνήσετε, και τα πάντα κινούνται με 30 frames per second, αν έχετε φυσικά το κατάλληλο μηχάνημα, το οποίο είναι: Pentium 120, 16mb Ram, SVGA 1mb, 20mb hd και Cd-rom. Το παιχνίδι πάντως δείχνει εντυπωσιακό και σίγουρα θα είναι ένας καλοδεχούμενος τίτλος για την αγορά των pc's.







F1 Racing Simulation

Η Ubi-soft είναι γνωστή για τα ποιοτικά παιχνίδια που κυκλοφορεί αλλά και για τις μεγάλες καθυστερήσεις στους τίτλους της. Ε λοιπόν σας έχουμε μια έκπληξη. Αποφάσισαν να βγάλουν ένα παιχνίδι στην ώρα του. Πρόκειται για το F1 Racing Simulation το οποίο όπως καταλάβατε είναι προσομοιωτής αγώνων F1. Η Ubi-soft εξέλιξε το παιχνίδι τόσο πολύ που είναι ρεαλιστικότατο σε όλα τα σημεία. Τα γραφικά είναι rendered 3d και οι πίστες, αυτοκίνητα και σκηνικά είναι τέλεια όπως θα δείτε και στις φωτογραφίες. Το A.I. είναι καταπληκτικό και οι οδηγοί θα οδηγούν όπως στην πραγματικότητα μια και περιλαμβάνονται όλοι οι οδηγοί από το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα του 1996. Υπάρχουν και οι 16 πίστες του πρωταθλήματος, όλες με καταπληκτικά γραφικά (ειδικά το Monaco και η Suzuka) και είναι ίδιες με ακρίβεια εκατοστού. Φυσικά ο παίχτης θα μπορεί να ρυθμίσει όλες τις παραμέτρους σχετικά με το αυτοκίνητο έτσι ώστε





να έχει τη μέγιστη απόδοση. Μπορούν να ρυθμιστούν οι αναρτήσεις (προφόρτιση, απόσβεση), αεροδυναμική μπροστινής, πίσω και πλαϊνών αεροτομών, σχέσεις κιβωτίου, ελαστικά, κατανομή ροπής, κατανομής φρεναρίσματος στους τροχούς και τέλος κλίση κάμπερ των τροχών. Σίγουρα είναι αρκετά. Το παιχνίδι προχωράει και άλλο στον τομέα της ρεαλιστικότητας, αφού περιλαμβάνει pits, ραδιοεπικοινωνίες με την ομάδα σας, κ.α. Υπάρχουν 4 επίπεδα δυσκολίας και επτά racing modes από απλό αγώνα μέχρι Παγκόσμιο Πρωτάθλημα. Τέλος περιλαμβάνονται οι νόμοι της φυσικής στο παιχνίδι (!) για να έχουμε πιο ρεαλιστική κίνηση του αυτοκινήτου, τηλεοπτική κάλυψη με πλάνα από διάφορα σημεία και speech. Επίσης υποστηρίζεται το DirectX (το παιχνίδι είναι για Win95 και θέλει Pentium 120, 16mb ram για να τρέξει) και θα υπάρχει μάλλον και native κώδικας για την υποστήριξη καρτών όπως η 3D/FX (πάρτε το απόφαση, σε ένα χρόνο αυτές οι κάρτες θα είναι standard). Θα υπάρχει επιτάχυνση με κάρτες 3D accelerators (Mystique, 3D 2000, κ.λ.π.) και θα υποστηρίζονται και οι επεξεργαστές MMX. Επίσης θα υπάρχει δυνατότητα για multiplayer mode μέσω τοπικού δικτύου, Internet ή modem, καθώς και split screen mode. Οπως φαίνεται το παιχνίδι θα είναι καταπληκτικό. Ισως να ήρθε τελικά ο αντικαταστάτης του "Formula 1 Grand Prix II".




Disney's
ACTION GAME
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
Disney's
ΗΡΑΚΛΗ
ΓΙΝΕ Ο ΗΡΩΑΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ
Σώσε τους Θεούς του Όλυμπου στο πιο γρήγορο και εντυπωσιακό παιχνίδι από την Disney Interactive
Με Ελληνικό Εγχειρίδιο χρήσης
Disney INTERACTIVE
© Disney. All Rights Reserved.

mega review GAME

Broken Sword II The Smoking Mirror

της Μαρίας Χρυσοχού

HOUSE: REVOLUTION

FORMAT: WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS: 486/66, 16 MBRAM, SVGA, 66 MB HD, SOUNDCARD

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Οπου γυναίκα και μπελάς...

ΓΡΑΦΙΚΑ..........88%
ΗΧΟΣ..................85%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......88%
ΑΝΤΟΧΗ...........88%

ΓΕΝΙΚΑ: 87%



Η πολύ μεγάλη επιτυχία που είχε το Broken Sword I: The Shadow of the Templars, οδήγησε αναπόφευκτα στο δεύτερο και πολύ ενδιαφέρον επεισόδιο της σειράς. Για ποιό μιλάμε; Μα φυσικά για την περιπέτεια Broken Sword II: The Smoking Mirror, με ήρωα τον δημοφιλή -σε χρήστες των pc και των Playstation- George Stobbart.

Ηδη, όσοι έχουν παίξει το πρώτο επεισόδιο, θα έχουν αντιληφθεί ότι πρόκειται για ένα εξαιρετικό adventure παιχνίδι, εμπλουτισμένο με πολύ καλά γραφικά, τύπου κινουμένων σχεδίων Disney και ένα πραγματικά πλούσιο, σε φαντασία και ευρηματικότητα, σενάριο. Το δεύτερο επεισόδιο έρχεται να συνεχίσει την επιτυχία του πρώτου, γεγονός που δεν είναι τυχαίο, μια και πίσω από τη σειρά κρύβεται η διάσημη εταιρεία Revolution, υπεύθυνη για αρκετά πολύ καλά παιχνίδια όπως το Lure of the Temptress και Beneath a Steel Sky. Αυτό που πρέπει να παρατηρήσουμε στις παραγωγές της Revolution, είναι η προσοχή στη λεπτομέρεια. Τίποτε δεν φαίνεται αφημένο στην τύχη του, ξεκινώντας με το πολύ προσεγμένο σενάριο του πρώτου επεισοδίου της σειράς, (η εταιρεία προσέλαβε έναν από τους καλύτερους συντάκτες/σεναριογράφους του BBC για τη συγγραφή των διαλόγων), μέχρι τη ρεαλιστική στάση του ήρωα George Stobbart, όποτε επιτυγχάνει σε κάποιον δύσκολο άθλο. Η σειρά διακρίνεται για το χιούμορ της και ο χαρακτήρας του Stobbart έχει "κτιστεί" ιδανικός για καυστικά σχόλια ή χειρονομίες, στις δύσκολες στιγμές. Το ρητό του είναι "η ζωή, ιδίως όταν είναι δύσκολη, πρέπει να αντιμετωπίζεται με χιούμορ" και αυτός φαίνεται να είναι ο γενικός κανόνας που διακατέχει αυτή τη σειρά της Revolution. Πού έχουμε ξαναδεί κάτι ανάλογο; Μα φυσικά στα





παιχνίδια της γνωστής Lucas Arts, η οποία είναι ανταγωνίστρια κατά κάποιο τρόπο της Revolution, τόσο στα σενάρια όσο και στα "τύπου Disney" γραφικά. Η διαφορά ανάμεσα στις δουλειές της Revolution και της Lucas, είναι ότι η πρώτη κινεί τους χαρακτήρες της μέσα σε ρεαλιστικές καταστάσεις και αντιδράσεις, ενώ η δεύτερη δημιουργεί περισσότερο φανταστικά περιβάλλοντα, με αντιδράσεις που προκαλούν την ευρηματική σκέψη. Μην οδηγείτε λοιπόν τον George σε τρελές λύσεις, αλλά μόνο σκεφτείτε τι θα κάνατε εσείς αν βρισκόσασταν στη δική του θέση!



Πριν λοιπόν συνεχίσουμε με την περιγραφή του σεναρίου, θα σκιαγραφήσουμε τον George Stobbart, ειδικά για όσους δεν έχουν δει το πρώτο επεισόδιο της σειράς. Πρόκειται για "έναν Αμερικανό στο Παρίσι", ο οποίος άθελά του γίνεται μάρτυρας





σε μία -φαινομενικά- τρομοκρατική, βομβιστική ενέργεια σε κάποιο παρισινό cafe. Δεν χρειαζόταν δεύτερη αφορμή για να αρχίσει να "χώνει τη μύτη του" σε ξένες υποθέσεις, μια και ο περιπετειώδης χαρακτήρας του τον οδηγεί σε προσωπική έρευνα για την ανακάλυψη των υπευθύνων. Η μία ανακάλυψη τον οδηγεί στην άλλη, με αποτέλεσμα να... ταξιδέψει στην Ευρώπη, προκειμένου να ικανοποιήσει την προσωπική του περιέργεια. Ο έρωτας τον "χτυπά κατακούτελα", όταν γνωρίζει την πανέμορφη γαλλίδα φωτορεπόρτερ Nico, η οποία ούτε λίγο ούτε πολύ, κοντεύει να του στοιχίσει τη ζωή του! Κι αυτό, γιατί ο "πάει γυρεύοντας" George Stobbart μπλέκεται με ένα εξίσου αγύριστο κεφάλι! Στο δεύτερο επεισόδιο, ο αμετανόητος George, επισκέπτεται το Παρίσι, ειδικά για να δει την αγαπημένη του Nico. Η κοπέλα όμως προκαλεί τη "σφαίρα των προβλημάτων", μια και μπλέκει πάλι τον George σε καινούριες περιπέτειες. Και για να καταλάβετε πόσο δυναμικά ξεκινάει το επεισόδιο, σας πληροφορούμε ότι μέσα στο βίντεο της εισαγωγής, παρακολουθούμε την Nico να πέφτει θύμα απαγωγής και τον George δεμένο χειροπόδαρα μέσα σε ένα δωμάτιο που καίγεται, ενώ μία κακιασμένη ταραντούλα τον πλησιάζει απειλητικά... Σίγουρα ο George, θα είδε εκείνη τη στιγμή τη ζωή του, να περνάει σαν ταινία μπροστά στα μάτια του και θα μετάνιωσε φριχτά που ακολούθησε την Nico στην έπαυλη του αρχαιολόγου Oubier. Ο Oubier, καθηγητής με ειδικότητα στον πολιτισμό των Mayas, δεν φαίνεται να είναι ένας ευυπόληπτος πολίτης... Αν το ήξερε αυτό ο George πριν την επίσκεψη, θα έδενε την καλή του χειροπόδαρα και θα την πήγαινε κρουαζιέρα στις Μπαχάμες! Η Nico όμως, είναι αποφασισμένη να μάθει τι προέλευσης είναι ο οψιδιανός λίθος που έπεσε στην κατοχή της, κατά τη διάρκεια μίας αναζήτησης σπείρας λαθρεμπόρων ναρκωτικών. Με την Nico λοιπόν αρπαγμένη και τον George στριμωγμένο άγρια, ξεκινάει η εκπληκτική περιπέτεια Broken Sword II: The Smoking Mirror...

Καθήκον κάθε παίκτη, είναι να βγάλει τον George από τη δύσκολη θέση στην οποία βρίσκεται. Αν είστε παρατηρητικοί και επίμονοι, θα καταφέρετε σύντομα να τον λύσετε από τα δεσμά του, να σκοτώσετε την ταραντούλα και να τον βγάλετε έξω από το φλεγόμενο δωμάτιο. Ακολουθεί έπειτα μία επίσκεψη σε ένα καφέ του Παρισιού, όπου θα μάθει αρκετές πληροφορίες για το "ποιόν" του καθηγητή Oubier και την όχι και τόσο καλή φήμη του. Στόχος του Stobbart, είναι να συλλέγει όσο περισσότερες πληροφορίες είναι δυνατόν, χωρίς αυτό βέβαια να αποσπά την προσοχή του από το σπορ του "δανεισμού" χρήσιμων αντικειμένων, όταν αυτά βρίσκονται στην κατοχή κάποιου συνομιλητή του... "Ο σκοπός αγιάζει τα μέσα" είναι το δεύτερο κατά σειρά αγαπημένο ρητό του George, και δεν έχει ενδοιασμό να πετάξει μέχρι και σκύλο στη θάλασσα, αφήνοντάς τον να κολυμπάει ώρες, προκειμένου να περάσει το σημείο που πριν ο σκύλος φρουρούσε. Οπως είπαμε παραπάνω, ο χαρακτήρας του George διακρίνεται από το κωμικό στοιχείο και τη σάτιρα. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να παρακολουθήσετε διαλόγους, οι οποίοι δεν έχουν απόλυτη σχέση με την πλοκή, μόνο και μόνο επειδή ο George βρίσκεται μπροστά σε μία αστεία κατάσταση, την οποία δεν αφήνει να περάσει έτσι... Με τον ίδιο τρόπο κάνει ζηλότυπες ερωτήσεις στην Nico, κάθε φορά που κάποιος θαυμαστής της δείχνει



υπερβολικό ενδιαφέρον. Και εδώ ερχόμαστε στο τρίτο και τελευταίο αγαπημένο ρητό του George, (αν και γνώμη δεν άλλαξε παρόλο το πρώτο επεισόδιο), ότι "όπου γυναίκα και μπελάς" (ακούστε τι σας λέει μία γυναίκα!). Η συζήτηση που είχε στο cafe, θα τον οδηγήσει σε μία γκαλερί έργων τέχνης, από την οποία θα φύγει αφού έχει προκαλέσει την καταστροφή. Κατάφερε όμως να συλλέξει και άλλες πληροφορίες που θα τον οδηγήσουν στην Nico και σε μία εγκαταλειμμένη αποβάθρα. Εκεί να δείτε κομπίνες! Πρέπει να ξεγελάσει τον φύλακα της αποβάθρας, τον σκύλο φρουρό, τον σωματώδη Περουβιανό μπράβο, να μπει σε αποθήκες, να λύσει γρίφους και να σώσει την Nico. Και αφού γίνουν όλα αυτά, θα συνοδέψει την Nico-μπελά στη Λατινική Αμερική και συγκεκριμένα στην πόλη Quaramonte, όπου θα μπλεχτούν στα άδυτα του πολιτισμού των Mayas...

Τα γραφικά, όπως προαναφέραμε, θα ενθουσιάσουν με τον πολύ καλό σχεδιασμό και την εξαιρετική λεπτομέρειά τους. Κάθε τοποθεσία είναι καλοφτιαγμένη, οι χρωματικές αποχρώσεις έχουν ύφος κινουμένων σχεδίων και η ατμόσφαιρα που δημιουργείται είναι μυστηριακή. Ο ήχος έρχεται να συμπληρώσει την πολύ καλή εικόνα, μια και "δένει" απόλυτα με τις τοποθεσίες ή τη δράση της σκηνής. Ετσι, θα κινούμαστε στο καιόμενο δωμάτιο της εισαγωγής με τη συνοδεία σπινθηρισμάτων, στις ζοφερές αποβάθρες με συνοδεία παφλασμού από τα βρομόνερα, στο παζάρι του Quaramonte μέσα στην οχλοβοή των μικροπωλητών κ.λ.π. Οι διάλογοι είναι "χρωματισμένοι" από το ποιόν του κάθε χαρακτήρα, με τον George σαρκαστικό, την Nico να μιλά αγγλικά με χαριτωμένο γαλλικό ψευδισμό, τον γάλλο σερβιτόρο με τους "σνομπ" τρόπους, τους Λατινοαμερικανούς με τα παραμορφωμένα αγγλικά, τον αγροίκο φύλακα της αποβάθρας και τη βαριά αργκό. Επίσης από τις φωνές μπορούμε να αντιληφθούμε αν κάποιος είναι μυστικοπαθής, φοβισμένος, δυναμικός, καταπιεσμένος, αν λέει μισές αλήθειες κ.λ.π. Πειστικότατο!!!

Η συλλογή αντικειμένων αποτελεί και σε αυτό το παιχνίδι, βασικό στοιχείο για την εξέλιξη της υπόθεσης. Ενα αντικείμενο μπορεί να κρύβει και δεύτερο, γι' αυτό πρέπει κανείς να προσέχει σχολαστικά την έρευνά τους. Τα αντικείμενα του inventory εμφανίζονται στο κάτω άκρο της οθόνης, όπου με το δεξί πλήκτρο του mouse μαθαίνετε πληροφορίες για το αντικείμενο, ενώ με το αριστερό, το ετοιμάζετε για χρήση. Η ίδια λειτουργία γίνεται και με τους διαλόγους: με το δεξί πλήκτρο, μαθαίνετε τον χαρακτηρισμό του George για τον συνομιλητή του, ενώ με το αριστερό ξεκινάτε τον διάλογο. Τον είδος του διαλόγου, το επιλέγει ο παίκτης, μια και έχει στη διάθεσή του εικονίδια που χαρακτηρίζουν τις απορίες του. Ορισμένα εικονίδια δεν εξαφανίζονται, έστω και αν μόλις σχολιάστηκαν. Αυτό σημαίνει ότι υπάρχουν κι άλλες σχετικές πληροφορίες και καλό είναι να επιμείνει κανείς, μέχρι να σβήσουν τελείως από το menu διαλόγου. Από το επάνω μέρος της οθόνης, ρυθμίζουμε λειτουργίες όπως σώσιμο ή φόρτωση παλαιού παιχνιδιού, καθώς και αλλαγές στον ήχο και τα κείμενα. Πάντως πιστεύουμε, ότι η απλότητα του χειρισμού είναι ένα ακόμη από τα πολλά καλά στοιχεία του παιχνιδιού.

Οι γιορτές λοιπόν έρχονται και μαζί με αυτές, αρκετός ελεύθερος χρόνος. Αν θέλετε να κάνετε ένα καλό δώρο στον εαυτό σας, εμείς σας προτείνουμε ανεπιφύλακτα το Broken Sword II: The Smoking Mirror. Και επιπλέον: θα ταξιδέψετε σε απίθανα μέρη, χωρίς να έχετε κουνηθεί από την καρέκλα σας...








Για να ξέρετε τι παίζεται...
ΣΙΝΤΝΕΪ ΛΙΟΥΜΕΤ! ΡΟΜΠΕΡΤ ΑΛΤΜΑΝ! ΠΩΛ ΒΕΡΧΟΒΕΝ!
TOTAL FiLM
ΜΟΝΟ 1000 ΔΡΧ.
ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΡΕΤΕ... ΤΙ ΠΑΙΖΕΤΑΙ
Τευχος 5 Δεκεμβριος 1997 1.000 δρχ.
ΖΗΤΩ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ!
ΧΑΡΙΣΟΝ ΦΟΡΝΤ
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΝΕΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ
ΤΙΤΑΝΙΚΟΣ, ΔΙΑΛΕΞΤΕ ΜΠΑΜΠΑ, STARSHIP TROOPERS, MIMIC AN AMERICAN WEREWOLF IN PARIS, STEEL, MORTAL KOMBAT 2 και η ΚΑΜΕΡΟΝ ΝΤΙΑΖ στο A LIFE LESS ORDINARY
ΤΖΩΡΤΖ ΚΛΟΥΝΕΪ Ο ΕΙΡΗΝΟΠΟΙΟΣ
38ο Φεστιβάλ
Θεσσαλονίκης
Οι Χρυσές Ταινίες Του

GAME REVIEW

Kick Off 98

των Χρήστου Γλυγόρη
Κων/νου Τσάκαλου

HOUSE:	ANCO
FORMAT:	WIN 95 - DOS, CD-ROM
REQUIREMENTS:	Pent 90, 16 MB RAM, 4X CD-ROM, Sound Card (οπωσδήποτε!)
ΔΙΑΘΕΣΗ:	CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Πως μας ενώνει και πως μας δονεί του Διακογιάννη η φωνή

ΓΡΑΦΙΚΑ..........94%
ΗΧΟΣ.................98%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......94%
ΑΝΤΟΧΗ............99%
ΓΕΝΙΚΑ: 96%



Είναι γεγονός ότι κάθε κατηγορία παιχνιδιών στο PC έχει φανατικούς φίλους και αντίστοιχα χρήστες που δεν ενδιαφέρονται καθόλου για κάποιο συγκεκριμένο είδος παιχνιδιών. Πάντα όμως, σε κάθε κατηγορία εμφανίζεται ένα παιχνίδι το οποίο ξεχωρίζει και βρίσκει απήχηση σε μια ευρύτερη γκάμα παικτών.

Ας πούμε, μπορεί να μη σας αρέσουν τα παιχνίδια στρατηγικής αλλά σίγουρα το Civilization θα σας άρεσε. Μπορεί να μη σας αρέσουν τα adventures αλλά όταν βγήκε το Phantasmagoria σίγουρα ενθουσιαστήκατε. Και πάει λέγοντας. Ενα δεύτερο γεγονός τώρα. Η κατηγορία παιχνιδιών εξομοίωσης ποδοσφαίρου αποτελεί μια από τις πιο πολυπληθείς. Κάθε μήνα σχεδόν, όλο και κάποιο ποδοσφαιράκι θα κυκλοφορήσει, το καθένα με τα καλά και τα κακά του. Οι άνθρωποι λοιπόν της CD-Media βρήκαν έναν μάλλον σίγουρο τρόπο για να καταφέρουν να κάνουν το Kick Off 98 το ποδοσφαιράκι εκείνο που θα ξεχωρίσει. Εκτός αν εσείς νομίζετε ότι ένα παιχνίδι ποδοσφαίρου με περιγραφή από τον Γιάννη Διακογιάννη δεν θα μείνει στην ιστορία!



Προτού συνεχίσουμε καλό θα ήταν να διορθώσουμε μια παρεξήγηση ή μάλλον να την εμποδίσουμε να δημιουργηθεί. Είναι γεγονός ότι το μεγαλύτερο "ατού" του Kick Off 98 είναι η φωνή του Διακογιάννη. Οπως λοιπόν είναι φυσικό, αυτό το "ατού" θα τονιστεί και στις διαφημίσεις και στις παρουσιάσεις και στα εξώφυλλα. Αυτό όμως δεν πρέπει να σας κάνει να νομίσετε ότι το ίδιο το Kick Off 98 δεν είναι ένα πολύ καλό παιχνίδι. Ακόμη και χωρίς αυτό το "ατού" το Kick Off 98 είναι αν όχι το καλύτερο, τουλάχιστον ένα από τα καλύτερα ποδοσφαιράκια που έχουμε δει για το PC. Πέρα από τα τεχνικά χαρακτηριστικά που θα διαβάσετε στη συνέχεια, το gameplay του είναι καταπληκτικό θυμίζοντάς μου προσωπικά αυτό του ISS Pro στα Playstation. Κάτι επίσης που αξίζει να αναφερθεί είναι ότι το Kick Off 98 δεν απαιτεί ειδική κάρτα οθόνης με επιταχυντή. Αυτό έχει σημασία όταν σκεφθεί κανείς ότι οι παίκτες αποτελούνται από 500 πολύγωνα και υπάρχουν 16 οπτικές γωνίες από όπου μπορείτε να παρακολουθήσετε τη δράση. Χμμ, τι γίνεται όμως με την ταχύτητα; Λοιπόν κατ' αρχάς μπορείτε να παίξετε το παιχνίδι σε 4 διαφορετικά modes ανάλυσης: 320x240, 640x400, 640x480 και 800x600. Σε έναν Pentium 100 με 16 MB RAM, 4X CD-ROM και SVGA 1 MB, το παιχνίδι πέταγε στη χαμηλότερη ανάλυση και περπάταγε στις αμέσως δύο επόμενες. Η υψηλότερη ανάλυση των 800x600 ήταν ακατάλληλη. Βέβαια η λύση της ανάλυσης 320x240 δεν είναι ικανοποιητική από πλευράς γραφικών αλλά με οποιονδήποτε επεξεργαστή ανώτερο του P/100 το παιχνίδι παίζεται άνετα και στις υψηλότερες αναλύσεις.



Πάμε τώρα στον έλεγχο που έχετε πάνω στους παίκτες. Λοιπόν, αυτό είναι ακριβώς το ζήτημα: έχετε πλήρη έλεγχο πάνω στους παίκτες! Σουτ, πλασέ, πάσα απλή, πάσα ακριβείας, πάσα στον κενό χώρο, σέντρα, ένα-δύο, τακουνάκι, προσποίηση, άνοιγμα της μπάλας, πλάγιο τάκλιν, μετωπικό τάκλιν, τζαρτζάρισμα, κεφαλιά απλή, κεφαλιά ψαράκι, καρφωτή κεφαλιά, ανάποδο ψαλίδι, πάσα με κεφαλιά, ουφφφφ, αυτά! Οχι, μη φοβάστε ότι θα χρειαστεί να μάθετε καμιά δεκαριά πλήκτρα, όλες αυτές οι κινήσεις γίνονται με τέσσερα πλήκτρα -συν αυτά της κατεύθυνσης- και συνδυασμούς τους. Επίσης το παιχνίδι ενσωματώνει ένα αρκετά λογικό AI. Για παράδειγμα η καρφωτή κεφαλιά, η κεφαλιά ψαράκι και το ανάποδο ψαλίδι γίνονται με ένα μόνο πλήκτρο αναλόγως όμως με το ύψος που έχει η μπάλα τη στιγμή που το πατάμε. Φυσικά υποστηρίζεται και joystick 6 πλήκτρων όπου τα πράγ-

ματα είναι πιο άνετα. Οπως και σε άλλες εκδόσεις του Kick Off έτσι και τώρα όλα τα μενού είναι στα ελληνικά. Ανάμεσα στις επιλογές που έχετε υπάρχει το παγκόσμιο κύπελλο, διοργάνωση πρωταθλημάτων και κυπέλλων με ομάδες της αρεσκείας σας, φιλικά, εξάσκηση, κλπ. Οι ομάδες που είναι διαθέσιμες είναι εθνικές από όλο τον κόσμο. Τόσο οι εμφανίσεις όσο και οι συνθέσεις είναι ανανεωμένες και πλήρεις. Αν και θα διατηρούσαμε μια επιφύλαξη για τον Μητρόπουλο, έστω και σαν αναπληρωματικό! Υπάρχει βέβαια και editor με τον οποίο μπορείτε είτε να αλλάξετε παίκτες σε μια ομάδα είτε να δημιουργήσετε δικές σας. Ο ίδιος ο editor είναι επίσης πλήρης, σας δίνει πλήρη έλεγχο στην εμφάνιση κάθε παίκτη, το χρώμα του δέρματος, την τριχοφυΐα του, το σχήμα του προσώπου του, κλπ. Οι τακτικές με τους συνδυασμούς τους φτάνουν μέχρι τις 4000 (!) αν και είναι αλήθεια ότι δεν τις μετρήσαμε μία προς μία! Αν έχετε δύο joystick μπορούν να παίξουν ταυτόχρονα μέχρι 4 παίκτες και αν αυτό δεν σας φτάνει τί θα λέγατε και για παιχνίδι μέσω δικτύου; Γενικά το παιχνίδι δεν είναι απλά πλήρες, είναι υπερπλήρες!

Φτάνουμε τώρα στον ήχο. Και φυσικά όταν μιλάμε για ήχο, μιλάμε για τη φωνή του Διακογιάννη! Αν θέλουμε να είμαστε τελείως αντικειμενικοί θα έπρεπε να γκρινιάξουμε λίγο για τον τόνο της φωνής. Είναι δηλαδή εμφανές ότι η ηχογράφηση έγινε σε κάποιο στούντιο και λείπει η σπιρτάδα. Θυμηθείτε ότι σε άλλα παιχνίδια οι εκφωνητές ξελαρυγγιάζονται και φωνάζουν "Γκολ" αλά Βραζιλιάνικα! Εδώ όμως ας μην ξεχνάμε ότι ήταν η πρώτη προσπάθεια που έχει γίνει στην Ελλάδα και φυσικά σε κάποια επόμενη έκδοση τα πράγματα θα είναι καλύτερα. Επίσης ας μην ξεφεύγουμε από την ουσία της υπόθεσης, που δεν είναι τόσο το πώς τα λέει αλλά το ότι τα λέει! Σκεφθείτε τώρα ότι παίζετε με ένα φίλο σας, βάζετε γκολ και ακούτε τη Φωνή του θρύλου της Αθλητικής Δημοσιογραφίας να λέει "Ενα πολύ όμορφο γκολ". Ε, τι άλλο να πούμε; Το Kick Off 98 είναι γεγονός ότι όχι απλά είναι ένα παιχνίδι που δεν πρέπει σε καμιά περίπτωση να λείπει από τη συλλογή σας αλλά και ένας συλλεκτικός τίτλος, με όλη τη σημασία της λέξης.









Kick Off 98:
Μια δεύτερη Γνώμη

Εδώ και πολλά χρόνια έχει επικρατήσει η άποψη ότι τα sport simulators είναι τα παιχνίδια που κρατούν το μεγαλύτερο μερίδιο της αγοράς. Από τα πρώτα χρόνια έχουν εμφανιστεί πάρα πολλά αλλά μόνο μερικά έχουν καταφέρει να ξεχωρίσουν. Το πιο ένδοξο όνομα στην κατηγορία των simulators ποδοσφαίρου είναι αναμφισβήτητα το Kick Off. Ακόμα και η επανάσταση που ήρθε με το Fifa Soccer δεν μπορεί να σβήσει τις ένδοξες μέρες της βασιλείας του Kick Off σε όλα τα format. Βέβαια το Kick Off είχε μέχρι τώρα και ένα πρόσθετο πλεονέκτημα. Υπήρχε και σε ελληνική έκδοση. Το μόνο που έλειπε ήταν ένας σχολιασμός προσιτός στον Ελληνα ποδοσφαιρόφιλο. Η προσπάθεια που καταβλήθηκε στο Kick Off 98 είναι αξιέπαινη. Το πρώτο ποδοσφαιράκι με ελληνικό σχολιασμό είναι γεγονός. Και όχι μόνο αυτό αλλά σχολιάζει ο κορυφαίος σχολιαστής που πέρασε ποτέ από την αθλητική δημοσιογραφία, ο Γιάννης Διακογιάννης. Για μένα αυτό αρκεί για να χαρακτηρίσω το παιχνίδι το κορυφαίο του είδους που εμφανίστηκε ποτέ στην ΕΛΛΑΔΑ. Και εκτός αυτού θα προχωρήσω λίγο πιο πέρα χαρακτηρίζοντάς το πολιτιστική κληρονομιά προς όλα τα νέα παιδιά που γίνονται μάρτυρες της μετριότητας που επικρατεί σήμερα στο χώρο του αθλητικού σχολιασμού. Αρχίζει το ματς λοιπόν και είναι μια πραγματικά πρωτόγνωρη εμπειρία.

Κωνσταντίνος Τσάκαλος




ΕΞΕΙΔΙΚ
ΚΑΤΑΣ
GAMEBUSTER
MULTIMEDIA CENTER
ΑΜΕΣΑ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ 4 ΝΕΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
NINTENDO64
SEGA SATURN
PlayStation
PC CD ROM
Logic 3


ΕΥΜΕΝΑ
ΗΜΑΤΑ
* ΒΙΒΛΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ & ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ - ΛΥΣΕΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ - ΕΞΕΙΔΥΚΕΥΜΕΝΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΤΕΧΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ - ΚΑΛΕΣΤΕ ΜΑΣ ΣΤΟ 090 254540 86 δρχ. τα 15''
DIRAN 5221630


GAME BUSTER
TOMB RAIDER II

GAME REVIEW

Star Trek Starfleet Academy

του Κων/νου Τσάκαλου

HOUSE:	Interplay
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	Pent. 90, 16 Mb Ram, 4X CD-Rom, WIN 95, SVGA, 150 Mb HD
ΔΙΑΘΕΣΗ:	DIONIC

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Εντυπωσιακό

ΓΡΑΦΙΚΑ..........90%
ΗΧΟΣ..................95%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......85%
ΑΝΤΟΧΗ 90%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%



Εδώ και περίπου 20 χρόνια, λίγο πριν η έγχρωμη τηλεόραση μπει στη ζωή μας, οι ασπρόμαυρες μορφές των ηρώων του Star Trek που μάχονταν με τις δυνάμεις του σύμπαντος κυριαρχούσαν στη μικρή οθόνη. Κανείς δεν αναρωτήθηκε όμως πως έφτασαν στο σημείο οι ήρωες αυτοί να γίνουν έμπειρα στελέχη του Αστροστόλου. Το κενό αυτό έρχεται να καλύψει 20 χρόνια μετά ένα παιχνίδι που θυμίζει έντονα υπερπαραγωγή του Hollywood, το Star Trek Starfleet Academy.

Η Interplay λοιπόν παρουσιάζει σε Dolby Surround, (υπερπαραγωγή δεν είπαμε:) την Ακαδημία του Αστροστόλου. Πριν ασχοληθούμε γενικά με το παιχνίδι και δώσουμε μια λεπτομερή περιγραφή του τι θα συναντήσετε, θεωρούμε ότι είναι υποχρέωσή μας να φιλοσοφήσουμε λίγο. Οταν ο Gene Rodeberry δημιουργούσε το πρώτο Star Trek που γνώρισε ουσιαστικά την αποτυχία, για να επανέλθει λίγα χρόνια αργότερα ανανεωμένο και να κατακτήσει κριτικούς και κοινό, είχε σαν σκοπό την παράλληλη δημιουργία μιας γενιάς ανθρώπων που για τη μια ώρα που διαρκούσε η προβολή του κάθε επεισοδίου θα ζούσαν παράλληλα σε μια άλλη πραγματικότητα. Οποιος διαφωνεί με αυτή την άποψη δεν έχει παρά να κάνει μια βόλτα στο Internet και να επισκεφθεί τα sites που διδάσκουν τη γλώσσα των Klingon και να επικοινωνήσει με ανθρώπους που μεταφράζουν λογοτεχνικά έργα σε αυτή τη γλώσσα. Γύρω από το Star Trek έχει χτιστεί μια ολόκληρη κουλτούρα που έχει επηρεάσει, εκτός από τον τρόπο ζωής και τρόπο σκέψης πολλών ανθρώπων, μια ολόκληρη επιστημονική κοινότητα. Δεν αποτελεί μυστικό ότι η τηλεμεταφορά ή τα warp drives αποτελούν αντικείμενο επιστημονικής έρευνας ή ότι η πρώτη εμφάνιση της θεωρίας της αντιύλης δεν έγινε σε κάποιο πανεπιστήμιο αλλά σε επεισόδιο του Star Trek. Από την πρώτη στιγμή που έγινε αντιληπτή αυτή η επιρροή άρχισε και η ουσιαστική εκμετάλλευση της είτε μέσα από νέες γενιές σειρών είτε από νέα παιχνίδια. Το ερώτημα που προκύπτει είναι αν όλα αυτά γίνονται με στόχο αποκλειστικά το κέρδος. Η απάντηση που δίνουμε διατυπώνεται πιο εύκολα με μια ερώτηση: Μήπως το μεγαλύτερο κέρδος είναι η δημιουργία μιας γενιάς ανθρώπων που θα ζουν και θα ασχολούνται με την εξερεύνηση ενός σύμπαντος που δεν υπάρχει; Μέσα σε αυτό το πνεύμα κινείται και το παιχνίδι Starfleet Academy. Παρουσιάζει την Ακαδημία του Αστροστόλου, το "σχολείο" που καλείται να βγάλει κάθε υποψήφιος εξερευνητής του σύμπαντος. Πρόκειται ουσιαστικά για ένα space simulator που αναφέρεται σε όλο το στόλο των σκαφών της Ομοσπονδίας Πλανητών. Μέσα από διάφορες αποστολές καλείται ο παίκτης να εξοικειωθεί με τις συνθήκες που επικρατούν σε ένα διαστημικό σκάφος αλλά και τους κινδύνους που κρύβουν τα ταξίδια στο αφιλόξενο σύμπαν.



Οι δυο πρώτες αποστολές αποτελούν ένα μικρό training που αφορά την καταστροφή στόχων σε δυο συστήματα πλανητών και την αποφυγή επει-



σοδίων με τους Klingon. Χωρίς να πρόκειται για δύσκολες αποστολές είναι αρκετές για να καταλάβει κανείς τι πρόκειται να επακολουθήσει. Εκτός από το κομμάτι του simulation και της δράσης γενικά μέσα στο σκάφος το παιχνίδι έχει και πολλά στοιχεία adventure, χωρίς όμως να ακολουθεί την κλασική πλοκή που έχουμε συνηθίσει. Ως αρχηγός του πληρώματος καλείται κανείς να εξαλείψει διαφωνίες που υπάρχουν μεταξύ των μελών και διάφορες καταστάσεις που δημιουργούνται. Ο τρόπος δράσης καθορίζει εκτός από την πορεία του παιχνιδιού και τις αντιδράσεις και την απόδοση του πληρώματος. Αν η αντίδρασή σας ως αρχηγός είναι μετριοπαθής, τότε υπάρχει η περίπτωση ο πολυβολητής του σκάφους σας να είναι άστοχος στις βολές του ή ο μηχανικός σας να μην ξέρει τι του γίνεται! Το παιχνίδι δεν είναι γραμμικό στην πλοκή του, κάνοντας την πρόκληση μεγαλύτερη. Οι προτεραιότητες στην εκτέλεση μιας αποστολής δεν είναι οριοθετημένες και η ευελιξία που υπάρχει δίνει ένα πολύ προσωπικό τόνο στο παιχνίδι, μαγεύει κυριολεκτικά τον παίκτη και τον κάνει μέρος της πραγματικότητας του Star Trek. Αυτό είναι και το πιο θετικό στοιχείο του παιχνιδιού, που κάνει την αντοχή του στο χρόνο απεριόριστη.

Ο παίκτης θα κληθεί να διαγωνιστεί σε γνωστά σενάρια που έχουν κατά καιρούς εμφανιστεί και στη σειρά, όπως το Kobayashi Maru, στο οποίο μπορείτε και να κλέψετε. (Για όσους παρακολουθούν Star Trek θα έχουν ιδέα τι εννοούμε, για τους υπόλοιπους σας αφήνουμε να το δείτε μόνοι σας). Το συγκεκριμένο test είναι και το πιο δύσκολο και το κλέψιμο που αναφέρουμε είναι η πασίγνωστη λύση που έδωσε ο Kirk όταν ήρθε η σειρά του

να το αντιμετωπίσει. Γενικά το παιχνίδι ξεφεύγει από το στιλ των προηγούμενων αντίστοιχων Star Trek παιχνιδιών, καθώς περιέχει πολλά νέα στοιχεία και βασικά επικεντρώνεται στο simulation. Τα γραφικά του είναι πολύ καλά και διαφέρουν ανάλογα με την κάρτα οθόνης. Υποστηρίζει Direct 3D και ανάλογα με τη μνήμη της κάρτας ποικίλει και η λεπτομέρεια των αντικειμένων. Για ένα άψογο gameplay απαιτείται μια κάρτα οθόνης με 4 Mb VRam όπου η λεπτομέρεια φθάνει σε πολύ υψηλά επίπεδα. Θα πρέπει να ξεκαθαρίσουμε ότι η διαφορά παρατηρείται μόνο στη λεπτομέρεια σχεδιασμού των αντικειμένων και όχι στο gameplay, το οποίο παραμένει πολύ ικανοποιητικό ανεξάρτητα από τη μνήμη της κάρτας γραφικών. Ο ήχος του παιχνιδιού είναι άριστος σε κάθε στιγμή και ειδικά αν υπάρχει σύστημα Surround τότε το παιχνίδι αποκτά επικές διαστάσεις. Παρά την πληθώρα των πλήκτρων, δεν παρατηρείται δυσκολία στο χειρισμό, ενώ πρόσθετη βοήθεια προσφέρει ο χάρτης πληκτρολογίου που συνοδεύει το παιχνίδι. Το manual είναι πλήρες και περιέχει εκτός από ιστορικά στοιχεία και μια βήμα προς βήμα λύση των δυο πρώτων εκπαιδευτικών αποστολών.

Γενικά πρόκειται για ένα παιχνίδι που προσφέρει πολλές συγκινήσεις και παρά τις ενστάσεις μας σε ότι αφορά τη φύση του δεν μπορούμε παρά να το προτείνουμε ως ένα από τα κορυφαία space simulators που εμφανίστηκαν ποτέ. Είμαστε σίγουροι ότι θα ενθουσιάσει και τον πιο απαιτητικό φίλο του Star Trek ενώ αποτελεί μια πολύ καλή λύση για τους φίλους των παιχνιδιών τέτοιου είδους.

DOLBY SURROUND











GAME REVIEW

Virus

του Α. Μαύρου

HOUSE: TELSTAR

FORMAT: WIN 95 CDROM

REQUIREMENTS: P/100, 16 MB RAM, CDROM 2x, 40MB HD, Microsoft Mouse, SVGA

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Η θα σε τρελάνει, ή θα το πετάξεις...

ΓΡΑΦΙΚΑ...........85%
ΗΧΟΣ..................80%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......80%
ΑΝΤΟΧΗ 83%

ΓΕΝΙΚΑ: 75%



Ποιος είναι ο μεγαλύτερος φόβος όλων των users των PC; Ναι! Ενας νέος, καταστροφικός ιός, που μπορεί να κάνει το σύστημά μας, ένα μπάχαλο. Λοιπόν, ότι φοβόμασταν έως τώρα, πρόκειται να γίνει πραγματικότητα. Ενας ιός virtual, έχει ξεχυθεί μέσα στο δίσκο σας, και μόνο εσείς μπορείτε να τον σταματήσετε. Πρέπει να είστε γρήγοροι, αλλιώς θα είστε μάρτυρες της ολικής καταστροφής του υπολογιστή σας και της δουλειάς σας! Ο ιός θα προσπαθήσει να σας κλείσει έξω από τον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας κάθε δυνατό τρόπο. Θα "σκοτώσει" το ποντίκι σας, θα παραλύσει το πληκτρολόγιο, θα διαλύσει τα Windows και θα καταστρέψει τους φακέλους σας!



Το Virus είναι ένα μοναδικό παιχνίδι, ένα συνδυασμός shoot'em'up και στρατηγικής. Χρησιμοποιώντας ένα εξελιγμένο σύστημα χαρτογράφησης, το παιχνίδι παίρνει τη δομή και τον σχεδιασμό των αρχείων στον δίσκο μας και μας βάζει σε ένα 3D κόσμο, πολύ έξυπνα στημένο.

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Το παιχνίδι έχει 15 αποστολές όπου πρέπει να βρείτε όλα τα φρούρια που έχει στήσει ο ιός μέσα στο σύστημά σας. Επειτα από πολλά επίπεδα εκπαίδευσης πρέπει να παλέψετε με τις δυνάμεις του ιού για να καθαρίσετε το σύστημά σας. Οι επιλογές που έχετε δεν είναι και λίγες. Μπορείτε να παίξετε μόνοι σας, Single-player game, ή με φίλους σας, multi-player game. Ξεκινώντας από τη βάση σας μπορείτε να φτιάξετε διάφορες εγκαταστάσεις, όπως βιομηχανίες οχημάτων, πλατφόρμες επισκευών, βιομηχανίες πυρομαχικών, κ.α. Μεγάλη ακόμη βοήθεια στη μάχη που έχετε να δώσετε είναι τα οχήματα που θα χρησιμοποιήσετε. Αφού φτιάξετε τη βιομηχανία οχημάτων, μπορείτε να φτιάξετε πολλά διαφορετικά οχήματα που θα σας βοηθήσουν στον σκοπό σας.

INTERFACE

Στη δεξιά πλευρά της οθόνης, υπάρχει ένα πα-



ράθυρο που θυμίζει λίγο τον Win95 Explorer. Αυτός είναι ένας χάρτης του δίσκου σας, και βλέπετε που βρίσκεστε κάθε στιγμή. Στην αριστερή πλευρά υπάρχει μία 3D απεικόνιση του φακέλου που βρίσκεστε. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει ένα Control Panel με επιλογές για το όχημα ή την εγκατάσταση που βρίσκεστε εκείνη τη στιγμή. Σε κάθε σημείο του παιχνιδιού πατώντας το spacebar μπορείτε να δείτε το inventory. Ετσι μπορείτε να δείτε κάθε στιγμή πόσα και ποια ακριβώς εργαλεία έχετε πάνω σας.



ΕΛΕΓΧΟΣ

Ο έλεγχος του σκάφους αλλά και όλου του παιχνιδιού, δεν είναι και τόσο πολύπλοκος. Αρκεί βέβαια να θυμάστε ότι πρέπει να κινείστε σε τρεις άξονες, που αυτό από μόνο του δυσκολεύει λίγο τα πράγματα. Πρέπει να συνηθίσετε στον συνδυασμό (μέ το πληκτρολόγιο) κάποιων πλήκτρων για να πετύχετε την κίνηση σωστά. Π.χ. Με τα C,Z,X το όχημα κινείται εμπρός, πίσω και φρενάρει. με τα βελάκια περιστρέφεται ανάλογα, ενώ με τον συνδυασμό του Shift και τα βελάκια κινείται πάνω, κάτω, δεξιά, και αριστερά. Σε κάθε περίπτωση το Ctrl είναι το Fire.

Από την άλλη, όπως ήδη είπαμε όλο το κόλπο γίνεται μέσα στον δίσκο και το σύστημά σας. Στο αριστερό μέρος της οθόνης έχετε την 3D απεικόνιση του που ακριβώς βρίσκεστε. Εκεί υπάρχουν κάποιες πόρτες που σας οδηγούν σε κάποια άλλα δωμάτια. Αυτές χαρακτηρίζονται από το χρώμα τους. Τα πιθανά χρώματα είναι: Πράσινο, Κόκκινο, Μπλε και Κίτρινο. Οι πράσινες πόρτες οδηγούν σε υποκαταλόγους του καταλόγου που βρίσκεστε. Αυτό σημαίνει ότι πηγαίνουν πιο κάτω στο σύστημα. Οι κόκκινες, οδηγούν στον παραπάνω κατάλογο, δηλαδή τον πατρικό. Οι μπλε, οδηγούν στο επόμενο αρχείο από αυτό αυτό που βρίσκεστε εκείνη τη στιγμή έτσι μπορούμε να πούμε ότι πηγαίνει μπροστά. Ενώ οι κίτρινες οδηγούν στο προηγούμενο αρχείο άρα μπορούμε να πούμε ότι πάει πίσω.

Βέβαια ο χειρισμός δεν μένει στο πληκτρολόγιο. Είπαμε ότι το VIRUS είναι και παιχνίδι στρατηγικής. Αυτό σημαίνει ότι υπάρχουν και τα ανάλογα κουμπιά που χειριζόμαστε με το ποντίκι, αλλά το τι ακριβώς κάνουν θα το δείτε μέσα στο παιχνίδι. Να μην τα πούμε και όλα τώρα.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Τι να λέμε τώρα; Το παιχνίδι είναι φτιαγμένο για Windows 95. Και δεν είναι μόνο αυτό. Αν δεν έχετε και καλή κάρτα, σίγουρα θα καθυστερεί αρκετά να ανταποκριθεί στο κάλεσμα του φίλου χειριστή...



GAME REVIEW

iF-16

του Α. Μαύρου

HOUSE:
INTERACTIVE MAGIC

FORMAT:
DOS - WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS:
P/ 90, 16 MB RAM, SB, 32MB HD, 4X CD-ROM, SVGA

ΔΙΑΘΕΣΗ:
CD MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
με δυο λόγια...

ΓΡΑΦΙΚΑ...........95%
ΗΧΟΣ..................90%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......97%
ΑΝΤΟΧΗ............98%

ΓΕΝΙΚΑ: 97%

F-16. Ενα γρήγορο και πολυπρόσωπο αεροσκάφος. Αρκετά ευέλικτο και έχει αποδείξει την αξία του στις αερομαχίες "σώμα-με-σώμα" αλλά και στις ικανότητές του σε κάθε είδους βομβαρδισμούς. Ενα αεροσκάφος όχι και τόσο ακριβό, για τις τεράστιες δυνατότητές του, που εξυπηρετεί την Αμερικάνικη αλλά και κάθε συμμαχική Αεροπορία.



F-16 The Fighting Falcon! Η τέλεια πολεμική μηχανή. Ενα αεροσκάφος που σχεδιάστηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1980 από την εταιρεία General Dynamics, και από την πρώτη κυκλοφορία του και έπειτα όλες οι μεγάλες πολεμικές επιχειρήσεις έχουν στηθεί πάνω του. Η καταστροφή του πυρηνικού εργοστασίου της Ιορδανίας από την Ισραηλινή Αεροπορία στα μέσα της δεκαετίας, η επίθεση των Αμερικάνων στη Λιβύη, και άλλες δεκάδες γνωστές και άγνωστες επιχειρήσεις. Αποκορύφωμα αυτών των επιχειρήσεων, η γνωστή σε όλους μας "Καταιγίδα της Ερήμου". Στον Κόλπο, οι Αμερικάνοι χρειάστηκαν τη μεγαλύτερη δυνατή επίθεση από τον αέρα κατά τις πρώτες ημέρες της επιχείρησης. Ετσι χρησιμοποίησαν τα F-16 τους περισσότερο από κάθε άλλο αεροσκάφος και σε περισσότερες πτήσεις. Το F-16 χρησιμοποιήθηκε με τεράστια επιτυχία στην καταστροφή στρατιωτικών μονάδων παραγωγής, Βάσεων πυραύλων Scud, και αεροδρομίων.

Τον τελευταίο καιρό, οι εξομοιωτές πτήσης, είναι ένα είδος σε αφθονία! Το ερώτημα για το αν είναι καλός, πως συγκρίνεται με τους προηγούμενους κτλ. έχει τεθεί πάρα πολλές φορές. Αποφάσισα να μην ξανακάνω άμεση σύγκριση ανάμεσα σε εξομοιωτές γιατί είναι πια ανούσιο! Οι διαφορές τουλάχιστον στην ποιότητα είναι πάρα πολύ μικρές. Ε, λοιπόν και αυτός ο εξομοιωτής είναι ένας από τους κορυφαίους! Αλλά μάλλον έγραψα πολλά λόγια χωρίς να χρειάζεται. Ισως γλιτώσω χώρο και χρόνο αν πω απλά: "Ενας ακόμη εξομοιωτής από την Interactive Magic! Τρέξτε!"



Το iF-16 SIMULATOR είναι ο νέος εξομοιωτής της Interactive Magic μίας εταιρείας που συνηθίζει να μας δίνει πάντα κάτι καλό! Στο THE iF-16 η εταιρεία βάζει πάνω από όλους την εύκολη και γρήγορη απήχηση προς τον χρήστη και ιδιαίτερα τον ελαφρώς αρχάριο! Το όλο στήσιμο του σκηνικού θυμίζει κατά 90% ότι συμβαίνει στο Apache Longbow όπου ακόμη και κάποιος που δεν είχε ξαναπετάξει ελικόπτερο μπορούσε να πετάξει το Apache και να φέρει σε πέρας κάποια αποστολή ακόμη και από την πρώτη φορά που πέταγε! Αυτό ακριβώς μπορεί να γίνει και εδώ. Υπάρχουν πάρα πολλές αποστολές και σε πάρα πολλά επίπεδα δυσκολίας, ακόμη και για τον πιο αρχάριο, αλλά υπάρχει και μία τρομερή βοήθεια από το παιχνίδι και τα εγχειρίδια ακόμη και για το πιο απλό βήμα μέσα στο αεροσκάφος.

Κάτι που η εταιρεία συνήθως δίνει μεγάλη βάση πάντα, είναι ο ρεαλισμός σε κάθε στιγμή. Αν θυμάστε στο πρόσφατο iF-22 RAPTOR οι κατασκευαστές, χρησιμοποίησαν πραγματικές δορυφορικές εικόνες του πλανήτη μας! Εδώ έχουμε κάτι ανάλογο, και μιας και χρησιμοποιούνται και τρία διαφορετικά σενάρια (Κορέα-Ισραήλ-Κύ-



προς), σίγουρα θα μάθετε τα πάντα σχετικά με την τοπογραφία τη μορφολογία και γενικά τη χαρτογράφηση αυτών των περιοχών!

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΗΣ

Λοιπόν, εδώ υπάρχει μία βασική διαφορά με τους περισσότερους simulators που κυκλοφορούν! Το iF-16 δεν έχει ένα εγχειρίδιο. Έχει δύο! Το ένα από αυτά είναι εγχειρίδιο

χρήσης, και το άλλο είναι εκπαιδευτικό εγχειρίδιο που μας μαθαίνει τα πάντα. Από τα πιο απλά έως τα πιο δύσκολα. Από το πως πετάμε δηλαδή έως και το πως κάνουμε τους πιο δύσκολους χειρισμούς! Οπότε, τι άλλο να λέμε;

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Θυμάστε τι γινότανε με το Apache Longbow; Ακριβώς το ίδιο συμβαίνει και εδώ. Υπάρχει η δυνατότητα χρήσης του ποντικιού, του πληκτρολογίου και του joystick. Ο χειρισμός είναι πάρα πολύ εύκολος ακόμη και με το πληκτρολόγιο. Παρ' όλα αυτά, καλό θα ήταν να έχετε κάποιο joystick και αν δεν έχετε



να πάρετε! Οχι τόσο επειδή είναι αναγκαίο, αλλά περισσότερο, επειδή τότε θα καταλάβετε τι συμβαίνει ακριβώς μέσα στο cockpit αυτής της μαγικής μηχανής αλλά και γύρω από αυτήν...

ΣΕΝΑΡΙΑ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΙ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ

Ξεκινώντας το παιχνίδι έχετε τρεις επιλογές. QuickStart, Combat, Training. Σε περίπτωση που μπαίνετε στην πρώτη επιλογή, ξεκινάτε με μία κάποια αποστολή, χωρίς να γνωρίζετε ποια ακριβώς, και ποιου ακριβώς επιπέδου. Σίγουρα δεν είναι από τις πιο δύσκολες, αλλά δεν είστε σίγουροι ότι θα είναι και η ευκολότερη δυνατή. Από την άλλη, γλιτώνετε κάποιο χρόνο και τη διαδικασία της απογείωσης αλλά είστε από την πρώτη στιγμή μέσα στον πανικό. Είστε έτοιμοι; Αν ξεκινήσετε σαν Combat, τότε έπειτα έχετε τη δυνατότητα να ξεκινήσετε κανονικά σε όποιο επίπεδο θέλετε σε όποιο σενάριο θέλετε και σε όποια μάχη ακριβώς θέλετε να πάρετε μέρος. Ακόμη βέβαια εκεί θα βρείτε την επιλογή που σας δίνεται για να αρχίσετε Campaign. Και καλή σας τύχη... Στην τρίτη περίπτωση έχετε τη δυνατότητα να εκπαιδευτείτε σε αποστολές, από τις πιο απλές (εκπαίδευση για τον χειρισμό του αεροσκάφους) έως και τις πιο δύσκολες (βομβαρδισμός αεροπλανοφόρου, νύχτα με βροχή και ομίχλη...). Σε κάθε περίπτωση, είτε απλή αποστολή, είτε εκπαίδευση, είτε campaign υπάρχει βαθμολογία, και ανάλογα με τους βαθμούς που μαζεύετε παίρνετε ανάλογα και τις προαγωγές.

ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

Και για μία ακόμη φορά, φτάνουμε στα δύσκολα... Χωρίς κανένα σχόλιο αναφέρω:

Windows 95 αλλά τρέχει και σε DOS 6.22.





Ο επεξεργαστής πρέπει να είναι Intel Pentium 90. 16 MB RAM, SoundBlaster 32MB Free HD Space, 4xCDROM, SVGA και 100% Microsoft Comp Mouse. Ωραία αυτά ε; Ακούστε τώρα και τα ωραιότερα. Αυτές ήταν οι ελάχιστες απαιτήσεις. Οι προτεινόμενες είναι οι εξής: Intel Pentium 166Mh, High Color (65535) VESA2.0 compliant PCI Video Card 2MB VRAM, Joystick.

Δέστε τις ζώνες σας και....



Ar' Kritz

της Μαρίας Χρυσοχού

HOUSE:	VIRTUAL STUDIO
FORMAT:	WIN 95-DOS CD-ROM
REQUIREMENTS:	486/66, 8MB RAM, 2XCD-ROM, SOUNDCARD
ΔΙΑΘΕΣΗ:	BEACON

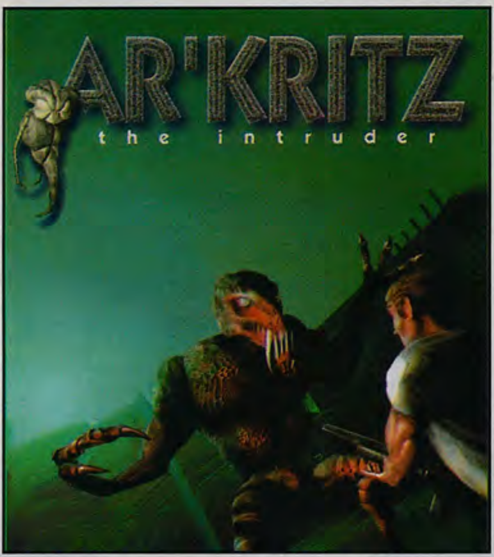
ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Το τέρας της μπύρας ξανα-χτυπά!

ΓΡΑΦΙΚΑ	79%
ΗΧΟΣ	78%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	72%
ΑΝΤΟΧΗ	78%

ΓΕΝΙΚΑ: 77%

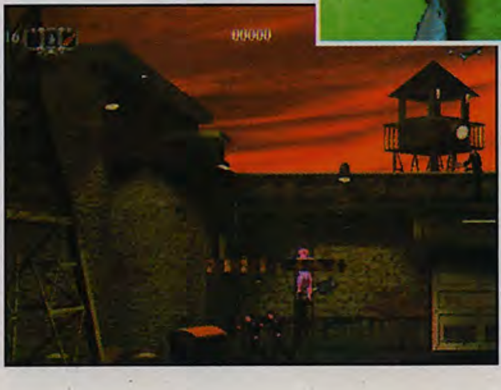
Βρισκόμαστε στην πολιτεία του Arkansas και συγκεκριμένα στη μικρή, σκονισμένη πόλη Black Hill. Ο Jack, που είναι πρώην αστυνομικός - και ήρωας του παιχνιδιού- προσπαθεί να αποφύγει τον καύσωνα, με ένα ποτήρι μπύρα... Αυτή είναι η εισαγωγή του παιχνιδιού, η οποία θυμίζει κινηματογραφική ταινία και σίγουρα θα μπορούσε να την πει κανείς έτσι, εάν δεν γνωρίζαμε ήδη ότι πρόκειται για τον νέο τίτλο της εταιρείας Virtual Studio.





Το σενάριο αλλά και η κάμερα του παιχνιδιού, διαθέτει σε γενικές γραμμές λογική κινηματογράφου, γεγονός που κάνει το arcade Ar' kritz να αποκτά περισσότερο ενδιαφέρον. Ας δούμε όμως τη συνέχεια: Τους τελευταίους οκτώ μήνες, από τότε δηλαδή που απολύθηκε από την υπηρεσία του λόγω παράβασης καθήκοντος, ο Jack δεν κάνει τίποτε άλλο από το να πίνει μπύρες. Σίγουρα ένας όχι και τόσο ευχάριστος τρόπος για να περάσει κανείς την ώρα του, ιδίως όταν είναι άνεργος. Η μικρή πόλη δεν φαίνεται να ταράζεται από τίποτε. Δεν θα ταραζόταν έστω κι αν έπεφταν αστραπές ή γίνονταν κατακλυσμοί, και κάπως έτσι δεν την "ταρακουνούν" ούτε οι περίεργες εξαφανίσεις που συμβαίνουν τώρα τελευταία, όλο και συχνότερα. Ο Jack "καταπίνει" άλλο ένα ποτήρι μπύρα, με τελείως μηχανικό τρόπο και έτσι δεν πρόλαβε να δει ότι λίγο πριν φέρει το ποτήρι στο στόμα του, μία "ύλη" που περιφερόταν στον αέρα βούτηξε μέσα στον αφρό. Ο Jack κατακόκκινος από τη συμφόρηση και πανικόβλητος, κοιτάζεται σε έναν καθρέφτη





και ανακαλύπτει ότι αρχίζει σταδιακά να παραμορφώνεται. Η φωνή που βγαίνει από το στόμα του, έρχεται να λύσει το μυστήριο: το πλάσμα Ar'Kritz, ευθύνεται για την παραμόρφωση του. Το πλάσμα, ή καλύτερα το παράσιτο, βούτηξε στην μπύρα του Jack και τώρα βρίσκεται μέσα στο σώμα του. Το παράσιτο Ar'Kritz είναι ένας επαναστάτης που δραπέτευσε από τον αστερισμό Octant. Οι αστερισμοί βρίσκονται σε πόλεμο και ο κίνδυνος που επεκτείνεται, έχει βάλει στόχο και τη γη. Ο Jack είναι πλέον αναγκασμένος να βοηθήσει το παράσιτο, εάν δεν θέλει να μετατραπεί σύντομα σε αποκρουστικό τέρας. Να λοιπόν πώς βρήκε δουλειά να κάνει, ο αργόσχολος ήρωάς μας... Η αποστολή είναι γεμάτη από παγίδες, γρίφους, χρήσιμα αντικείμενα που πρέπει να συλλεχτούν και φυσικά εχθρούς που πρέπει να εξοντωθούν! Ακόμη, η πόλη έχει ήδη γεμίσει από ανθρωπόμορφα όντα, τα οποία πρέπει να αναγνωριστούν και να καταστραφούν, μαζί με τις βάσεις τους. Πριν όμως περάσετε σε αυτές τις δραστηριότητες, πρέπει να βρείτε τη συσκευή που θα διαχωρίσει εσάς από το παράσιτο... Τα γραφικά είναι ικανοποιητικά, το ίδιο και ο ήχος, χωρίς όμως να αποτελούν κάτι το ιδιαίτερο. Ο χειρισμός του παιχνιδιού γίνεται είτε μέσω joystick είτε μέσω του πληκτρολογίου. Τα πλήκτρα της κίνησης μπορείτε να τα βρείτε στην επιλογή Options. Επίσης από το Options μπορείτε να κάνετε διάφορες ρυθμίσεις στον ήχο και τα animations. Σύντομα θα έχετε στην κατοχή σας όπλα και πυρομαχικά που θα συλλέξετε κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Η ενέργεια που διαθέτετε είναι ορατή μέσω της ανάλογης μπάρας στην οθόνη σας. Εάν η μπάρα αγγίξει το μηδέν, τότε χάνετε τη ζωή σας. Ορισμένα αντικείμενα όπως μπουκάλια ενέργειας ή προτομές του Ar'kritz, αυξάνουν τη βιωσιμότητά σας. Λοιπόν, τι λέτε; Θα βοηθήσετε τον Jack και τον Ar'kritz να απαλλαχτούν από τα βάσανά τους;



COMPUTER
GAMES CLUB
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΣΑΣ ΜΕ 800 δρχ. ΧΡΕΩΣΗ
ΚΑΙ ΓΙΑ ΕΠΑΡΧΙΑ ΣΕ 24 ΩΡΕΣ
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ CD - ROM TITLES ΑΠΟ 4.900
WORLDWIDE ... 10.900
NBA LIVE '98 ... 10.900
LANDS OF LORE ... 9.900
ANTARA ... 10.900
SPEEDBOAT ATTACK ... 10.900
NEED FOR SPEED 2 S.E. ... 10.900
RIVEN ... 10.900
BOMBERMAN ... 8.500
FIGHTERS ANTHOLOGY ... 9.900
FL. SIMULATOR '98 ... 14.900
EXCALIBUR ... 10.900
VIRUS ... 9.900
ECSTATICA 2 ... 11.500
FINAL DOOM ... 9.000
L.B.A. 2 ... 9.900
X-WING VS TIE FIGHTER ... 11.900
FORMULA HEARTS ... 9.900
PERFECT WEAPON ... 9.900
AREA 51 ... 9.900
FIFA '98 ... 10.900
GT RACING '97 ... 8.900
SHERLOCK HOLMS ... 10.900
ARK OF TIME ... 9.900
SENTIENT ... 10.900
FALL OUT ... 10.900
CONSTRUCTOR ... 10.900
DARK REIGN ... 11.900
BEASTS AND BUMPKINS ... 9.900
CRITICAL MISSION ... 5.000
PITFALL ... 5.000
FAST ATTACK ... 5.000
ADVANCED DESTROYER ... 4.200
GREY WOLF ... 5.000
WIPE OUT ... 4.200
HYPERMAN ... 4.200
CHAOS OVERLOARDS ... 4.200
FANTASY GENERAL ... 4.200
LAWN MOWER MAN ... 4.200
ARNIE 2 ... 4.200
MAGIC KARPET ... 4.200
CYBERMAGE ... 4.200
TERANOVA ... 4.200
DOMINUS ... 4.200
EARTHWORM JIM 2 ... 4.200
CASINO CD ... 5.000
COMMANCHE ... 4.200
DRAGON LORD 2 ... 5.000
THEME HOSPITAL ... 5.900
CRONICLES OF THE SWRD ... 6.900
PANIC IN THE PARK ... 6.900
S.P.Q.R. ... 6.900
PHANTASMAGORIA 1 ... 6.900
STON KEEP ... 5.900
TILT ... 5.900
FADE TO BLACK ... 5.900
NFS. S.E. ... 5.900
DRUID ... 4.900
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΤΙΤΛΩΝ CD-ROM ΑΠΟ 1.500
ΑΚΟΜΗ ΟΛΟΙ ΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ PLAYSTATION, SATURN NINTENDO 64
Προσφορά του μήνα PENTIUM 166 MMX 299.000
(MOTHERBOARD 5VA2 SOYO) 16 MB RAM SOUNDBLASTER 16 DIAMOND STEALTH 3D 2240 15' MONITOR PHILLIPS SVGA HARD DISK 1,6 MB DISK DRIVE 1,44 CD ROM 12 X, ΗΧΕΙΑ, ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ, MOUSE, MINI TOWER ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ WINDOWS '95 ΔΩΡΕΑΝ
1 ΕΤΟΣ ΕΓΓΥΗΣΗ
ΤΙΜΕΣ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α
ΔΕΥΤΕΡΑ-ΤΕΤΑΡΤΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ 10:00-21:00
ΤΡΙΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10:00-15:00 & 17:00-21:00
ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ-ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ-ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ-ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ-
ΠΩΛΗΣΕΙΣ-ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ
ΟΛΓΑΣ 24 ΑΝΩ ΓΛΥΦΑΔΑ (πρώην ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 24)
ΤΗΛ: 9611670-9604755
ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΔΙΚΤΥΩΝ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

GAME REVIEW

Fallout

του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

HOUSE:	INTERPLAY
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	Pent 90MHz, Win 95, DirX 3.0, 16MB RAM (W95)/32MB (DOS), 1MB SVGA
ΔΙΑΘΕΣΗ:	DIONIC

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Hex-Based RPG; Και πολύ καλό μάλιστα!

ΓΡΑΦΙΚΑ...........94%

ΗΧΟΣ..................83%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......85%

ΑΝΤΟΧΗ............85%

ΓΕΝΙΚΑ: 89%



Το παρακάτω review είναι τόσο πρωτότυπο όσο και μοναδικό, καθώς πρόκειται για ένα παιχνίδι που φέρνει μαζί του αρκετές καινοτομίες. Πρόκειται για το FALLOUT, το οποίο μπορεί να περιγραφεί ως ένα "Hex-Based RPG με έντονο στοιχείο Adventuring", και το οποίο προσπαθεί να προσεγγίσει το θέμα "RPG" από διαφορετική προοπτική.

Φανταστείτε ότι, κάποια στιγμή, κάποιος "πανέξυπνος" στρατιωτικός αξιωματικός αποφασίζει ότι δεν του αρέσουν οι φάτσες των Κινέζων, ή οι συνήθειες των Ιρακινών, ή το φαγητό των Βραζιλιάνων. Τι κάνουν οι άνθρωποι σε τέτοιες περιπτώσεις; Είτε δεν πάνε διακοπές στην Κίνα, είτε δεν ακούν ειδήσεις για το Ιράκ, είτε δεν πηγαίνουν σε Βραζιλιάνικο εστιατόριο. Επειδή όμως, όπως είπα, ο αξιωματικός αυτός δεν είναι και πολύ "σπίθα", αποφασίζει ότι η καλύτερη δυνατή λύση είναι να εξαφανίσει την αντίστοιχη χώρα ρίχνοντας μερικές πυρηνικές βόμβες.



Οπως είναι φυσικά αναμενόμενο, τη στιγμή που ο αξιωματικός πατάει το κουμπάκι, οι άλλες Υπερδυνάμεις το μαθαίνουν, και αποφασίζουν ότι δεν μπορούν να μείνουν αμέτοχες και να μην παίξουν και αυτές. Πατάνε λοιπόν οι αξιωματικοί από τις υπόλοιπες Υπερδυνάμεις τα αντίστοιχα κουμπάκια τους, και μέσα σε 10 λεπτά η Γη γίνεται "μία από γιουβέτσι", κοινώς δηλαδή επίπεδη, άνοστη και εντελώς ακατοίκητη.

Εντελώς; Οχι, ευτυχώς -ή δυστυχώς!- αρκετές χιλιάδες άνθρωποι έχουν επιζήσει, χάρη σε μια ανακάλυψη των Αμερικανών, τα Vaults. Τα Vaults είναι πλήρως αυτόνομα καταφύγια, τα οποία μπορούν να λειτουργήσουν και να συντηρήσουν το ανθρώπινο δυναμικό για το οποίο έχουν σχεδιαστεί επ' άπειρον. Ετσι, η Ανθρωπότητα έχει μια ακόμα ευκαιρία.

Τα Vaults μπορούν να λειτουργήσουν επ' άπειρον μόνο εφ' όσον δεν υπάρχουν προβλήματα. Ομως στο Vault 13, κατά το έτος 2777, ξαφνικά παρουσιάζεται σοβαρό πρόβλημα με το chip που ελέγχει το μηχάνημα καθαρισμού νερού, και κάποιος θα πρέπει να βρει ένα καινούριο chip. Ποιος θα είναι αυτός; Το μαντέψατε...

Οπως είπα και στην αρχή, το παιχνίδι είναι ένας συνδυασμός RPG, Adventure αλλά και Hex-Based



war game. Βλέπετε τα πάντα από μια προοπτική τύπου Diablo, ελέγχετε το παιχνίδι με τον ίδιο περίπου τρόπο, αλλά από εκεί και πέρα το FALLOUT διαφοροποιείται δραστικά.

Το παιχνίδι είναι βασικά ένα RPG. Ο χαρακτήρας που ελέγχετε έχει δεκάδες στατιστικά, ο έλεγχος των οποίων μπορεί να γίνει μερικές φορές κουραστικός. Ακόμα, τα διάφορα αντικείμενα, όπλα, ρούχα κ.α έχουν και αυτά τα δικά τους στατιστικά στοιχεία, τα οποία φυσικά επηρεάζουν τα δικά σας στατιστικά, τα οποία με τη σειρά τους επηρεάζουν άλλα στατιστικά κ.ο.κ. Ετσι, οι έλεγχοι για την κατάσταση του χαρακτήρα σας δεν σταματούν ποτέ, κάνοντας ίσως το παιχνίδι λίγο αργό και κουραστικό (από την άλλη όμως, το FALLOUT δεν είναι τόσο απλοϊκό όσο το Diablo).

Ταυτόχρονα όμως, το FALLOUT είναι και Adventure. Για να καταφέρετε να φτάσετε στη λύση του προβλήματος που αντιμετωπίζετε, θα πρέπει να περάσετε από "σαράντα κύματα", αφού θα πρέπει να ολοκληρώσετε επιτυχώς από 30 μέχρι 50 υπο-αποστολές, οι οποίες φυσικά δεν βασίζονται μόνο σε μάχες. Αρκετές φορές η έξυπνη σκέψη, η σωστή αξιοποίηση των αντικειμένων που έχετε (ή που πρέπει να βρείτε), αλλά και η έγκαιρη άφιξη σε διάφορα σημεία του χάρτη είναι τα μοναδικά στοιχεία που διαχωρίζουν την επιτυχία από την αποτυχία.

Το παιχνίδι είναι όμως και Hex-Based/Turn-Based Combat war game, με όλα τα μειονεκτήματα και πλεονεκτήματα που αυτό συνεπάγεται. Για παράδειγμα μπορείτε να ξεχάσετε τις ανήλεες μάχες του Diablo, και να προσπαθήσετε να θυμηθείτε τον τρόπο μάχης του U.F.O. Τα πάντα βασίζονται στα Action Points που έχει ο κάθε χαρακτήρας, ενώ φυσικά ο σωστός εξοπλισμός (όπλα, πανοπλίες, φάρμακα κ.α) παίζει σημαντικό ρόλο. Οφείλω να ομολογήσω ότι πρώτη φορά μου άρεσε παιχνίδι βασισμένο σε Turn-Based μάχες, και αυτό γιατί το FALLOUT έχει καταφέρει αυτό που δεν είχαν καταφέρει -κατά την προσωπική μου άποψη- ακόμα και αυτά τα U.F.O: να γίνουν δηλαδή οι μάχες ευχάριστες, γρήγορες, διασκεδαστικές αλλά και θεαματικές. Τα πολλά όπλα αλλά και τα εκατοντάδες frames κίνησης των διαφόρων χαρακτήρων κάνουν τις μάχες του FALLOUT πολύ εντυπωσιακές (αν και φυσικά πιο αργές από αυτές του Diablo ή ακόμα και του Meat Puppet).



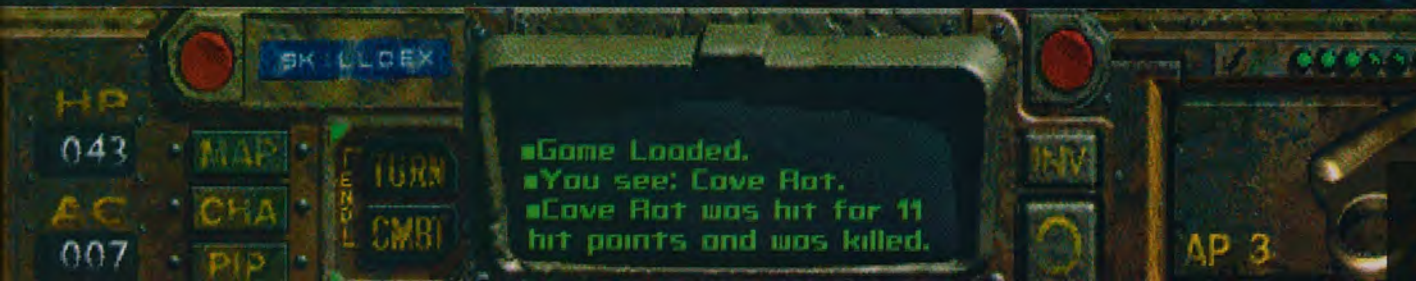
Αφού καλύψαμε πλήρως το gameplay (μέχρι στιγμής θα πρέπει να έχετε μια αρκετά καλή εικόνα του τι σημαίνει FALLOUT), μπορούμε να περάσουμε στα τεχνικά στοιχεία του παιχνιδιού, στα οποία έχουμε τόσο θετικά όσο και αρνητικά στοιχεία. Κατ' αρχήν, από τη στιγμή της εγκατάστασης κιόλας θα παρατηρήσετε το πρώτο σημαντικό μειονέκτημα του FALLOUT: παρ' όλο που έχει τέσσερα διαφορετικά installations (από 1.9MB έως 645MB!), μόνο στα δύο "μεγάλα" installs θα μπορέσετε να απολαύσετε το παιχνίδι, αφού στην αντίθετη περίπτωση γίνεται αργό και εκνευριστικό. Αν διαθέτετε βέβαια κάποιο γρήγορο σύστημα δεν θα σας φανεί πάρα πολύ άσχημα, αλλά για παράδειγμα το Diablo ήταν εξαιρετικά γρήγορο παρ' όλο που τοποθετούσε ελάχιστα αρχεία στον σκληρό δίσκο.





Μπαίνοντας στο παιχνίδι θα παρατηρήσετε δύο πράγματα: πρώτον, τα καταπληκτικά γραφικά, τα οποία είναι πολύ όμορφα τόσο ακίνητα όσο και όταν κινούνται. Υψηλές αναλύσεις, πολλές χιλιάδες χρώματα, πολλές τοποθεσίες, αλλά και εκατοντάδες frames κίνησης για τους διάφορους χαρακτήρες και πλάσματα που θα συναντήσετε. Δεύτερον, τον σχετικά καλό ήχο (μουσική και ηχητικά effects), ο οποίος όμως δεν είναι τόσο πολύ "παρών" όσο ίσως θα έπρεπε. Μερικές φορές βρίσκεστε να περιπλανιέστε σε σχεδόν απόλυτη ησυχία, ενώ την επόμενη στιγμή το δωμάτιο γεμίζει από κραυγές μάχης, πόνου και αγωνίας. Ενα ίσως πιο έξυπνο σύστημα αλλαγής ρυθμού και έντασης (το οποίο έχουμε δει σε τόσα άλλα παιχνίδια) θα έκανε το FALLOUT να ξεπεράσει το 89% που παίρνει στην τελική βαθμολογία, και για το οποίο ευθύνεται βασικά ο ήχος.

Γενικά το παιχνίδι είναι πολύ ενδιαφέρον, έχει αρκετά καλά τεχνικά χαρακτηριστικά, είναι αρκετά μεγάλο (αν και όταν το τελειώσετε δεν θα θέλετε να ασχοληθείτε μαζί του ποτέ πια), ενώ αποτελεί μια εντελώς φρέσκια ιδέα στον χώρο των RPGs. Αν λοιπόν ήσασταν ένας από αυτούς που έλεγαν "καλό το Diablo, αλλά πολύ απλοϊκό ρε αδερφέ", τότε το FALLOUT ίσως είναι η απάντηση στις προσευχές σας!



Little Big Adventure 2

της Μαρίας Χρυσοχού

HOUSE: ELECTRONIC ARTS

FORMAT: DOS-WIN 95 CD ROM

REQUIREMENTS: Pentium,8MB RAM, PCI SVGA, CD-ROM 4X, SOUNDBLASTER

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
The BIG Big Adventure!

ΓΡΑΦΙΚΑ	90%
ΗΧΟΣ	90%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	87%
ΑΝΤΟΧΗ	92%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%



***Ο** νεαρός Twinsen βρίσκεται πάλι σε μπελάδες! Ο ιπτάμενος δράκος του χρειάζεται ένα φάρμακο, που η φαρμακοποιός δεν έχει να του δώσει και το μόνο άτομο που μπορεί να τον βοηθήσει, ζητάει -σε αντάλλαγμα- να του βρει την κλεμμένη του τσάντα! Για να μην αναφέρουμε ότι όλα αυτά γίνονται μέσα σε έναν βρομόκαιρο, που πλήττει το μικρό χωριό. Ο Twinsen πρέπει να σταματήσει την κακοκαιρία, αλλά πρέπει να τον βοηθήσει ο Μάγος του Καιρού, ο οποίος δεν μπορεί να κάνει τίποτε χωρίς τη βοήθεια του φαροφύλακα. Ο φαροφύλακας, βέβαια, είναι άφαντος! Σαν να μην έφταναν όλα αυτά, ο Twinsen πρέπει να μάθει και τους σκοπούς των επισκεπτών Esmers από τον πλανήτη Zeelich!*

Αυτά και άλλα πολλά βάσανα περιμένουν τον τρισδιάστατο ήρωα, στην καινούρια εντυπωσιακή παραγωγή της εταιρείας Electronic Arts. Οσοι δεν έχουν ξαναπαίξει κάποιο επεισόδιο της σειράς, θα ενθουσιαστούν με την εξαιρετική κίνηση του Twinsen αλλά και με την κίνηση όλων των χαρακτήρων. Η εντυπωσιακή εισαγωγή, είναι χαρακτηριστικό δείγμα της τελειότητας των γραφικών, που πρόκειται να ακολουθήσει. Η περιπέτεια ξεκινάει με τον Twinsen να συνομιλεί με την αγαπημένη του Zoe. Αν δοκιμάσετε να πλησιάσετε τον Twinsen στην Zoe μετά το τέλος του διαλόγου τους, θα παρακολουθήσετε μία

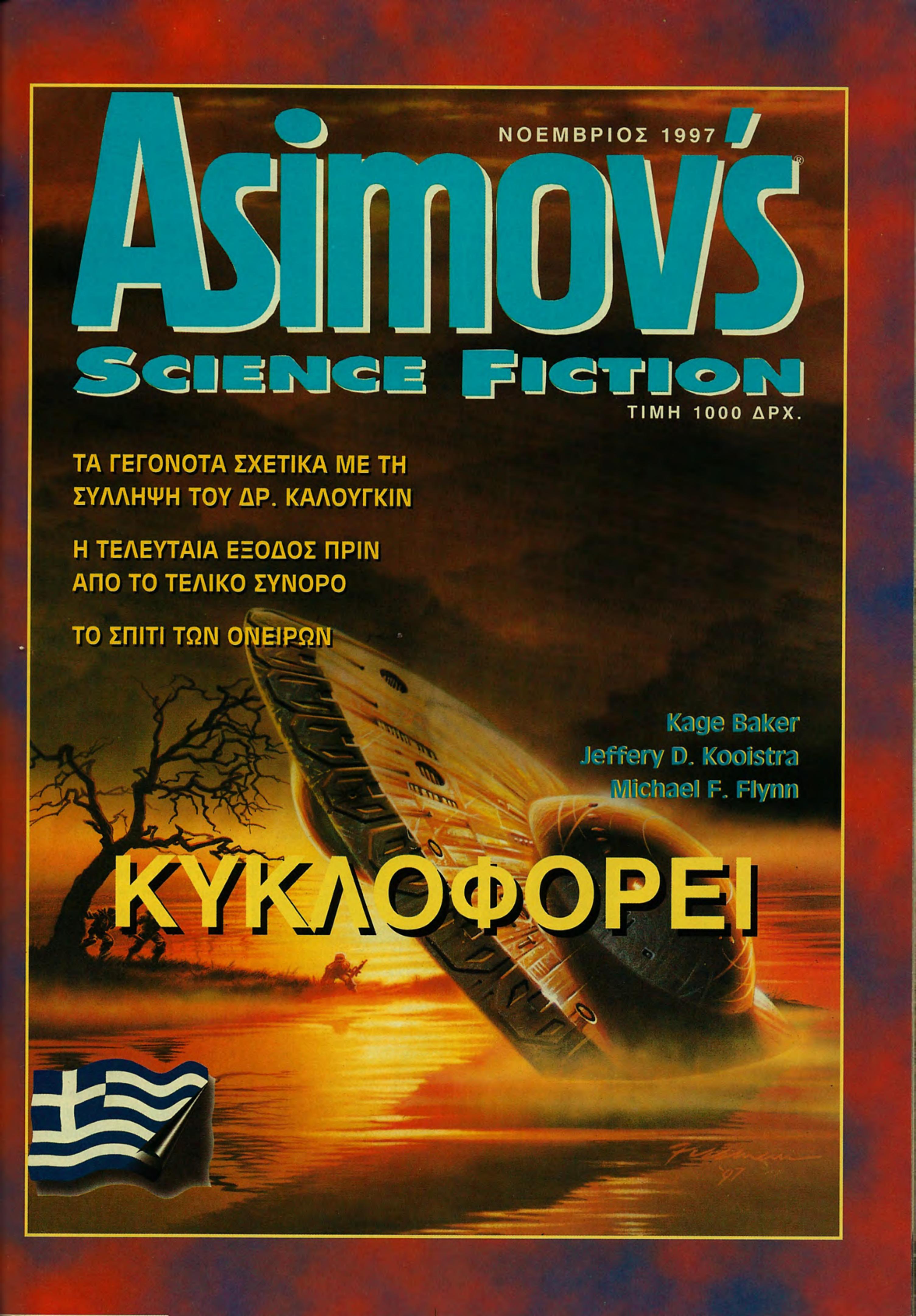




θερμή και ηχηρή σκηνή... Αμέσως μετά, ξεκινάει η αναζήτηση των απαραίτητων. Λόγω των περιστάσεων, ο Twinsen είναι εφοδιασμένος με τέσσερα, διαφορετικά μοντέλα συμπεριφοράς: το φυσιολογικό, το αθλητικό, το επιθετικό και το διακριτικό. Χρησιμοποιώντας το κάθε ένα σε ανάλογες περιστάσεις, μπορεί να καταφέρει διαφορετικά αποτελέσματα. Με τη φυσιολογική συμπεριφορά μπορεί να ψάχνει σε κουτιά, σκουπιδοτενεκέδες κ.λ.π. αλλά και να συνομιλεί. Με την αθλητική μπορεί να εκτελεί άλματα, με την επιθετική να μπλέκεται σε μάχη και με τη διακριτική να περνάει απαρατήρητος σε μέρη που δεν θα 'πρεπε να βρίσκεται... Ολα αυτά εκτυλίσσονται μέσα σε ένα γραφικό, τρισδιάστατο χωριό, με παρτέρια και πλατείες, ενώ ο ρεαλιστικός ήχος της βροχής και οι λάμψεις των κεραυνών, θα μας κάνουν να αναρωτιόμαστε τι θέλουμε και παίζουμε με τέτοιο βρομόκαιρο... Ο χειρισμός γίνεται



από το πληκτρολόγιο. Με το F1 έχετε περιγραφή όλων των δυνατοτήτων αλλά και των πλήκτρων που τις εφαρμόζουν. Πρέπει να πούμε ότι τα πλήκτρα είναι αρκετά και τουλάχιστον η πρώτη μία ώρα, θα σπαταληθεί στην αποστήθισή τους. Ο Twinsen έχει στη διάθεσή του απλά αλλά και μαγικά όπλα, η χρήση των οποίων γίνεται με συγκεκριμένα πλήκτρα. Στην πορεία θα συγκεντρώνει χρήματα, καρδιές (απαραίτητες για την υγεία του), τριφύλλια (ζωές), κουτιά τριφυλλιών, κλειδιά και μαγικά φιαλίδια. Ο διάλογός του με τους χαρακτήρες γίνεται πλησιάζοντας τους και πατώντας space. Η συνομιλία του μαζί τους, είναι σημαντική για την πορεία του παιχνιδιού. Οπως αναφέραμε, ο ήχος είναι ένα εξίσου ισχυρό πλεονέκτημα του παιχνιδιού. Ο λόγος είναι ο μεγάλος ρεαλισμός που επιτυγχάνεται από το σωστό δέσιμό του με την κίνηση αλλά και τη γενική ατμόσφαιρα. Τέλος πρέπει να πούμε ένα μεγάλο μπράβο στην Electronic Arts για το προσεγμένο αυτό παιχνίδι, που όχι μόνο είναι άψογο τεχνικά αλλά διαθέτει και αρκετή φαντασία στο σενάριο. Το Little Big Adventure 2 είναι ένα πολύ καλό δώρο για τον φίλο σας που μόλις απέκτησε Pentium PC με 16Mb RAM, αλλά θα είναι ακόμη καλύτερο δώρο για τον εαυτό σας...



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1997
Asimov's
SCIENCE FICTION
ΤΙΜΗ 1000 ΔΡΧ.
ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΣΥΛΛΗΨΗ ΤΟΥ ΔΡ. ΚΑΛΟΥΓΚΙΝ
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΞΟΔΟΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΙΚΟ ΣΥΝΟΡΟ
ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ
Kage Baker
Jeffery D. Kooistra
Michael F. Flynn
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ

GAME REVIEW

Armored Fist 2 M1A2 ABRAMS

του Γ. Κ. Κατσώτη

HOUSE:	Novalogic
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	PENT/120MHz, 16MB RAM, 4x CD-ROM, SVGA,ΚΑΡΤΑ ΗΧΟΥ
ΔΙΑΘΕΣΗ:	PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
67 τόνοι ατσάλι, πυροβόλο 120mm, θέλετε τίποτε άλλο;

ΓΡΑΦΙΚΑ..........87%
ΗΧΟΣ................80%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......90%
ΑΝΤΟΧΗ............84%

ΓΕΝΙΚΑ: 85%

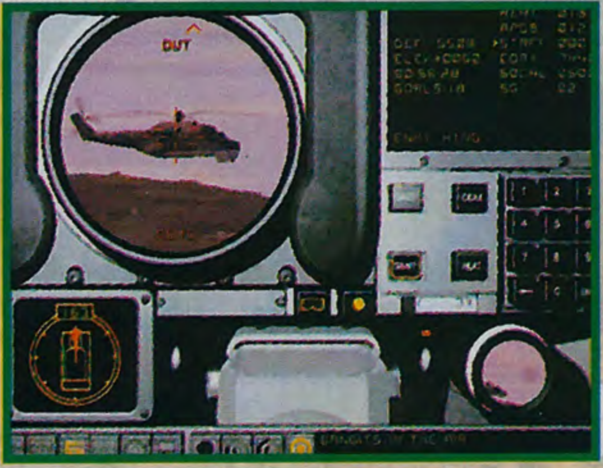
Το Armored Fist 2 αποτελεί μία θαυμάσια ευκαιρία να γνωρίσετε ένα από τους καλύτερους (αν όχι τον καλύτερο) εξομοιωτή άρματος μάχης που έχετε δει ποτέ. Διαβάστε λοιπόν στη συνέχεια τι καλό έχει για μας η Novalogic.

Το Armored Fist 2 είναι ουσιαστικά ο τρισδιάστατος εξομοιωτής του Αμερικάνικου άρματος M1A2 ABRAMS. Τα τελευταία 50 - περίπου-χρόνια τα άρματα μάχης αποτελούν ένα από τα πιο σημαντικά όπλα του Στρατού Ξηράς. Μεγάλο βάρος έχει δοθεί στην τεχνολογική τους εξέλιξη και πιο συγκεκριμένα στα όργανα τηλεπικοινωνίας, ανίχνευσης και στόχευσης. Δικαίως λοιπόν το M1A2 ABRAMS θεωρείται το καλύτερο άρμα μάχης, όλων των εποχών.

Το παιχνίδι σας δίνει τη δυνατότητα να παίξετε σε 3 modes. Το πρώτο το οποίο είναι και το πιο εύκολο αποτελεί μία μείξη ενός εξομοιωτή άρματος με κάποια arcade στοιχεία. Τα άλλα 2 modes είναι σαφώς πιο δύσκολα μια και η εξομοίωση είναι πιο ολοκληρωμένη. Για τη δημιουργία του παιχνιδιού η Novalogic επιστράτευσε την τεχνολογία rendering, Voxel Space 2. Τα τοπία είναι πολύ ρεαλιστικά, τα οχήματα φαντάζουν πραγματικά, είναι λεπτομερέστατα στο σχεδιασμό τους ενώ οι εκρήξεις είναι κάτι παραπάνω από εντυπωσιακές. Βέβαια δεν θα πρέπει να παραλείψουμε και το θέμα του ήχου μια και το παιχνίδι διαθέτει Dolby Surround, ένα στοιχείο το οποίο εγγυάται ζωντανούς ήχους είτε από τους κινητήρες των αρμάτων, είτε από τις συνομιλίες, είτε από τις εκρήξεις, είτε... Καταπληκτική δουλειά!



Ας δούμε όμως τι γίνεται με το παιχνίδι. Είσαστε ουλαμαγός 4 αρμάτων μάχης και σκοπός σας είναι να ολοκληρώσετε περισσότερες από 50 επικίνδυνες αποστολές. Αλλοτε πρέπει να καταστρέψετε κάποιες εχθρικές αποθήκες, άλλοτε πρέπει να προστατέψετε τους συμμάχους σας, άλλοτε πρέπει να εμπλακείτε σε αρματομαχίες κ.ο.κ. Οι εχθροί σας είναι πάνοπλοι και επικίνδυνοι. Ρώσικα άρματα μάχης T-72 και T-80, Ρώσικα ελικόπτερα Hind, BMP εκτοξευτές πυραύλων έχουν ένα και μοναδικό σκοπό: να σας μετατρέψουν σε μία άμορφη μάζα από οστά και πυρακτωμένο ατσάλι. Ενα από τα νέα στοιχεία του παιχνιδιού είναι ότι κατά τη διάρκεια της αποστολής σας μπορείτε να καλέσετε και να ζητήσετε αεροπορική κάλυψη ή την υποστήριξη του πυροβολικού. Οι μάχες που εκτυλίσσονται είναι πολύ ρεαλιστικές ενώ θα πρέπει να είσαστε πλήρως προετοιμασμένοι μια και οι εχθροί σας είναι ανελέητοι. Οι αποστολές σας λαμβάνουν χώρα σε διάφορες "θερμές" περιοχές του πλανήτη μας όπως Ασία, Ευρώπη, Αφρική και Μέση Ανατολή.





Το Armored Fist 2 σας δίνει τη δυνατότητα να ολοκληρώσετε την αποστολή σας χρησιμοποιώντας όλες τις θέσεις του πληρώματος (αρχηγός πληρώματος, πυροβολητής, γεμιστής και οδηγός). Η καθεμία από αυτές τις θέσεις αποτελεί και μία διαφορετική οπτική γωνία του παιχνιδιού ενώ παράλληλα αναλαμβάνετε και τα αντίστοιχα καθήκοντα. Το interface είναι ιδιαίτερα εργονομικά σχεδιασμένο και εύχρηστο. Ως εξομοιωτής άρματος σας δίνει τη δυνατότητα να ελέγξετε όλες τις λει-

ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ: Armored Fist 2 M1A2 ABRAMS

Στη συνέχεια, σας παραθέτουμε μία σειρά από χρήσιμες συμβουλές ώστε να ολοκληρώσετε επιτυχώς τις αποστολές του παιχνιδιού.

Α) Φροντίστε να έχετε πάντα το μέτωπο του άρματος προς τον εχθρό ώστε να του δίνετε όσο το δυνατόν μικρότερο στόχο. Προστατέψτε πάση θυσία τις ερπύστριές σας.

Β) Επιλέγετε τα πυρομαχικά σας ανάλογα με τον στόχο σας. Για παράδειγμα, όταν αντιμετωπίζετε αντίπαλο άρμα καλό είναι να χρησιμοποιείτε βλήματα HEAT.

Γ) Οταν βγαίνετε από δασώδεις εκτάσεις ή μέσα από κτίρια χρησιμοποιείτε καπνογόνα ώστε να μειώσετε το οπτικό πεδίο του εχθρού.

Δ) Ακολουθείστε πιστά το σχηματισμό μάχης ώστε να μη στερήσετε τα πυρά υποστήριξης και προστασίας στους συντρόφους σας (και να μη τα στερηθείτε!).

Ε) Αν είστε ουλαμαγός στην αποστολή και κάποιο άρμα αναφέρει μεγάλες ζημιές διατάξτε την άμεση υποχώρησή του από το πεδίο της μάχης.

ΣΤ) Ο μεγαλύτερος εφιάλτης των απανταχού αρματιστών είναι τα ελικόπτερα. Γι' αυτό έχετε το νού σας για τα Hind.

Ζ) Μη στέκεστε ποτέ στις κορυφές των λόφων. Οταν τους ανεβαίνετε πρέπει να πηγαίνετε σιγά ενώ όταν βρίσκεστε σε πεδιάδες πρέπει να αναπτύσσετε μεγάλες ταχύτητες και να ελίσσεστε με ζιγκ ζαγκ ώστε να αποφεύγετε τα εχθρικά πυρά με επιτυχία.

Η) Εκπαιδευτείτε στη χρήση του γυροσκοπικού συστήματος του πύργου (περιστροφή). Το Abrams μπορεί να παρακολουθεί το στόχο και να πυροβολεί εν κινήσει.

Θ) Χρησιμοποιήστε το σύστημα Hot Target για την αυτόματη επιλογή και "κλείδωμα" του στόχου.

Ι) Οταν βρίσκεστε πίσω από κάποιο ύψωμα φροντίστε ώστε να φαίνεται μόνο ο πυργίσκος του άρματος. Κατ' αυτό τον τρόπο δεν θα δίνετε στόχο στους εχθρούς σας. Καλή επιτυχία!!!

τουργίες του άρματος. Κατ' αυτό τον τρόπο μπορείτε να καθορίσετε την πορεία του, να χρησιμοποιήσετε υπέρυθρα, να επιλέξετε πυρομαχικά και στόχους, να χρησιμοποιήσετε όλα τα διαθέσιμα οπλικά συστήματα, να ελέγξετε το σωστό της πορείας σας μέσω του ψηφιακού χάρτη κ.ά. Ολες οι λειτουργίες γίνονται μέσω πλήκτρων (περίπου 60!). Μη σας φοβίζει όμως το πλήθος των πλήκτρων μια και ο χειρισμός του άρματος με λίγη εξάσκηση είναι εύκολος. Αν βέβαια έχετε joystick, μπορείτε κάλλιστα να το χρησιμοποιήσετε μια και θα σας κάνει τη ζωή σας πιο εύκολη.

Τα γραφικά κυμαίνονται σε πολύ καλά επίπεδα ενώ αν έχετε επεξεργαστή MMX θα μπορέσετε να απολαύσετε το παιχνίδι σ' όλο του το μεγαλείο. Εντύπωση μας έκανε ο σχεδιασμός τόσο του χώρου όσο και των οχημάτων ο οποίος είναι λεπτομερέστατος και ακριβής ακόμα και από πολύ κοντινή απόσταση.

Οι κινηματογραφικές σκηνές και το animation του παιχνιδιού είναι καλοφτιαγμένα και αυξάνουν κάθετα το ενδιαφέρον του.

Ο ήχος του παιχνιδιού είναι Dolby Surround και δημιουργεί μία μοναδική όσο και καταπληκτική ατμόσφαιρα. Οταν βρίσκεστε στη μέση της μάχης, οι φωνές και οι εκρήξεις είναι τόσο ρεαλιστικές που θα σας αφήσουν άναυδους.

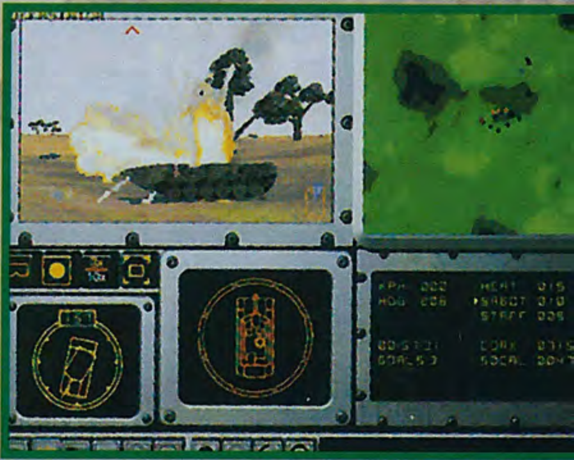
Το gameplay του Armored Fist 2 είναι λιγάκι δύσχρηστο αρχικά αλλά όταν το συνηθίσετε -σε σύντομο χρονικό- διάστημα θα διαπιστώσετε ότι έχετε τον πλήρη έλεγχο του άρματος. Γι' αυτό το λόγο σας προτείνουμε να παρακολουθήσετε αρχικά τα πρώτα μαθήματα χειρισμού του άρματος για τις αντίστοιχες θέσεις του πληρώματος μέσα σ' αυτό.

Το Armored Fist 2 σας δίνει τη δυνατότητα να παίξετε με τους φίλους σας είτε μέσω δικτύου είτε μέσω Internet. Δοκιμάστε το πάντως, το παιχνίδι παίρνει μία εντελώς διαφορετική διάσταση...

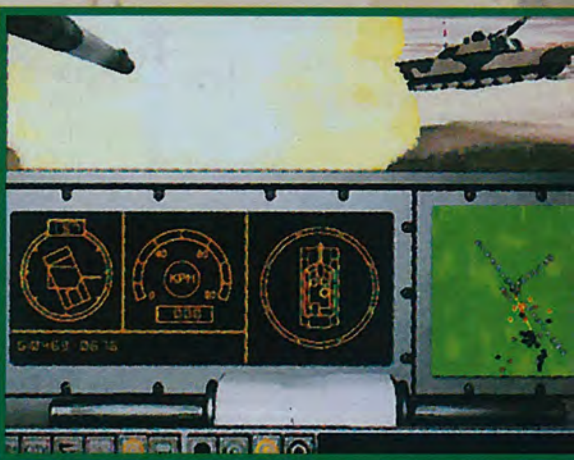
Εν κατακλείδι...

...θα λέγαμε πως το Armored Fist 2 είναι ο καλύτερος εξομοιωτής άρματος που έχουμε δει ποτέ. Τα θαυμάσια γραφικά, ο έξοχος ήχος και το εργονομικά σχεδιασμένο gameplay είναι μερικοί μόνο από τους λόγους για τους οποίους σας προτείνουμε ανεπιφύλακτα να παίξετε αυτό το παιχνίδι.









GAME REVIEW

Perfect Assassin

του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

HOUSE:	GROLIER
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	P /90, 16MB RAM, 1MB SVGA
ΔΙΑΘΕΣΗ:	CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Tro Glie Gliaou (ή "Αστο καλύτερα φίλε")

ΓΡΑΦΙΚΑ..........82%
ΗΧΟΣ.................75%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......86%
ΑΝΤΟΧΗ 80%

ΓΕΝΙΚΑ: 80%



Ενα adventure με πολύ δόση RPG-ing, με μια ιδέα από shoot'em up, αλλά και ελάχιστα δείγματα από puzzle game, το PERFECT ASSASSIN σίγουρα δεν είναι το καθημερινό σας adventure. Απομένει να δούμε αν και κατά πόσο είναι και καλό παιχνίδι.



Βρισκόμαστε σε κάποια γενική και απροσδιόριστη στιγμή στο μέλλον. Οπως πάντα, σε κάποιο σημείο του Σύμπαντος υπάρχει ειρήνη που κινδυνεύει. Δύο φυλές που έχουν συμβιώσει φιλικά για εκατομμύρια χρόνια κινδυνεύουν από κάποιους εξωγενείς παράγοντες, τους οποίους όμως δεν γνωρίζει κανένας. Η μάλλον όχι "κανένας", αλλά κάποιος τον οποίο δεν γνωρίζετε. Εσείς ήσασταν κάποτε ένας άνθρωπος ονόματι Charon, αλλά μετά από δεκάδες εγχειρήσεις και προσθετικές τεχνητών μελών, είσαστε πλέον γνωστός μόνο ως ο "Τέλειος Δολοφόνος". Οπως μπορείτε να καταλάβετε, δεν είσαστε ακριβώς και ο καλύτερος άνθρωπος που έχει εμφανιστεί σε αυτό το Σύμπαν, αλλά όπως και να το κάνουμε η αποστολή αυτή είναι δική σας.

Ποια όμως ακριβώς είναι η αποστολή σας; Τι πρέπει να κάνετε στο PERFECT ASSASSIN; Κατ' αρχήν θα πρέπει να βρείτε κάποιον άγνωστο τύπο, ο οποίος υποτίθεται ότι διαθέτει πληροφορίες για την καταστροφή που έρχεται. Αφού πάρετε αυτές τις πληροφορίες, ακολούθως θα πρέπει να κάνετε ότι είναι δυνατόν (ή απαραίτητο) για να αποτρέψετε αυτήν την καταστροφή. Η όλη πλοκή του παιχνιδιού θυμίζει αρκετά την ταινία Fifth Element που παίχτηκε στους κινηματογράφους πριν από 2 μήνες, αν και στο PERFECT ASSASSIN δεν βρισκόμαστε στη Γη αλλά σε κάποιον μακρινό πλανήτη.

Το παιχνίδι είναι βασικά adventure, αφού θα πρέπει καθοδηγώντας τον χαρακτήρα σας με το mouse να βρείτε λύσεις σε γρίφους, να συνδυάσετε γεγονότα, να ρωτήσετε τις σωστές ερωτήσεις ώστε να πάρετε τις σωστές απαντήσεις, και γενικά να κάνετε ότι πρέπει να κάνει ένας σωστός παίκτης σε ένα σωστό adventure. Από την άλλη όμως υπάρχουν πολλά στατιστικά, όπλα, αντικείμενα, πανοπλίες και ασπίδες, ενώ η ύπαρξη "non-player characters" δίνει μια έντονη αίσθηση RPG-ing στο παιχνίδι. Τέλος, σε αρκετά σημεία θα κληθείτε να λύσετε τους κλασικούς "γρίφους" που συναντάτε σε mind games, οπότε μπορείτε εύκολα να καταλάβετε ότι το PERFECT ASSASSIN δεν είναι και τόσο συνηθισμένο.

Δυστυχώς όμως αρκετά συνηθισμένα είναι τόσο τα γραφικά του (τα οποία είναι χαμηλής ανάλυσης και σχετικά "μουντζουρωμένα"), όσο και ο τρόπος με τον οποίο εξελίσσεται το παιχνίδι. Ειδικά οι διάλογοι καταλήγουν κουραστικοί (και ίσως εκνευριστικοί) εξ αιτίας της μάλλον αποτυχημένης προσπάθειας των δημιουργών να φτιάξουν μια "καινούρια γλώσσα". Η χρήση transition scenes μεταξύ των διαφόρων τοποθεσιών θα μπορούσε να είναι θετική, αλλά λόγω χαμηλής ανάλυσης και μάλλον περιορισμένης χρηστικότητας καταλήγουν να είναι απλώς χάσιμο χρόνου. Προσθέστε σε όλα αυτά ότι ποτέ δεν μου δημιουργήθηκε η αίσθηση της επιτυχίας (λύνοντας κάποιον γρίφο ή προχωρώντας στο επόμενο κομμάτι του παιχνιδιού) επειδή το παιχνίδι είναι εξαιρετικά "χαλαρό", και έχετε τη συνολική εικόνα του PERFECT ASSASSIN.

Συνολικά ένα -σχετικά- καλό παιχνίδι, το οποίο θα μπορούσε να γίνει πολύ καλύτερο με προσοχή στις λεπτομέρειες (αφού δεν έχει κάποιο σοβαρό μειονέκτημα). Το γεγονός όμως ότι έχει τόσα πολλά μικροπροβλήματα και "μικροενοχλήσεις" το οδηγεί αρκετά χαμηλά σε σχέση με το που μπορούσε να φτάσει. Αν είσαστε φανατικοί του είδους (adventures), τότε καλό θα ήταν να του ρίξετε μια ματιά. Αλλιώς, προτιμήστε κάτι άλλο.



Daytona USA Deluxe

του Κων/νου Τσάκαλου

HOUSE:	SEGA PC
FORMAT:	WIN 95 CD ROM
REQUIREMENTS:	Pentium 90 MHz ,16 Mb RAM
ΔΙΑΘΕΣΗ:	PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Η Αδρεναλίνη στα ύψη...

ΓΡΑΦΙΚΑ	85%
ΗΧΟΣ	87%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85%
ΑΝΤΟΧΗ	90%
ΓΕΝΙΚΑ:	**87%**

Εχει περάσει περίπου ένας χρόνος από τότε που το πρώτο Daytona USA εμφανίστηκε για PC. Μέχρι τότε αποτελούσε πόλο έλξης μόνο στα coin-op και είχε αποκτήσει αρκετούς οπαδούς. Η σχετικώς αποτυχημένη μεταφορά του στο PC είχε απογοητεύσει πολλούς αλλά η Sega δεν το έβαλε κάτω και προσπαθεί να κερδίσει το χαμένο έδαφος με μια νέα εμπλουτισμένη έκδοση. Η εμπειρία του Sega Rally λειτούργησε σίγουρα καταλυτικά .

Ο τίτλος εκείνος είχε δικαιολογημένα μεγάλη επιτυχία αφού ήταν και πιο καλοσχεδιασμένος αλλά και πιο πλούσιος από το παλιό Daytona. Είναι γενικώς γνωστό ότι η αυτούσια μεταφορά ενός coin-op παιχνιδιού στο PC χωρίς αυτό να εμπλουτιστεί με κάποια νέα στοιχεία ίσως αποτελεί ένα κίνητρο για την προγραμματιστική ομάδα που κάνει τη μεταφορά αλλά για τον απλό χρήστη δεν είναι και τίποτα σπουδαίο. Κινούμενη κάτω από αυτό το πνεύμα αλλά και εκμεταλλευόμενη την τεχνολογική εξέλιξη των προγραμματιστικών εργαλείων για τα Windows 95, η Sega προσάρμοσε το νέο Daytona στις πραγματικές απαιτήσεις ενός παίκτη από ένα racing παιχνίδι. Κρατώντας τα θετικά στοιχεία από το παλιό Daytona (όσα λίγα και αν ήταν αυτά) δημιούργησε ένα σκελετό πάνω στον οποίο έχτισε ένα εντελώς νέο παιχνίδι. Οι παλιές γνωστές πίστες παραμένουν ενώ προστέθηκαν καινούριες, πιο καλά σχεδιασμένες, με πιο πλούσια τοπία και μεγαλύτερη λεπτομέρεια. Εχουν προστεθεί τέσσερις νέες πίστες, οι οποίες δεν απευθύνονται σε αρχαρίους καθώς είναι γεμάτες στροφές αλλά δεν παύουν να είναι μια πρόκληση. (Αν υπάρχουν κρυφές πίστες θα σας γελάσουμε καθώς δεν καταφέραμε να τελειώσουμε ακόμη το παιχνίδι αλλά επιφυλασσόμαστε να επανέλθουμε στο θέμα μόλις ο υπογράφων καταφέρει να οδηγήσει σαν άνθρωπος και να ξεκολλήσει από τους τοίχους). Από ένα αυθεντικό racing παιχνίδι δεν μπορεί να λείπει και η πληθώρα αυτοκινήτων. Ετσι και στο Daytona USA Deluxe μπορείτε να διαλέξετε από διάφορα αυτοκίνητα, (απροσδιόριστης ταυτότητας, όπως και στην προηγούμενη έκδοση του παιχνιδιού), των οποίων τα χαρακτηριστικά μπορείτε να προσαρμόσετε. Οπως και στο Sega



Rally μπορείτε να ρυθμίσετε τις αναρτήσεις και το ύψος του αυτοκινήτου και διάφορα άλλα χαρακτηριστικά και να σώσετε το δημιούργημά σας ώστε να χρησιμοποιείτε αυτό πλέον σαν όπλο στην καυτή άσφαλτο του νέου Daytona. Με μεγάλη χαρά διαπιστώσαμε ότι το νέο Daytona υποστηρίζει και split screen mode. Και όχι μόνο υποστηρίζει αλλά είναι και πολύ καλό. Η ταχύτητα του παιχνιδιού δε μειώνεται καθόλου και η δυνατότητα αλλαγής όλων των πλήκτρων επιτρέπει να παίζουν δυο άτομα άνετα με το πληκτρολόγιο. Αν βέβαια έχετε δυο joystick τότε πραγματικά μπορείτε να απολαύσετε παιχνίδι ποιότητας arcade. Να μην ξεχάσουμε να αναφέρουμε και τη δυνατότητα multiplayer game που διαθέτει το παιχνίδι. Εκμεταλλευόμενο πλήρως τις δικτυακές δυνατότητες των Windows 95 ανεβάζει την πρόκληση στα ύψη. Παιρνώντας στα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού θα πρέπει να πούμε ότι τα γραφικά του μπορεί να μην είναι κορυφαία αλλά είναι πολύ καλά και δημιουργούν μια ευχάριστη αίσθηση στον παίκτη, ιδιαίτερα σε υψηλή ανάλυση. Τα λεπτομερή γραφικά του αυτοκινήτου δένουν απόλυτα με το χώρο ενώ δεν πρέπει να παραλείψουμε να αναφέρουμε την παραμόρφωση του αυτοκινήτου από τις συγκρούσεις, ένα χαρακτηριστικό που υπήρχε και στο παλιό Daytona.

Η ταχύτητα του gameplay είναι πολύ καλή ενώ μπορεί να βελτιωθεί αρκετά αν μειώσει κανείς την ανάλυση. Ο ήχος του παιχνιδιού είναι πολύ καλός και όπως μας έχει συνηθίσει η Sega στα παιχνίδια της, έτσι και σε αυτό υπάρχουν ορισμένα καταπληκτικά audio tracks για να ακούσετε ακόμα και σε ένα απλό CD-Player. Μια μικρή απόκλιση από την πραγματικότητα παρατηρείται μόνο στον ήχο του κινητήρα του αυτοκινήτου, χωρίς όμως αυτό να αποτελεί και κάτι που δημιουργεί κάποια δυσάρεστη αίσθηση. Το παιχνίδι κάνει χρήση του DirectX 5 της Microsoft κερδίζοντας έτσι σε ταχύτητα στα γραφικά αφού οι νέοι drivers εκμεταλλεύονται στο έπακρο τις περισσότερες κάρτες γραφικών. Αν η κάρτα σας υποστηρίζει Direct 3D τότε θα δείτε τα πάντα με πολύ μεγαλύτερη λεπτομέρεια. Ενα από τα λίγα αρνητικά στοιχεία του παιχνιδιού είναι η συμπεριφορά του αυτοκινήτου μετά από μια σύγκρουση. Η αντίδρασή του ειδικά σε σύγκρουση με τοίχο είναι αφύσικη, πράγμα που ξενίζει λίγο, χωρίς να αποτελεί όμως σοβαρό μειονέκτημα. Οι ανατροπές του αυτοκινήτου σε συγκρούσεις με μεγάλες ταχύτητες είναι πολύ εντυπωσιακές ισοσταθμίζοντας έτσι κάποιες άσχημες εντυπώσεις. Γενικά πρόκειται για έναν αξιόλογο τίτλο, όχι στο επίπεδο του Sega Rally, αλλά ικανό να προσφέρει αρκετές ώρες διασκέδασης στους fan αυτού του είδους παιχνιδιών. Είναι σίγουρα ανώτερο από τον προκάτοχό του και αποτελεί μια πολύ καλή λύση σε όσους έχουν βαρεθεί τα simulations και ζητούν κάτι περισσότερο arcade.







Speedboat Attack

του Γ. Κ. Κατσώτη

HOUSE: Criterion Studios

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: P120, 16MB, CD-ROM 4.x, Win '95

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Το Baywatch με δαίμονες, minigun, εκρήξεις!

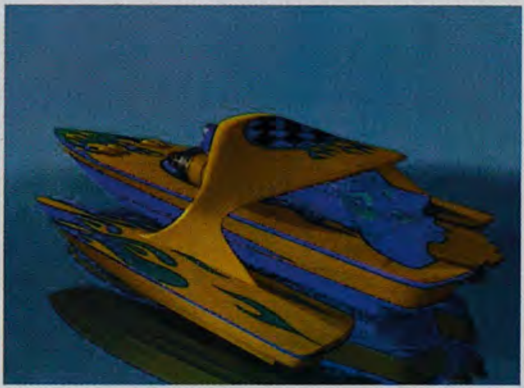
ΓΡΑΦΙΚΑ...........85%
ΗΧΟΣ..................75%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......72%
ΑΝΤΟΧΗ 70%

ΓΕΝΙΚΑ: 74%

Το Baywatch σας αρέσει; Μήπως και τα ταχύπλοα σκάφη; Τι γνώμη έχετε για τους τηλεκατευθυνόμενους πυραύλους; Γουστάρετε ένα πανίσχυρο minigun; Θα θέλατε να ταξιδεύετε με ιλιγγιώδη ταχύτητα σε θαλάσσιες πίστες που θυμίζουν Μαϊάμι; Αν ναι τότε πρέπει σίγουρα να ρίξετε μία ματιά στο Speedboat Attack.



Πρόκειται για ένα τρισδιάστατο παιχνίδι το οποίο είναι ουσιαστικά μία μείξη που περιέχει racing αλλά και shoot 'em up στοιχεία. Ενδιαφέρον συνδυασμός, δεν συμφωνείτε; Το παιχνίδι διακρίνεται ξεκάθαρα σε 2 τομείς, στα εντυπωσιακά γραφικά και χρώματά του και στις δυνατότητες επιλογής ρύθμισής του. Ας δούμε όμως τι έχει να μας προσφέρει το παιχνίδι. Είσαστε κυβερνήτης ενός ταχύτατου και πάνοπλου θαλάσσιου σκάφους και συμμετέχετε σε αγώνες ταχύτητας και δεξιοτεχνίας που διεξάγονται στα πιο εξωτικά μέρη που έχετε ποτέ φανταστεί. Σκοπός σας; Να τερματίσετε πρώτοι, ανεξαρτήτου τιμήματος. Με λίγα λόγια: " Ο ΣΚΟΠΟΣ ΑΓΙΑΖΕΙ ΤΑ ΜΕΣΑ". Για να το πετύχετε αυτό έχετε στη διάθεσή σας μία πληθώρα σκαφών, διαφορετικών τύπων τα οποία είναι "φορτωμένα" με πυραύλους και minigun. Καθώς τρέχετε στις δεκάδες πίστες του παιχνιδιού, μαζεύετε διάφορα power ups τα οποία θα σας φανούν ιδιαίτερα χρήσιμα, ιδιαίτερα όταν οι αντίπαλοί σας προηγούνται. Μία καλή ριπή του minigun ή ένας πύραυλος στον κινητήρα του αντιπάλου σας μπορεί να "τακτοποιήσει" τα πράγματα. Εχετε το νου σας όμως γιατί σε κάθε υδάτινη πίστα καραδοκούν κίνδυνοι και παγίδες όπως νάρκες, χταπόδια με ύποπτες διαθέσεις κ.ά. Το παιχνίδι διαθέτει 2 κάμερες και έτσι μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα είτε σε αυτή που σας δίνει την εσωτερική προοπτική του σκάφους από το cockpit, είτε την εξωτερική. Το κάθε ταχύπλοο διακρίνεται για το συνδυασμό της ταχύτητάς του, του χειρισμού του, της θωράκισής του και τέλος της επιτάχυνσής του. Κατ' αυτό τον τρόπο, μπορείτε να επιλέξετε το σκάφος που ταιριάζει στον τύπο σας.





Μπορείτε να επιλέξετε να παίξετε είτε σε arcade mode, είτε σε Trial mode, είτε να τρέξετε στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα. Μπορείτε επίσης να καθορίσετε τον τύπο του παιχνιδιού επιλέγοντας ανάμεσα σε Race και Action. Οποια και αν είναι όμως η επιλογή σας να θυμάστε ότι ο σκοπός σας είναι πάντα ο ίδιος... η τελική ΝΙΚΗ. Το παιχνίδι περιέχει και αρκετές κρυφές πίστες τις οποίες όμως για να δείτε θα πρέπει να τελειώσετε πρώτοι στους αγώνες. Γι' αυτό βάλτε τα δυνατά σας μια και το παιχνίδι έχει μεγάλο βάθος.

Το Speedboat Attack σας δίνει τη δυνατότητα να παίξετε με κάποιο φίλο σας σε Split Screen mode, καθιστώντας τους αγώνες σας ακόμα πιο συναρπαστικούς. Παράλληλα μπορείτε να παίξετε το παιχνίδι μέσω δικτύου LAN ή ακόμα και μέσω Internet.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πραγματικά καταπληκτικά ενώ τα χρώματα της κάθε πίστας είναι πολύ εντυπωσιακά. Η ταχύτητα που τρέχουν τα σκάφη είναι πραγματικά ιλιγγιώδης, τα sprites είναι καλοσχεδιασμένα ενώ αν διαθέτετε επεξεργαστή MMX θα έχετε τη δυνατότητα να απολαύσετε τα μέγιστα από το παιχνίδι.

Ο χειρισμός των σκαφών είναι αρκετά αποτελεσματικός και ακριβής αν και αυτό εξαρτάται τόσο από τις ικανότητές σας, όσο και από τον τύπο του σκάφους που επιλέξατε.

Ο ήχος κυμαίνεται σε αρκετά καλά επίπεδα και είναι πλήρως ρυθμιζόμενος. Δηλαδή, μπορείτε να καθορίσετε την ένταση της μουσικής, των ηχητικών εφέ, των εκρήξεων, των κινητήρων κ.ά.

Εν κατακλείδι...

...το Speedboat Attack είναι ένα αρκετά ενδιαφέρον όσο και εντυπωσιακό παιχνίδι. Το συνιστούμε ανεπιφύλακτα στους λάτρεις του είδους ενώ για τους υπόλοιπους gamers θα προτείναμε να του ρίξουν μία ματιά πρώτα.

MEDIA STORE

COMPUTERS-MULTIMEDIA-HOME GAMES-BOOKS
ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 97-99 & ΣΙΒΙΤΑΝΙΔΟΥ ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΤΗΛ.-FAX: 9560789
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ MULTIMEDIA
CD ROM TOSHIBA 24x
+ΗΧΕΙΑ 70 W
+ ΚΑΛΥΜΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ
29.500 + Φ.Π.Α.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ THRUSTMASTER
- THRUSTMASTER XL+ ΔΩΡΟ US NAVY FIGHTER ...13.500
- JOYSTICK XL ...13.000 + US NAVY FIGHTER ΔΩΡΕΑΝ
- JOYSTICK TOP GUN ...22.000 +FLYING CORPS ΔΩΡΕΑΝ
- TIMONI FORMULA T2 ...44.000

Windows 95

PC CD ROM

PlayStation

SEGA SATURN

INTER NET

ΤΩΡΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ...

ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

5 PC GAMES...13.500
GANNER'S JACKPOT (17 CD) ...18.5000
2 PC GAMES ...3.000

ΠΑΡΕ ΜΕΡΟΣ











ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

TOMB RAIDER 2	13.000
QUAKE 2	13.000
BETRAYAL IN ANTAVA	12.900
CAPITALISM +	11.500
SHADOW WARRIOR	10.500
VIRTUA FIGHTER 2	5.800
WORLD WIDE SOCCER 98	11.500
NBA 98	10.500
FIFA 98	10.500
NUCLEAR STRIKE	11.900
RIVEN	13.000
CHAMP MANAG. 97/98	11.500

PC GAMES

DARKREIGN	13.500
CONQUEST EARTH	12.800 (2CD)
IMPERIALISM	13.900
FS 98	19.900
BROKEN SWORD II	13.900 (2CD)
TOTAL ANIHILATION	13.900
HEXEN II	13.900
FEEBLE FILES	12.500 (4CD)
LANOK OF LOVE 2	13.500

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Φ.Π.Α. 18%

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΕΚΡΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

VISA · AMERICAN EXPRESS

ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ CLUB

British Open Championship Golf

του Α. Μαύρου

HOUSE: INTERACTIVE MAGIC

FORMAT: WIN 95 CD ROM

REQUIREMENTS: PENTIUM, 16 MB , SB, CD-ROM 4x

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD - MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Αν δεν πιάσεις το μπαστούνι στο χέρι, δε ξέρεις τι χάνεις!

ΓΡΑΦΙΚΑ..........97%
ΗΧΟΣ.................93%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......90%
ΑΝΤΟΧΗ 95%

ΓΕΝΙΚΑ: 95%



Ενα ακόμη αθλητικό παιχνίδι, βρίσκεται στα ράφια των μαγαζιών software, για εσάς! Αυτή τη φορά, το παιχνίδι αφορά το golf, και τους φανατικούς golfers! Επειτα από κάποιες ώρες μπροστά στο μηχάνημά μου, ψάχνοντας να βρω τα μυστικά του παιχνιδιού, μόνο ένα μπορώ να σας πω: Ναι, φίλοι golf players! Ηρθε επιτέλους αυτό που περιμένατε!

Σίγουρα, δεν είναι και λίγοι οι φίλοι του golf. Μέχρι τώρα όμως δεν υπήρχε ένα παιχνίδι που να μπορεί να εκπληρώσει πλήρως, τις ανάγκες ενός απαιτητικού παίκτη. Βέβαια κάποιες προσπάθειες έχουν γίνει κατά καιρούς. και μπορούμε να θυμηθούμε μερικές από αυτές, άλλες καλές, άλλες μέτριες, που όμως χρειαζόσουν 32 MB RAM περισσότερη από αυτή που είχες, 640KB conventional και κάρτα οθόνης που δεν είχε κυκλοφορήσει ακόμη στην αγορά! Και φυσικά ούτε καν πηγαίνει το μυαλό μου σε γελοιότητες του στυλ "golf για windows 3.1"... Ομως, το BRITISH OPEN CHAMPIONSHIP GOLF δεν είναι ένα παιχνίδι που απευθύνεται μόνο σε έμπειρους φίλους του golf. Απευθύνεται και σε κάθε χρήστη, που ακόμη και αν δεν έχει ιδέα από το άθλημα, σίγουρα θα έχει να μάθει πολλά και θα μπορέσει να ανέβει πολλά επίπεδα αρκετά σύντομα.

Στην Interactive Magic, αξίζουν πολλά μπράβο για αυτή την παραγωγή. Η εταιρεία αυτή μας έχει συνηθίσει με καταπληκτικά simulators. Ενδεικτικά αναφέρω, το πρόσφατο F22 και το Harpoon. Τώρα, θα πω ότι μάλλον η Interactive Magic συνεχίζει στον ίδιο δρόμο. Εφτιαξε ένα "Golf Simulator"!

Ας πάμε όμως αναλυτικά στο παιχνίδι:

ΙΣΤΟΡΙΑ

Ναι! Υπάρχει και κάποια ιστορία εδώ! Και όλο το παιχνίδι είναι βασισμένο σε αυτήν! Και θα έλεγα ότι φτιάχτηκε περισσότερο, σαν ένα αφιέρωμα στο BRITISH OPEN CHAMPIONSHIP GOLF ή απλά "THE OPEN"! Βέβαια οι πραγματικοί φίλοι του αθλήματος, μάλλον καταλαβαίνουν την πραγματική σημασία του τουρνουά αυτού, αλλά εγώ εγώ σαν πλήρως άσχετος με το άθλημα, χρειάστηκε να δω την ιστορία του για να καταλάβω! Στο παιχνίδι λοιπόν, υπάρχει ένα αρκετά εμπεριστατωμένο video που αναφέρει την ιστορία του τουρνουά, το οποίο ξεκίνησε το το 1860 (!) και συνεχίζεται ως τις ημέρες μας. Στο τουρνουά παίρνουν μέρος οι μεγαλύτεροι αθλητές του είδους, από όλο τον κόσμο. Φανταστείτε κάτι σαν το παγκόσμιο πρωτάθλημα ποδοσφαίρου, άλλα με μεγαλύτερο ανταγωνισμό, μιά και έχει πολύ περισσότερους αθλητές, που ανταγωνίζονται σε ατομικό επίπεδο. Το παιχνίδι, φιλοξενείται σε δύο από τα μεγαλύτερα γήπεδα



στον κόσμο, το St Andrews ή αλλιώς "The Home Of Golf" και το Royal Troom.

ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ

Το εγχειρίδιο, είναι πλήρες. Δεν χρειάζεται να πούμε τίποτε άλλο. Εξ άλλου, το παιχνίδι από μόνο του, δίνει τη μεγαλύτερη δυνατή βοήθεια που μπορεί να χρειαστείτε. Μπορείτε να μάθετε τους κανόνες του παιχνιδιού, τα είδη των μπαστουνιών, πως τα χρησιμοποιείτε για καλύτερα αποτελέσματα, μέχρι και κόλπα και χτυπήματα που μόνο ένας pro θα μπορούσε να πετύχει! Σε κάθε στιγμή έχετε τρεις επιλογές. Να πατήσετε το F1, να συμβουλευτείτε το Online Help που υπάρχει στο πρώτο CD, ή να πάτε στη συντόμευση του BRITISH OPEN CHAMPIONSHIP GOLF Manual, στη γραμμή εργασιών.

ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

Σύστημα και απαιτήσεις; Τι περιμένατε; Το BRITISH OPEN CHAMPIONSHIP GOLF είναι ένα Video Game καθαρά και ΜΟΝΟ για WIN 95! Θέλετε να το τρέξετε με 486 και 8 MB RAM; Την πατήσατε! Αναβαθμιστείτε ΓΡΗΓΟΡΑ!

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

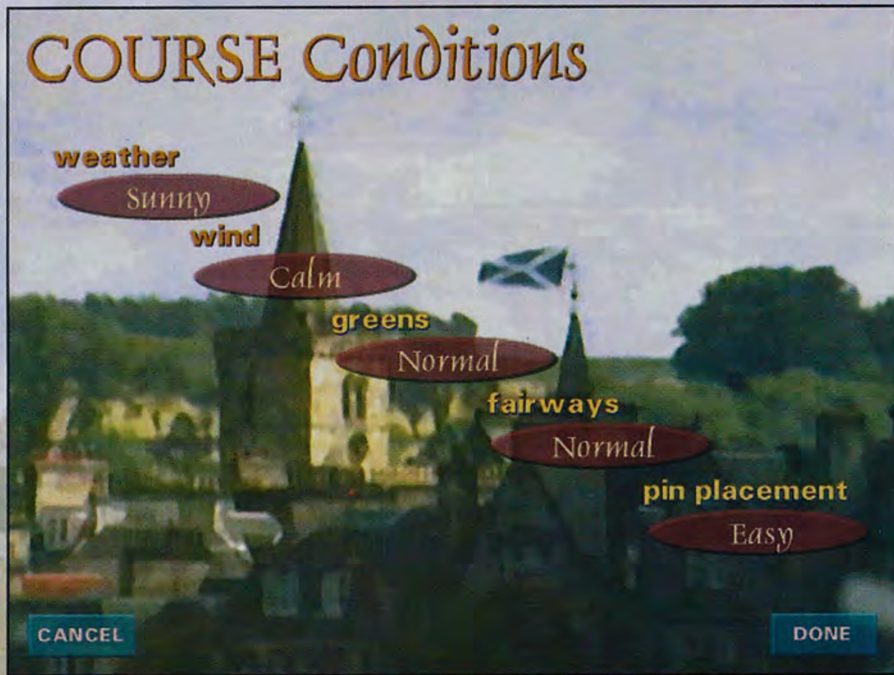
Χμμμ! Για να δούμε! Ξέρετε να χρησιμοποιείτε το ποντίκι σας; ΟΧΙ ΡΕ! ΜΗΝ ΡΙΧΝΕΤΕ ΜΠΟΥΝΙΕΣ! Οχι αυτό το ποντίκι! Το mouse εννοώ!!! Ε! Αν ξέρετε να χρησιμοποιείτε το ποντίκι σας, τότε θα παίξετε το παιχνίδι αρκετά γρήγορα. Για να καταλάβετε τι εννοώ, αρκεί να σας πω πως το εγχειρίδιο αναφέρεται στη χρήση του ποντικιού σε 3 σελίδες!

ΓΡΑΦΙΚΑ

Γραφικά; Το παιχνίδι είναι από τα καλύτερα VIDEO GAMES που έχουν κυκλοφορήσει! Περιμένετε να δείτε τίποτα διαφορετικό από το τέλειο;

ΗΧΟΣ

Χμμμ! Απόλυτη ησυχία κατά τη διάρκεια της βολής, δύο Βρετανοί σχολιαστές να μεταδίδουν όλα όσα γίνονται στο γήπεδο, βοηθός που όποτε θέλετε σας δίνει οδηγίες, και ο κόσμος, που με τα χειροκροτήματα και



τις επευφημίες του σε βάζει κάθε στιγμή στο κλίμα του παιχνιδιού! Λοιπόν; Για την ιστορία και μόνο, αναφέρω ότι σχολιαστής είναι ο Jim McKay ένας από τους μεγαλύτερους αθλητικούς σχολιαστές στην Αγγλία και τους μεγαλύτερους γνώστες του αθλήματος. Η πρώτη φορά που έκανε σχολιασμό για το "THE OPEN" ήταν το 1962 και από τότε, δίνει το παρόν κάθε χρόνο.



GAMEPLAY

Αρκετά καλό έως και τέλειο! Οτι μπορεί να φανταστεί ο χρήστης, υπάρχει! Πολλές επιλογές παιχνιδιού, σε πάρα πολλά επίπεδα, με όλων των ειδών τις βολές, επιλογή για το τουρνουά, επιλογή για ένα συγκεκριμένο αγώνα, επιλογή για εξάσκηση, καιρικές συνθήκες, βαθμολογίες σε κάθε στιγμή, τα πάντα! Το παιχνίδι δίνει και οδηγίες και στρατηγική χτυπημάτων σε κάθε τρύπα αλλά και σε κάθε χτύπημα! Και όλα αυτά είναι ηχητικά αλλά και οπτικά! Το βασικό μειονέκτημα όμως είναι ότι δεν υπάρχουν υπότιτλοι, και έτσι αν δεν γνωρίζεις Αγγλικά, ή αν έχεις προβλήματα ακοής, θα έχεις μεγάλο πρόβλημα στην κατανόηση. Φυσικά όμως για αυτές τις περιπτώσεις, υπάρχει και το Help. Σε κάθε περίπτωση γνωρίζεις ακριβώς τι συμβαίνει και έχεις γνώση όλου του χώρου, αφού η "οπτική κάλυψη" του γηπέδου είναι τέλεια! Εκτός από την κάμερα που δείχνει τον παίχτη και την κάμερα που δείχνει την κατάληξη, υπάρχει διαθέσιμη και μία κάμερα που δείχνει το γήπεδο από ψηλά. Και το βασικό είναι ότι έστω και αν είναι και οι τρεις κάμερες ανοιχτές, ο χειριστής δεν κουράζεται καθόλου και μπορεί να παίξει άνετα!

Με την εγκατάσταση του BRITISH OPEN CHAMPIONSHIP GOLF στον υπολογιστή σας, δεν έχετε απλά ένα παιχνίδι golf. Εχετε τη δυνατότητα να παραβρεθείτε σε ένα μεγάλο αθλητικό γεγονός, να παίξετε με τους καλύτερους παίχτες του κόσμου, να μάθετε πολλά για την ιστορία του αθλήματος αλλά και, γιατί όχι, να αγαπήσετε ένα άθλημα που ίσως σας είναι άγνωστο. Τελειώνοντας θα πω πολύ απλά: Αγοράστε το είτε σας αρέσει το golf είτε όχι!







ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

FIFA '98..8.400
NBA '98..8.400
TOMBRAIDER 2..............................9.900
W.W.SOCCER '98..........................8.900
VIRTUAL FIGHTER.........................8.900
LANDS OF LORE 8.900
ATLANTIS......................................8.900
ANTARA 8.400
RESIDENT EVIL..............................9.900
FLIGHT SIMULATOR '98 ....14.900
TOTAL ANNIHILATION..................9.900
DARK REIGN...................................9.900
BROKEN SWORD 2 ....10.900
RIVEN...9.900
WATERWORLD...............................9.900
QUAKE 2 ....9.900
MORTAL KOMBAT TRILOGY 9.900
FIGHTING FORCE 9.900

MICROSOFT

STICK SIDEWINDER 3D PRO
STICK SIDEWINDER FEEDBACK PRO
STICK SIDEWINDER PRECISION PRO
STICK SIDEWINDER STANDART
PAD SIDE WINDER



THRUSTMASTER

STICK MILLENIUM 3D ■ STICK TOP GUN ■ STICK X-FIGHTER ■ STICK F-22-STICK F-16 ■ STICK WEAPON ■ STICK RUDDEN ■ TIMONI T3 FORMULA ■ TIMONI T2 FORMULA ■ TIMONI GRAND PRIX ■ PAD RAGE 3D ■ PAD PHAZER PAD ■ WIZZARD PINBALL PAD ■ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΓΚΑΜΑ ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΩΝ


FIFA ROAD TO WORLD CUP 98
Jane's FIGHTERS ANTHOLOGY
LANDS OF LORE GUARDIANS OF DESTINY
MADDEN 98
NUCLEAR STRIKE
International Rally Championship
RESIDENT EVIL
CAPCOM
ΑΛΛΟ ΕΝΑ CD ΤΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΣΑΣ*
RIVEN THE SEQUEL TO MYST
SOLDIER BOYZ
SPEEDBOAT Attack
FIFA '97...3.900
NBA '97...3.900
TOMBRAIDER .. 3.900
ALIEN TRILOGY...3.900
DRAGON HEART ...3.900
BUG TOO ...3.900
SHERLOCK HOLMS ...5.900
SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
*ΙΣΧΥΕΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΓΚΑΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

SOFTWARE REVIEW

Oxford Interactive Encyclopedia

της Μαρίας Χρυσοχού

Το όνομα "Oxford" είναι ευρέα γνωστό από το αγγλικό, ομώνυμο πανεπιστήμιο και απόλυτα συνδεδεμένο με παγκοσμίως αποδεκτές μελέτες και προοδευτικές μεθόδους μάθησης. Ο τίτλος The Oxford Interactive Encyclopedia, που συνοδεύεται από άπειρες φωτογραφίες και κείμενα, καταβάλει προσπάθεια να μας ξεναγήσει στον κόσμο των γνώσεων. Λέμε ότι "καταβάλει προσπάθεια" γιατί ο τίτλος εμφανίζεται με ένα όχι και τόσο καλό interface, το οποίο αδυνατεί να "πλοηγήσει" με σαφήνεια τον ενδιαφερόμενο, μέσα στις πολλές εφαρμογές και επιλογές.



Η αλήθεια είναι πως από έναν τίτλο που φέρει το όνομα Oxford, περιμέναμε όχι μόνο ένα τέλειο interface αλλά και μεγαλύτερη γκάμα πληροφοριών, όσον αφορά αρκετά θέματα, πράγμα που επίσης δεν συμβαίνει. Η παραγωγή ενός εγκυκλοπαιδικού τίτλου δεν είναι εύκολη, γιατί απαιτεί μεγάλη εμπειρία και ικανότητα σωστής ταξινόμησης των θεμάτων, χωρίς αυτά να θεωρούνται ελλιπή. Είναι εμφανές ότι η TLC κάνει μία προσπάθεια, όπως είπαμε και παραπάνω, που δυστυχώς παραμένει έτσι, όσο κι αν "τριγυρίσουμε" μέσα στις είκοσι και παραπάνω επιλογές του τίτλου. Το interface της έναρξης, εμφανίζει ένα menu επιλογών από όπου μπορείτε να επιλέξετε τη μέθοδο, με την οποία θα δείτε το αντικείμενο του ενδιαφέροντός σας, ή να έχετε μία συνοπτική εικόνα της ανθρώπινης ιστορίας και των επιτευγμάτων της: Με την επιλογή "Find", ζητάτε απευθείας το θέμα της αρεσκείας σας, το οποίο εμφανίζεται συνοδευόμενο από φωτογραφίες, κείμενο και ήχο, εάν υπάρχει. Η επιλογή "Dictionary", εμφανίζει επεξηγηματικό λεξικό για κάθε ορολογία. Το "Atlas" εμφανίζει την υδρόγειο, πάνω στην οποία μπορείτε να κάνετε μεγέθυνση σε οποιαδήποτε περιοχή σας ενδιαφέρει και να μάθετε γι' αυτή. Το "Timeline" χωρίζει την ανθρώπινη ιστορία σε τρεις κατηγορίες (Τέχνη, Επιστήμες, Ιστορία του κόσμου) απ' όπου μπορείτε να διαλέξετε περίοδο, προσωπικότητες ή επιτεύγματα που σας ενδιαφέρουν. Με την επιλογή "Infolink", έχουμε δυνατότητα να δούμε όλα τα θέματα που σχετίζονται με το επιλεγμένο, π.χ. ζητούμε πληροφορίες για το θέμα "τηλεόραση".

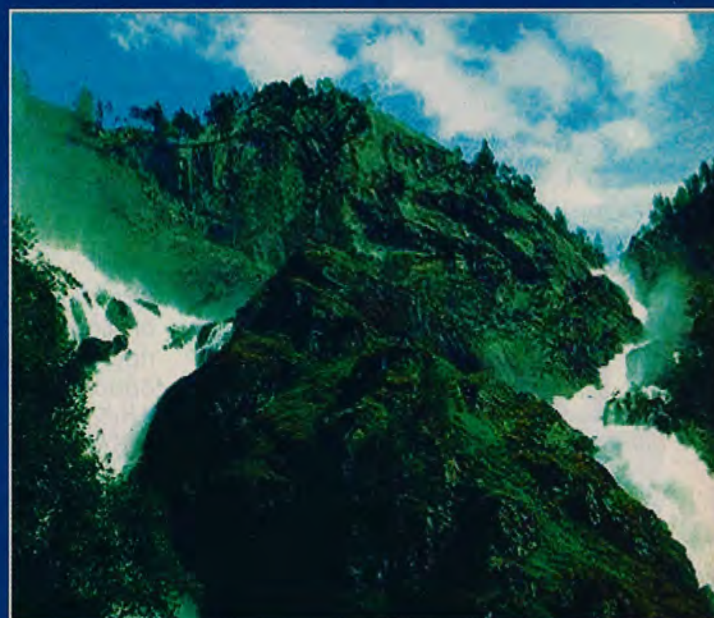


Με τη χρήση του infolink θα εμφανιστούν πληροφορίες που σχετίζονται με το θέμα όπως "τηλεπικοινωνίες", "επανάσταση στις επικοινωνίες", "τηλεφωνία", "τηλεοπτικοί λήπτες" κ.λ.π. Με την επιλογή "Topic Tree" μπορείτε να αναζητήσετε ένα θέμα, μέσω του κλάδου στον οποίο ανήκει, π.χ. θέλετε να μάθετε γενικά για τη λογοτεχνία. Πατώντας επάνω στη

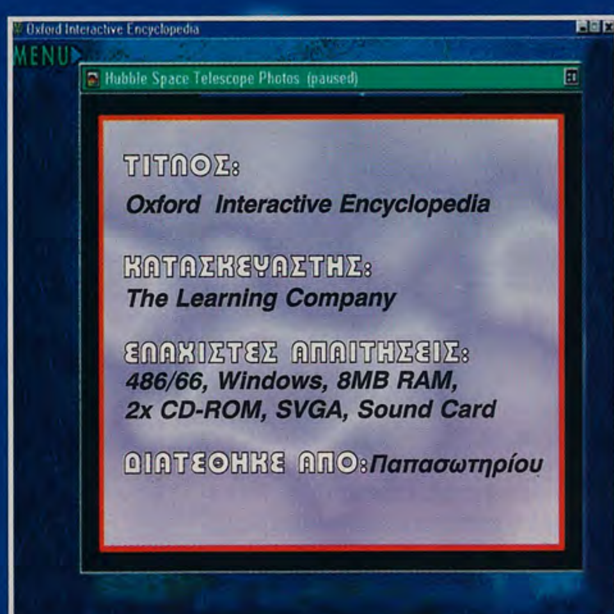
"λογοτεχνία" εμφανίζονται διάφοροι κλάδοι, από τους οποίους μπορείτε να επιλέξετε κάποιον ή με τη χρήση του μόνιμα ενεργού "Backtrack", να γυρίζετε πίσω και να τους βλέπετε έναν έναν. Το "Media Studio" είναι ίσως η πιο διασκεδαστική επιλογή του τίτλου: συνδυάζετε εικόνες και ήχους, που προέρχονται από την εγκυκλοπαίδεια ή εισάγετε εσείς από δικές σας πηγές και δημιουργείτε μία παρουσίαση, δικής σας επινόησης! Εχετε δυνατότητα δημιουργίας background και τίτλου με γραμματοσειρά της αρεσκείας σας. Χρησιμοποιώντας τα εργαλεία της επιλογής σας, μπορείτε να δημιουργήσετε το δικό σας ντοκιμαντέρ! Με την επιλογή "Planetarium" μπορείτε να δείτε τον ουρανό και τα σώματα που τον απαρτίζουν, όπως αυτός φαίνεται τη νύχτα. Το μόνο που χρειάζεται είναι οι συντεταγμένες της περιοχής απ' όπου γίνεται η παρατήρηση. Με αυτό τον τρόπο, βλέπετε τον νυχτερινό ουρανό όπως θα τον έβλεπε ένας Ινδός, ένας Νορβηγός ή ένας Αυστραλός! Με την επιλογή "On Line" χρησιμοποιείτε το δίκτυό σας για να βρείτε περισσότερες πληροφορίες πάνω στο θέμα που σας ενδιαφέρει. Επάνω στο interface της έναρξης, βρίσκεται επίσης η επιλογή menu, μέσω της οποίας έχετε δυνατότητα πρόσβασης σε περισσότερες εφαρμογές: με το αστρόπλοιο της επιλογής "Star Quest", θα δείτε τον γαλαξία, θα εστιάσετε γνωστούς αστερισμούς, θα τους εξερευνήσετε και θα μάθετε την ιστορία τους. Με το "Picture Tour" θα δείτε όλες τις φωτογραφίες που περιέχονται στην εγκυκλοπαίδεια, ή επιλέγετε το τμήμα που σας ενδιαφέρει. Το "Research Record" εμφανίζει λίστα με τα θέματα που ανοίξατε μέχρι στιγμής. Με το "Make shortcut", δημιουργείτε εικονίδιο στο desktop των Windows (μόνο για Windows '95), το οποίο μπορείτε να χρησιμοποιείτε για να μπαίνετε απευθείας στην εγκυκλοπαίδεια, προσπερνώντας τη μουσική εισαγωγή και τους εναρκτήριους υπότιτλους. Το "Thesaurus" είναι είδος λεξικού με περισσότερες επεξηγήσεις. Το "Guided Tour" επεξηγεί τον τρόπο χρήσης της εγκυκλοπαίδειας. Το "Hints & Tips" δίνει χρήσιμες οδηγίες για την πλοήγηση μέσα στις εφαρμογές του τίτλου. Στο "Word Processor" μπορείτε να αντιγράψετε οτιδήποτε σας ενδιαφέρει και να το εμφανίσετε στο WordPad των Windows. Με το "Layout" έχετε δυνατότητα επιλογής ανάμεσα σε τρεις διαφορετικούς τύπους layout. Με το "Preferences" κάνετε δικές σας ρυθμίσεις σε midi, κείμενα, κ.α. Ο τίτλος δεν έχει ιδιαίτερες απαιτήσεις, εφόσον μπορεί να τρέξει με ικανοποιητική ταχύτητα σε 486/66 MHz, 8 MB RAM, χρησιμοποιώντας 75 KB ελεύθερου χώρου και cd διπλής ταχύτητας.

Οπως προείπαμε, ο τίτλος δεν είναι κακός, απλά δεν μπορεί να ξεπεράσει ορισμένους εκπληκτικούς εγκυκλοπαιδικούς τίτλους που ήδη κυκλοφορούν...











Ο Χειμώνας πάει με όλα!

Πιστεύετε ότι ο χειμώνας είναι μία νεκρή εποχή που πρέπει να περνούμε κλεισμένοι μέσα σε τέσσερις τοίχους; Ελάτε μια μικρή "εκδρομή" μαζί μας και κάντε τις δικές σας διαπιστώσεις. Το μόνο που θα σας στοιχίσει είναι λίγο κρύο παραπάνω...

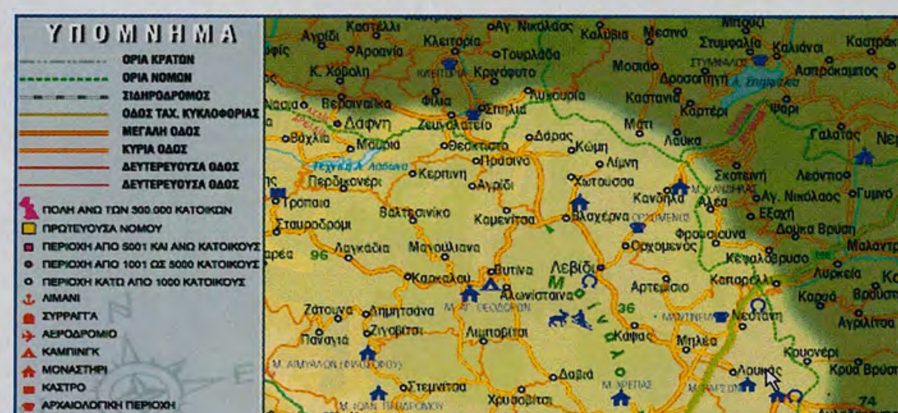
της Μαρίας Χρυσοχού

Βρισκόμαστε πολύ κοντά στο τέλος του χρόνου όπου, ως συνήθως, μας περιμένουν ορισμένες μέρες με λιγότερες υποχρεώσεις και φυσικά περισσότερο ελεύθερο χρόνο...

Γνωρίζω ότι το παραπάνω δεν καλύπτει όλους, μια και η καθημερινότητα υποχρεώνει τον καθένα μας σε διαφορετικές δραστηριότητες. Ομως, όλοι έχουμε κατά την περίοδο των γιορτών τη δυνατότητα κάποιου μικρού ελεύθερου χρόνου, τον οποίο επιλέγουμε να περάσουμε όπως εμείς θεωρούμε πιο ευχάριστα. Συνήθως, επιλέγουμε να κάνουμε πράγματα που δεν έχουμε τη δυνατότητα να κάνουμε καθημερινά. Οπως π.χ. να ξαπλώσουμε σε έναν καναπέ και να μην σηκωνόμαστε παρά μόνο για να φάμε! Πέρα όμως από τέτοιου είδους ανάγκες, υπάρχουν και άλλες, όπως το να βρεθούμε με ανθρώπους που αγαπάμε, να ξεφύγουμε από όσα βλέπουμε καθημερινά, να "γεμίσουμε τις μπαταρίες μας" με ενέργεια που θα μας κρατήσει μέχρι... την επόμενη αργία. Και γιατί όχι, να αποκτήσουμε καινούριες γνώσεις και ενδιαφέροντα με interactive μέθοδο. Τι εννοώ λέγοντας interactive; Αλληλεπίδραση με το περιβάλλον! Δηλαδή, δεχόμαστε εξωτερικά ερεθίσματα, τα οποία μεταφράζονται σε πρόκληση και με τη σειρά μας αντιδρούμε! Το να βρεθούμε για λίγες ώρες ή μέρες σε ένα διαφορετικό περιβάλλον ή στη φύση, προκαλεί άμεσα ευχάριστες αντιδράσεις. Και μάλιστα αυθόρμητες αντιδράσεις, απαλλαγμένες από τακτική ή συνήθεια. Γι' αυτό, στο θέμα αυτού του μήνα, θα ασχοληθούμε με την αυθόρμητη αντίδραση που όλοι μας έχουμε ανάγκη, έστω κι αν αυτό απαιτεί να ξεκουνηθούμε μπροστά από τις... οθόνες μας!

Που με βάζετε να τρέχω...

Ο ρυθμός που έχει πάρει η ζωή στην πόλη, μας αναγκάζει πολλές φορές να έχουμε ως δευτερεύουσα επιλογή την αλλαγή περιβάλλοντος (και πολλές φορές ως τρίτη, τέταρτη κ.λ.π.). Αν τύχει όμως, να ξεφύγουμε ένα Σαββατοκύριακο από την πόλη, σίγουρα θα επιστρέψουμε τη Δευτέρα ενθουσιασμένοι (και ίσως λίγο απογοητευμένοι που επιστρέψαμε). Ομως, οι μπαταρίες



Ο αξιόλογος Ελληνικός τίτλος "Περπατώντας την Ελλάδα" διαθέτει λεπτομερή χάρτη της Ελλάδας και πολλές χρήσιμες πληροφορίες.

έχουν γεμίσει και αυτό γίνεται αισθητό στο μέσο της εβδομάδας.

Ο χειμώνας είναι μία πολύ ωραία εποχή για πολλές δραστηριότητες, όπως εξάλλου και οι περισσότερες εποχές στη χώρα μας. Ήδη, σε απόσταση δύο-τριών ωρών π.χ. από την Αθήνα, υπάρχουν πανέμορφα μέρη, με ιδιαίτερη χειμερινή γραφικότητα. Και μην μου πείτε πως δεν αξίζει ένα ταξίδι τριών ωρών, όταν για να πάμε στη δουλειά μας το πρωί χρειαζόμαστε μία ώρα και βάλε, ενώ κολλημένοι στα φανάρια βλέπουμε τους ίδιους πεζούς να μας προσπερνούν συνέχεια...

Ο χειμώνας, είναι ιδανικός για να επισκεφτεί κανείς περιοχές που βρίσκονται σε μεγάλο υψόμετρο ή τοποθεσίες περικυκλωμένες από δάση. Εκεί, μπορεί κανείς να ζήσει την ατμόσφαιρα των άγριων χειμερινών βουνών, να απολαύσει τον καθαρό παγωμένο αέρα και βέβαια να καταφύγει στους ανάλογους ζεστούς χώρους, που θυμίζουν καταφύγια, απολαμβάνοντας μεζέδες φτιαγμένους ειδικά για τις κρύες μέρες... Η ομορφιά της φύσης είναι αισθητή είτε περπατάτε είτε κινείστε με αυτοκίνητο.

Καλύτερα όμως θα ήταν να δούμε από κοντά ορισμένες πολύ ωραίες εκδρομές. Θα ξεκινήσουμε με την **Τρίπολη** Αρκαδίας (157 km), η οποία απέχει μόλις 1,5 ώρα από την Αθήνα, μέσω της πολύ καλής νέας εθνικής οδού, (το συνδυάζετε αν θέλετε και με επίσκεψη στον φαντάρο φίλο σας). Είναι μία γραφική πόλη, χτισμένη σε υψόμετρο, με πυκνή βλάστηση. Διαθέτει αρκετές ανέσεις (ξενοδοχεία, πανσιόν) και αρκετά μέρη για τους λάτρεις της διασκέδασης. **Η Στενή Ευβοίας**, είναι ένα μικρό χωριό χτισμένο στους πρόποδες του όρους Δίρφη. Απέχει 1 και 30' από την Αθήνα (106 km). Το χωριό βρίσκεται ανάμεσα στο φυσικό στενό χώρισμα δύο βουνών, εξάλλου από εκεί πήρε το όνομά του. Είναι περικυκλωμένο από έλατα και πλατάνια, ενώ πολλές πηγές αναβλύζουν νερό που έρχεται κατευθείαν από τη Δίρφη. Οι ορειβατικοί σύλλογοι, θεωρούν το σημείο ιδανικό για περιπάτους, και διαθέτουν καταφύγιο στην κορυφή της Δίρφης. Δύο ώρες από την Αθήνα βρίσκεται το μικρό χωριό **Αράχωβα**, με το γνωστό χιονοδρομικό κέντρο του Παρνασσού (165 km). Το χωριό αναδομείται συνέχεια, λόγω των πολλών επισκεπτών κατά τους χειμερινούς μήνες ενώ τα γύρω χωριά είναι πανέμορφα και αξίζει να τα επισκεφτείτε σε μία μικρή εκδρομή. Το όρος **Παρνασσός**, βρίσκεται μόλις 20 χλμ. από την Αράχωβα. Θα σας είναι ήδη γνωστό από το χιονοδρομικό κέντρο που διαθέτει και φυσικά εξυπηρετείται από ξενοδοχεία και πανσιόν της Αράχωβας και των γύρω χωριών. Το **Καρπενήσι** Ευρυτανίας, είναι ένα χωριό χτισμένο μέσα στα έλατα, σε αρκετά μεγάλο υψόμετρο. Απέχει 280 km από την Αθήνα περίπου 3-3,5 ώρες. Μπορείτε να το συνδυάσετε με Σαββατοκύριακο και εκδρομές μέσα στην καταπράσινη Ευρυτανία. Οποιος έχει τα κότσια θα φτάσει μέχρι τον Ολυμπο, ο οποίος εκτός από το ψηλότερο βουνό της Ελλάδας, είναι καταφύγιο για ορισμένα σπάνια είδη της ελληνικής χλωρίδας και πανίδας. Αφετηρία για τις εκδρομές στον Ολυμπο, είναι το χωριό **Λιτόχωρο**, το οποίο βρίσκεται 16km από τους πρόποδες. Το Λιτόχωρο είναι παραθαλάσσιο και έτσι έχετε τη δυνατότητα να συνδυάσετε βουνό και θάλασσα. Από τους πρόποδες μέχρι το πρώτο καταφύγιο, πάτε με αυτοκίνητο αν θέλετε, αλλά από εκεί και μετά ο δρόμος σταματάει και συνεχίζετε με τα πόδια. Τώρα είστε έτοιμοι να γνωρίσετε το μυθικό βουνό, σε όλο το μεγαλείο του. Αν αποφασίσετε κάποια εκδρομή, καλό είναι να έχετε προμελετήσει ορισμένα στοιχεία της διαδρομής, χιλιομετρικές αποστάσεις, ή δρόμους που θα ακολουθήσετε. Ακόμα, καλό είναι να γνωρίζετε από τι μέρη θα περάσετε γιατί ίσως είναι μία καλή ευκαιρία να δείτε κάτι το ενδιαφέρον μια και περνάτε από εκεί.

Το πρώτο λοιπόν που χρειαζόμαστε είναι χάρτες. Χάρτες κλασικούς ή... ηλεκτρονικούς. Για τους λάτρεις λοιπόν των pc, έχουμε ένα εξαιρετικό βοήθημα να προτείνουμε, ιδανικό για τον ελλαδικό χώρο. Ο τίτλος "Περπατώντας την Ελλάδα", είναι εφοδιασμένος με λεπτομερή χάρτη όλης της Ελλάδας, υπομνήματα, χρήσιμα τηλέφωνα, καθώς και λίστα ξενοδοχείων, την οποία μπορείτε να συμβουλευτείτε για κάποια κράτηση. Ο τίτλος βοηθά στην επιλογή σας, παρουσιάζοντας πανοράματα χαρακτηριστικών χωριών. Είναι σχεδόν αδύνατο να μην βρείτε λοιπόν κάτι του γούστου σας. Ακόμα έχετε σχεδιαγράμματα με διαδρομές συγκοινωνιακών μέσων, (ακτοπλοϊκά, αεροπορικά, σιδηροδρομικά και φυσικά οδικά), πληροφορίες και τηλέφωνα δρομολογίων.

Μια και μιλάμε για χάρτες, θα κάνουμε μία αναφορά και στο εξαιρετικό βοήθημα "AutoRoute Express", για το οποίο θα μιλήσουμε αναλυτικότερα παρακάτω. Ο τίτλος AutoRoute Express, παρέχει χάρτες όλης της Ευρώπης, με ανάλυση χιλιομετρικών αποστάσεων, ώρες που χρειάζονται, ακόμα και πόση βενζίνη χρειάζεται! Οι εφαρμογές του αποδεικνύονται εξαιρετικές ακόμα και για τα ταξίδια εντός Ελλάδας. Ποια η διαφορά του με τον τίτλο "Περπατώντας την Ελλάδα"; Η τιμή!









Ο χειμώνας απο πολλούς θεωρείται μια νεκρή εποχή, ουσιαστικά όμως είναι γεμάτος με πολλές δραστηριότητες

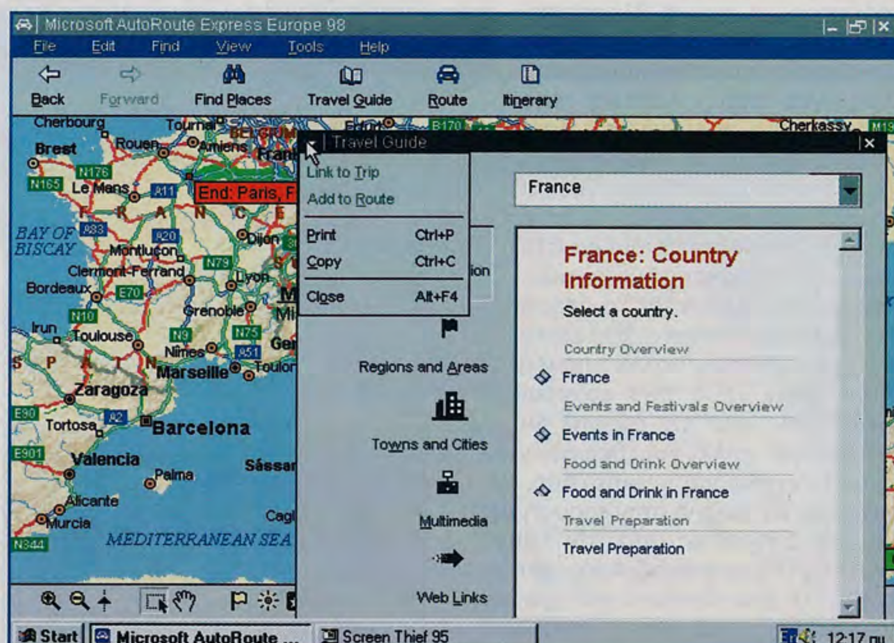


Το εντυπωσιακό φαράγγι της Σαμαριάς, στην Κρήτη.

Αγριεύουν τα πράγματα...

Οι σελίδες αυτού του τεύχους δεν θα μας φτάσουν εάν συνεχίσουμε με τις εκδρομές που μπορούμε να κάνουμε στην Ελλάδα. Αυτό δεν σημαίνει ότι θα σταματήσουμε κάπου εδώ τις προτάσεις μας, απλά θα τις εμπλουτίσουμε με ορισμένες δραστηριότητες. Δηλαδή, πώς θα σας φαινόταν αν συνδυάζαμε την εκδρομή μας με λίγη περιπέτεια; Σίγουρα αυτή η πρόταση θα βρει τους δικούς της αποδέκτες. Το να διασχίζουμε ένα γραφικό χωριό περπατώντας έχει τα καλά του. Τι λέτε όμως αν διασχίζαμε ένα φαράγγι περπατώντας; Σίγουρα εδώ τα πράγματα αλλάζουν λίγο. Εδώ χρειάζονται όρεξη και κότσια. Κότσια για τί πράγμα; Βασικά για περπάτημα, το οποίο μπορεί να γίνει πιό ενδιαφέρον απ' όσο νομίζετε, εάν έχετε μαζί σας καλή παρέα. Οποιος ξεκινήσει με περπάτημα, σύντομα θα βρεθεί να ανεβαίνει μικρά υψώματα, εάν πίσω από αυτά υπάρχει η υπόσχεση μίας ενδιαφέρουσας διαδρομής. Οι αναβάσεις φαίνεται να συγκεντρώνουν τελευταίως όλο και περισσότερους οπαδούς μια και η ίδια η φύση έχει αρχίσει να ξανακερδίζει τους χαμένους οπαδούς της. Ο ορειβατικός σύλλογος ΕΟΣ έχει ξεκινήσει μία σχολή αναρρίχησης, ειδικά για αρχάριους, που συνδυάζει εκπαίδευση (σε τεχνητή πίστα, για να μην κρυώνετε) και αναρρίχηση σε διάφορα μέρη της χώρας. Αλλος τρόπος για να διασχίσετε μία περιοχή είναι με ποδήλατο. Οι περισσότεροι έχουμε ανεβεί σε ποδήλατο έστω μία φορά στη ζωή μας (αν θέλετε όμως να κάνετε εκδρομές με ποδήλατο, χρειάζεται να έχετε ανέβει παραπάνω από μία...). Τα mountain bikes είναι ειδικά ελαφρά ποδήλατα με ζυγισμένο σκελετό, τα οποία διευκολύνουν κατά πολύ τη διαδρομή σε ανώμαλα εδάφη. Υπάρχουν ειδικοί σύλλογοι, οι οποίοι διοργανώνουν ποδηλατικές εκδρομές σε διάφορα σημεία της χώρας. Μην νομίσετε ότι οι διαδρομές οδηγούν απαραίτητα σε γκρεμοτσακίσματα, εφόσον έχετε επιλογή ανάμεσα σε πολλές απλές πορείες. Οι ποδηλατικές εκδρομές γίνονται ομαδικά και σκοπό έχουν να σας προσφέρουν ευχαρίστηση και άθληση, ενώ βλέπετε την εξοχή με διαφορετικό τρόπο. Να προχωρήσουμε; Η μάλλον να επιπλεύσουμε;

Μία από τις πρωταρχικές δραστηριότητες του ανθρώπου για να κερδίσει τροφή και να επιβιώσει έχει έρθει ξανά στις "χρυσές" της εποχές: το rafting. Οπως λέει και η λέξη, rafting σημαίνει "επιπλέοντας". Το Cano και το Kayak είναι ειδικής μορφής ελαφρά πλεούμενα, που καθοδηγούνται με κουπιά. Υπάρχει δυνατότητα να επιβαίνουν σε αυτά ένα ή περισσότερα άτομα και λόγω της ευέλικτης μορφής τους, μπορούν να διασχίζουν ποταμούς με δυνατά ρεύματα. Ο συνδυασμός της τεχνικής του επιβάτη και της ευλυγισίας του πλεούμενου, οδηγούν σε πραγματικό άθλο του ανθρώπου απέναντι στις δυνάμεις της φύσης. Αρκεί μόνο μία φορά να δοκιμάσει κανείς, για να καταλάβει ότι ο τρόπος ζωής του πρόκειται να αλλάξει. Το σπορ αυτό είναι εξαιρετικά interactive και οδηγεί σε μοναδική σχέση του επιβάτη με το πλεούμενο. Η αλληλεπίδραση ανθρώπου/πλεούμενου και νερού είναι έντονη και συνεχόμενη. Υπάρχουν αρκετά ποτάμια σε απόσταση 2-4 ωρών από την Αθήνα, στα οποία ειδικοί σύλλογοι διοργανώνουν καταβάσεις. Οι καταβάσεις μπορούν να συνδυαστούν με παραμονή σε ειδικά καταφύγια και προετοιμασία για την ημέρα της κατάβασης. Ετσι, θα μπορούσατε να περάσετε ένα ευχάριστο Σαββατοκύριακο σε κάποιο ειδικό καταφύγιο, συνδυάζοντας κατάβαση ποταμού, διανυκτέρευση αλλά και διασκέδαση, γνωρίζοντας πολλά καινούρια άτομα που πιθανά να βρεθούν



Ο εκπληκτικός τίτλος AutoRoute Express Europe 98 διαθέτει, λεπτομερή χάρτη της Ευρώπης, πληροφορίες και ειδικές εφαρμογές για την σχεδίαση της διαδρομής σας στην Ευρώπη.

μαζί σας στην ίδια βάρκα! Βέβαια, δεν πρέπει να ξεχνούμε, ότι ο βασιλιάς των σπορ τον χειμώνα είναι το σκι. Το σκι είναι μία πολύ καλή αφορμή για μονοήμερη εκδρομή και φυσικά συνδυάζεται εξίσου καλά με πολυήμερη παραμονή. Υπάρχουν πολλές πίστες, είτε για αρχάριους, είτε για προχωρημένους, τις οποίες μπορείτε να επισκεφτείτε μόνοι σας, ή με εκπαιδευτικούς ομίλους. Ο Παρνασσός π.χ. διαθέτει επίπεδα για όλους και είναι σχετικά κοντά στην Αθήνα (2,5 ώρες). Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να πάρετε από το ίδιο το χιονοδρομικό κέντρο, του οποίου το τηλέφωνο θα βρείτε στο τέλος του άρθρου. Εάν δεν έχετε λάβει μέρος ποτέ σε εκδρομές περιπέτειας, είστε αρχάριοι, αλλά ενδιαφέρεστε να δείτε πώς είναι, μπορείτε να συμμετάσχετε σε κάποιο από τα Σαββατοκύριακα που διοργανώνονται στο Ξηροβούνι Ευβοίας και περιλαμβάνουν καταβάσεις φαραγγιών, πεζοπορία, αναρρίχηση, μαθήματα προσανατολισμού και επίσκεψη σπηλαίων, με συνοδεία έμπειρων οδηγών (τηλ. 7247683). Οι εκδρομές περιπέτειας που προτείνουμε -με δική σας πρωτοβουλία- είναι:

- στη λίμνη Πλαστήρα, στην Καρδίτσα, όπου μπορείτε εκτός από γύρο με ποδήλατο, να κάνετε cano ή kayak, αλλά και περίπατο στα πυκνά δάση.

- στην Ευρυτανία, όπου εκτός από πέρασμα φαραγγιών, μπορείτε επίσης να κάνετε rafting στους ποταμούς Ταυρωπό και Τρικεριώτη.

- στο φαράγγι του Λούσιου, στην Αρκαδία, όπου εκτός από ημερήσιες πορείες, οι τολμηροί μπορούν να περάσουν το φαράγγι με mountain bike, ή να περπατήσουν σε ειδικά σηματοδοτημένα μονοπάτια.

- Κόνιτσα (Πίνδος) για rafting στον Αώο και Βοϊδομάτη ή βόλτα στο Ζαγόρι με τους παραδοσιακούς οικισμούς και τα γραφικά χωριά.

-Βάλια Κάλντα (Γρεβενά), περιοχή δρυμό για άγρια και σπάνια ζώα όπως καφετιά αρκούδα, ζαρκάδια και αγριόγιδα και πυκνά δάση από οξιές και μαυρόπευκα. Υπάρχει δυνατότητα rafting στον ποταμό Βενέτικο και mountain bike σε υπέροχα σημεία. καθώς και πάρα πολλά ακόμα μέρη που συνδυάζουν δράση και ενδιαφέρον. Η Ελλάδα είναι ατελείωτη!

Να φτιάξω τις βαλίτσες μου;

Εκτός λοιπόν από την πληθώρα εκδρομών και δραστηριοτήτων στον ελλαδικό χώρο, κάποιοι από εσάς, πιθανά να θελήσετε να εκμεταλλευτείτε τις διακοπές των Χριστουγέννων για να επισκεφτείτε κάποια ξένη χώρα. Είναι γεγονός ότι τα γραφεία ταξιδίων παρουσιάζουν αυξημένη κίνηση την περίοδο των χριστουγέννων και όχι άδικα, μια και οι περισσότερες ευρωπαϊκές πρωτεύουσες προβάλουν αυτή την εποχή τον καλύτερό τους εαυτό. Αν έχετε λοιπόν στόχο σας κάτι τέτοιο, εμείς θα προσπαθήσουμε να σας το κάνουμε πιο εύκολο, προτείνοντάς σας ένα εξαιρετικό βοήθημα: τον τίτλο AutoRoute Express Europe 98, -τον οποίον προαναφέραμε και σαν πολύ καλό οδικό βοήθημα για την Ελλάδα. Ο τίτλος περιέχει λεπτομερή χάρτη όλης της Ευρώπης και δυνατότητα να σχεδιάσετε τη διαδρομή σας, αν αυτή γίνει οδικώς. Η λεπτομέρεια των πληροφοριών, αγγίζει την τελειότητα, εφόσον μπορείτε να πληροφορηθείτε μέχρι και πόση βενζίνη θα κάψετε για να πάτε στην Ισπανία! Η διαδικασία γίνεται ως εξής: Θέτετε ένα σημείο αναχώρησης π.χ. την Αθήνα και έπειτα ένα σημείο άφιξης π.χ. τη Ρώμη. Το πρόγραμμα θα υπολογίσει τα χιλιόμετρα, την ώρα που θα χρειαστείτε, τους δρόμους που θα επιλέξετε, τη βενζίνη που θα κάψετε. Για να μην δημιουργηθούν απορίες για τον τρόπο που υπολογίζει το πρόγραμμα τον χρόνο ταξιδιού, πρέπει να πούμε ότι εσείς δίνετε την ταχύτητα με την οποία μπορεί να πάει το όχημά σας. Μπορείτε να επιλέξετε επίσης, λίστα με τα αξιοθέατα της διαδρομής. Ετσι δεν θα μπορείτε να δικαιολογηθείτε στον εαυτό σας ότι δεν το ξέρατε! Εχετε δυνατότητα πληροφοριών πάνω σε διάφορα θέματα για τη χώρα που θα επισκεφθείτε, όπως φεστιβάλ, φαγητό, παραδοσιακή μουσική, πόλεις, κήπους και πάρκα, τρόπο που μπορείτε να ασφαλίσετε τα αντικείμενά σας, ακόμα και τι θα σας χρειαστεί για το ταξίδι! Την όλη εικόνα συμπληρώνουν φωτογραφίες αλλά και τα εξαιρετικά περιστροφικά πανοράματα, με τα οποία μπορείτε, γυρίζοντας το ποντίκι προς μία κατεύθυνση να έχετε περιστροφική άποψη μιας πόλης! Ο τίτλος όμως, εκτός από βοήθημα για την αυτοκίνησή σας, είναι και επιμορφωτικός, εφόσον περιέχει πληροφορίες για κάθε πόλη, χωριό ή βουνό που μπορείτε να βρείτε στην Ευρώπη. Ο τρόπος που μπορείτε να βρείτε κάποιο σημείο στον χάρτη, (έστω και ξεχασμένο), είναι απλός: επιλέγετε την εντολή Find Places και γράφετε όσα περισσότερα στοιχεία μπορείτε γι' αυτό, π.χ. "Athens, Greece". Το πρόγραμμα έχει προβλέψει για όλα ακόμα και για ταξιδιωτικό ημερολόγιο. Σύμφωνα με το ημερολόγιο, μπορείτε να δείτε που θα βρίσκεστε σε κάθε στιγμή της ημέρας, σε ποιες πόλεις θα σας βρει η νύχτα, ποιες εθνικές οδούς να επιλέξετε κ.λ.π. Πρέπει να σημειώσουμε, ότι το Auto Route Express είναι ιδανικό και για μετακινήσεις στην Ελλάδα, εφόσον μπορεί με λεπτομέρεια να σας δώσει αποστάσεις και οδηγίες, όχι μόνο από πόλη σε πόλη, αλλά και από χωριό σε χωριό!

Ο χειμώνας λοιπόν έφτασε, οι αργίες πλησιάζουν και μαζί τους και ο ελεύθερος χρόνος. Οι τίτλοι που περιγράψαμε ήδη κυκλοφορούν, οι βαλίτσες ετοιμάζονται γρήγορα και εσείς επιλέγετε ότι σας ευχαριστεί περισσότερο. Εμείς, ότι και να επιλέξετε, μπορούμε μόνο να σας ευχηθούμε Καλή Διασκέδαση!



ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Χιονοδρομικό Κέντρο Παρνασσού, τηλ: 0234 22693

Αναρρίχηση και ορειβασία

Ελληνικός Ορειβατικός Σύλλογος, Αχαρνών, τηλ: 2461528

Ειδικές Μορφές Τουρισμού - Rafting Clubs

Trekking Hellas, τηλ.: 3310323-6
Ευ Ζην, τηλ.: 9213131, 9230263
Alpine Club, τηλ.: 7212773
Action Club, τηλ.: 5242097

Ski & Snowboard

Board Generation, τηλ.: 6713879

Τους τίτλους βρήκαμε στα καταστήματα Παπασωτηρίου, τηλ.: 3809821

PLAYSTATION

ACE COMBAT II	PSYCHIC FORCE
ACTUA SOCCER CLUB EDITION	RALLY CROSS
ADIDAS II	REBEL ASSAULT II (2CD)
ALL STAR SOCCER	RAGE RACER
ALLIED GENERAL	RAYSTORM
BATTLESPORT	RIOT
CARNAGE HEART	SENTIENT
CRASH BANDICOOT II	SOUL BLADE
CROCHERCULES	SPEEDSTER
CRYPT KILLER	SPIDER
DRAGON HEART	SYNDICATE WARS
EPIDEMIC	STAR WINDER
EARTHWORM JIM II	STRIKE POINT
EXCALIBUR	SHAMURAI SHODOWN III
FANTASTIC FOUR	STREET FIGHTER EX PLUS
FORMULA ONE '97	SWAGMAN
G-POLICE	THE CROW CITY OF ANGELS
INTERNATIONAL SUPERSTAR SOCCER PRO	THE KING OF FIGHTERS 95
LIGHTFORCE TENKA	THE CITY OF LOST CHILDREN
LITTLE BIG ADVENTURE	TEN PINY ALLEY
LOMAX	TILT
LOST WORLD JURASIC PARK	TIGER SHARK
MACHINE HUNTER	TOKYO HIGHWAY BATTLES
MECHWARRIOR II	VANDAL HEARTS
MEGAMAN X3	VIRTUAL TENNIS
NASCAR RACING '98	VIRTUAL POOL
NEED SOR SPEED II	V RALLY
NUCLEAR STRIKE	WARCRAFT II
JUDGE DREDD	WAR GODS
ODDWORLD ABE'S ODYSSEY	XEVIOUS 3D
OVERBLOOD	
PERFECT WEAPON	
PARAPA THE RAPER	
PLAYER MANAGER	
PORCHE CHALLENGE	

58 Object(s) 0 bytes 11:00 AM

NEW TITLES



9 Object(s) 0 bytes 11:00 AM



Καλές Γιορτές

NEW TITLES



3 Object(s) 0 bytes 11:00 AM

CD ROM

MASCAR RASING II	RAVAGE	RETRIBUTION
LORDS OF THE RALMS II	CHAOS OVERLORDS	DEFIN WARGAME COLLECTION 2
PRIVATEER II	GLANDESTINY	FADE TO BLACK
NBA 97 AMERICA LIIVE	ALIEN LEGACY	SHOCKWAVE ASSAULT
HANDER HANDED	TRACER	CYBER JUDAS
F-22 LIGHTING II	ANGEL DEVOID	ABSOLUTE ZERO
NORTIMER	WAR WIND	ICE & FIRE
THE NEED FOR SEED S.E.	NECRODOME	CYBERSPEED
USNF 97 US NAVY FIGHTERS	TIMON & MUBRA'S JUNGLE GAMES	TWIN CALIBRE
RACE MANIA	THE ORION CONSPIRACY	5TH FLEET
TIME PARADDY	JUDGE DREDD	DESTINY
REALMS OF THE HUNTING.	HUMANS III	RAVENLOFT STONE PROPHET
DIABLO	SILENT THUNDER	FIFA 97 CD
BACK TO BAGHDAD	EARTHSIEGE 2	PHANTASMAGORIA II CD
RISK THE WORLD CONQUEST GAME	THE MERILYN MONROE FIELS	SHERLOCK HOLMS II CD
THIRD REICH	SOLUTION CD '96	TOTAL DISTORTION
CODE RED EXPENSION FOR RED	ENDORFUN	NUKE II
BATTLESHIP	A.T.F. NATO FIGHTERS	VIRTUAL SNOOKER
BATTLECRUISER 3000 AD	SHELLSHOCK	RING CYCLE
ATMOSFEAR THE THIRD DIMENSION	TERRANOVA	TOWER ASSAULT
THE HIVE	1830	BATTLEGROUND.....
TUNNEL B1	1944	ALLIED GENERAL
TOMB RAIDER	CYBERMAGE	TOTAL MEYHEM
PRINT ARTIST	1942	DESCENT 2
THE DARK EYE	MILLENNIA	BODY COUNT
DONALD IN GOLD SHADOW	STAR RANGERS	3 GAMES DRIVING PACK WHITE
OLYMPIC SOCCER	DOMINUS	RIPPER
HERETIC II	STARDUST	RED ALERT CD
FLY & DRIVE	SLIPSTREAM 3000	TACHTICAL OPERATIONS
KRAZY IVAN	INHERIT THE EARTH	

90 Object(s) 0 bytes 11:00 AM

Στις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α. 18%

CD LAND -ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ
ΤΗΛ.: 4814769 - 4814774
E mail cdland @ fnet.gr

En 11:00 AM

SPELL SHOP

ARK OF TIME

ARK OF TIME

Της Μαρίας Χρυσοχού

Το παιχνίδι δεν είναι εξαιρετικά δύσκολο, είναι όμως αρκετά ενδιαφέρον και γι' αυτό το λόγο σας παραθέτουμε μία πλήρη λύση του, ιδανική για τις στιγμές του... πανικού!

Καραϊβική

Αφού μιλήσετε με τον εκδότη, φύγετε από το γραφείο και μέσω του χάρτη, πηγαίνετε στην Καραϊβική. Μιλήστε με τη ζωγράφο και πάρτε το φλιτζάνι με το βρόμικο νερό. Πηγαίνετε στην Παραλία. Μπείτε μέσα στην παράγκα και δείτε τη ζακέτα. Θα παρατηρήσετε ότι λείπει κάποιο κομμάτι. Πάρτε το λερωμένο κύπελλο και το μεξικάνικο νόμισμα. Διαβάστε τις σημειώσεις του καθηγητή, σχετικά με τον αρχαίο τάφο και την εκκλησία. Βγείτε έξω από την παράγκα και πηγαίνετε στον άσπρο βράχο, κάτω αριστε-



ρά. Δείτε τη σχισμή και τον κάβουρα που περπατάει εκεί. Πηγαίνετε στο Μουσείο. Χρησιμοποιείστε το μεξικάνικο νόμισμα για να ανοίξετε τη βρύση, έξω από το μουσείο. Αδειάστε την κούπα με το βρόμικο νερό και γεμίστε τη με καθαρό. Πηγαίνετέ τη στη ζωγράφο. Μόλις τελειώσει ο διάλογος, πάρτε πάλι την κούπα. Πηγαίνετε στο μουσείο. Δείτε το αυτοκίνητο. Δείτε το καουτσουκόδεντρο. Μιλήστε με τον φρουρό και μετά μπείτε στο μουσείο. Στην πινακοθήκη, δείτε τη γυάλινη προθήκη, με την πυξίδα, η οποία δείχνει την Ανατολή. Δείτε τους πίνακες. Πηγαίνετε στο δωμάτιο με τα κανόνια. Δείτε το κομμάτι υφάσματος, που είναι πιασμένο στον τοίχο, κοντά στην ασπίδα. Δείτε την ασπίδα: μπορεί να στρίψει. Μπείτε μέσα στη βιβλιοθήκη. Δείτε το αρχαίο βιβλίο, επάνω στο τραπέζι και διαβάστε το γράμμα. Ανοίξτε το παράθυρο: το αυτοκίνητο βρίσκεται από κάτω.

Πηγαίνετε στη ζωγράφο και ρωτήστε τη για τον πειρατή. Πηγαίνετε στην προβλήτα. Μιλήστε με τον κουτσό ναύτη και μάθετε για τον αδερφό του, τον Tobias και το κυνήγι του θησαυρού. Θα σας δώσει τον μαγνήτη του καθηγητή. Επιστρέψτε στο Μουσείο. Πηγαίνετε κατευθείαν στη βιβλιοθήκη και ρίξτε από το παράθυρο, το βρόμικο νερό της κούπας που έχετε στο Inventory. Αυτό θα απασχολήσει τον φρουρό.

Πηγαίνετε τώρα στην πινακοθήκη και χρησιμοποιήστε τον μαγνήτη με την πυξίδα. Μόλις δείξει τον νότο πηγαίνετε στο δωμάτιο με τα κανόνια. Γυρίστε την ασπίδα. Μαζέψτε το κομμάτι ύφασμα από κάτω και μπείτε στη στοά που μόλις εμφανίστηκε. Πάρτε το στιλέτο που βρίσκεται μέσα στο κρυφό δωμάτιο. Διαβάστε και πάρτε το χειρόγραφο του Κολόμβου. Ανοίξτε το μπαούλο με τα κουρέλια. Πάρτε τον πάπυρο του Πειρατή. Βγείτε από το μουσείο και χρησιμοποιείστε το στιλέτο επάνω στο καουτσουκόδεντρο. Θα βγει κόλλα, την οποία θα μαζέψετε με το κύπελλο της παράγκας. Ξαναγεμίστε την κούπα της ζωγράφου με φρέσκο νερό. Πηγαίνετε στην προβλήτα και ξαναμιλήστε με τον ναύτη. Δείξτε του το χειρόγραφο. Θα σας μιλήσει για τον τυχερό του κάβουρα. Παζαρέψτε του ένα ταξίδι. Πηγαίνετε στην παραλία. Χρησιμοποιήστε τη κόλλα στον άσπρο βράχο και βάλτε επάνω το δόλωμα που σας έδωσε ο ναύτης. Φύγετε από την παραλία για να πάει ο κάβουρας στην παγίδα. Ξαναπηγαίνετε στην παραλία και πάρτε τον κάβουρα. Αν τον πάτε τώρα στον ναύτη, θα σας πει ότι αυτός δεν είναι δικός του γιατί ο κάβουράς του είναι άσπρος. Πηγαίνετε στη ζωγράφο και ζητήστε να σας βάψει άσπρο τον κάβουρα. Δώστε της την κούπα με το καθαρό νερό. Ξαναδώστε της τον κάβουρα. Μετά δώστε της το μπουκάλι με το ρούμι, που έχετε. Πάρτε τον κάβουρα και δώστε τον στο ναύτη. Παρακολουθήστε το βίντεο.

Η Κατάδυση

Πηγαίνετε αριστερά και βρείτε το ναυαγισμένο σκάφος. Ανοίξτε τον θάλαμο που

βρίσκεται κάτω και πάρτε το μαύρο κουτί. Πηγαίνετε τώρα όλο δεξιά και δείτε το κτίσμα: δείτε την είσοδο και τη "μηχανή" με την υποδοχή. Γυρίστε στο πλατό και τραβήξτε το σκοινί. Θα εμφανιστεί ο χάρτης. Πηγαίνετε στο Λονδίνο. Δώστε το μαύρο κουτί στον εκδότη. Ακούστε την ηχογράφηση. Πηγαίνετε στον χάρτη και διαλέξτε την εκκλησία που μόλις εμφανίστηκε.

Η Εκκλησία

Πηγαίνετε στο πηγάδι και παίρνετε τον κουβά. Πηγαίνετε πίσω από την εκκλησία. Κάντε use το κομμάτι ύφασμα που έχετε με τη κόλλα και βάλτε το στον κουβά. Χρησιμοποιείστε τον κουβά για να αρμέξετε τη γελάδα. Πηγαίνετε πάλι στο σημείο του πηγαδιού. Προχωρήστε όλο δεξιά και δείτε τη γάτα και το κορίτσι πάνω στη σκάλα. Μιλήστε με το κορίτσι και μετά δώστε το γάλα στη γάτα. Πιάστε τη γάτα και πετάξτε τη στο σπασμένο παράθυρο της εκκλησίας. Θα ακολουθήσει μία αυτόματη σκηνή. Ανεβείτε τη σκάλα. Είστε τώρα μέσα στην εκκλησία. Πάρτε την τεφροδόχο. Βγάλτε τη σιδερένια μπάρα από την πόρτα. Κοιτάξτε τον θάλαμο εξομολόγη-



σης και μετά κάντε επάνω του use. Κάντε use την μπάρα επάνω στο θάλαμο. Μπείτε στη δίοδο. Δείτε το ποντίκι κοντά στη δεξιά σιδερένια πόρτα. Δείτε την ανασκαφή και κατεβείτε. Δείτε τα ιερογλυφικά στον τοίχο. Κάντε use την τεφροδόχο με τα ιερογλυφικά και *μετά το χαρτί από το inventory*. Δείτε το πέτρινο κεφάλι, την ανάγλυφη εικόνα του Στόουνχετζ, την καμάρα με τα κόκαλα. Πάρτε το μενταγιόν. Βγείτε από την εκκλησία. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή. Μπείτε πάλι στην εκκλησία και πάρτε τον κρύσταλλο από το πάτωμα. Γυρίστε στο Λονδίνο.

Λονδίνο

Δώστε στον εκδότη το αποτύπωμα με τα ιερογλυφικά. Αμέσως μετά θα εμφανιστεί το Αλγέρι στον χάρτη.

Αλγέρι - Κάστρο της Ερήμου

Μιλήστε στη γυναίκα έξω από την τέντα. Πηγαίνετε στη διπλανή τέντα. Δοκιμάστε να μιλήσετε με τον κάτοικό της. Πηγαίνετε τώρα μέσα στο κάστρο. Μιλήστε στον φρουρό και μετά στον φυλακισμένο (θα σας μιλήσει για τον Αγιο του Βουνού) και θα σας δώσει ένα δαχτυλίδι για τη γυναίκα του. Πηγαίνετε στο παζάρι και μιλήστε με τον έμπορο. Πηγαίνετε στην Laila και δώστε της το δαχτυλίδι. Μπείτε στη σκηνή.



Σκηνή

Δείτε τη σπασμένη κούπα στο πάτωμα. Δείτε την τρύπα στο ύφασμα της σκηνής. Βγείτε και μιλήστε με την Laila. Ξαναμπείτε στη σκηνή και δείτε τη βάση του υποστηρίγματος της σκηνής. Δείτε ξανά την τρύπα στη σκηνή. Βγείτε έξω και μιλήστε με τον τύπο της δίπλα σκηνής. Μετά μιλήστε στην Laila. Θα σας δώσει φαγητό για τον φυλακισμένο. Μπείτε στο φρούριο. Δείτε την κλειδωμένη πόρτα δίπλα στην είσοδο. Δώστε το ψωμί στον φυλακισμένο και ρωτήστε τον αν του άρεσε. Θα σας δώσει ένα κλειδί. Πηγαίνετε στον χάρτη και στο Ιερό Βουνό.

Ιερό Βουνό / Χωριό

Δείτε τα ίχνη από Jeep. Μπείτε στο κτίσμα και μιλήστε στον Αγιο. Ζητήστε του να μεταφράσει τα ιερογλυφικά. Πηγαίνετε στη σκαλιστή πόρτα δεξιά και κάντε την use με τον κρύσταλλο. Ρωτήστε τον Αγιο για την πόρτα. Βγείτε από το κτίσμα και κάντε use τα ίχνη του Jeep. Θα βρεθείτε σε ένα χωριό. Δείτε το Jeep του κλέφτη και την τρύπα πάνω από τη ρόδα. Μπείτε στο χασάπικο. Δείτε το μικρό μπουκάλι και το δόλωμα για ποντίκια. Μιλήστε στον χασάπη. Ρωτήστε τον για το δόλωμα. Θα σας δώσει μία κροκέτα. Φύγετε και πηγαίνετε πίσω από το χασάπικο. Μιλήστε με τον μονόφθαλμο Jack. Πρός το παρόν, όσο και να παίζετε δεν θα κερδίσετε. Πηγαίνετε στο Ιερό Βουνό και από κει στον χάρτη.



Νησιά του Πάσχα

Μιλήστε με τον κλέφτη. Αφού μάθετε ότι είναι ο Tobias, ρωτήστε τον για το νησί. Αφήστε τον και προχωρήστε προς τα αγάλματα. Πάρτε το κολιέ από κοράλλια από το πρώτο άγαλμα. Πηγαίνετε στο κάτω δε-

SPELL SHOP

ξιά σημείο της εικόνας, εκεί είναι το μονοπάτι για τον φάρο. Πάρτε το γυάλινο βάζο από το πέτρινο ορόσημο. Μπείτε στο φάρο. Δείτε την υποδοχή που δεν έχει λάμπα και τη σπηλιά που φαίνεται στο βουνό. Γυρίστε στο σημείο με τα αγάλματα και πάρτε τη διαδρομή, που βρίσκεται πάνω από τον φάρο. Βρίσκεστε τώρα στο παράπηγμα του Tobias. Μιλήστε του. Θα σας δώσει μία φωτογραφία. Πάρτε τον σωλήνα από το δοχείο πετρελαίου. Δείξτε του τον πάπυρο του πειρατή και τα ιερογλυφικά. Θα σας πεί για μία σπηλιά. Ακολουθήστε την κατεύθυνση που θα σας δείξει.

Στη σπηλιά

Δείτε τον λόφο από τερμίτες. Βάλτε την κροκέτα μέσα στο γυάλινο βάζο. Βάλτε το βάζο με την κροκέτα μπροστά στους τερμίτες. Πάρτε το γεμάτο τερμίτες βάζο. Δεν μπορείτε ακόμα να μπείτε στη σπηλιά. Γυρίστε στον χάρτη και πηγαίνετε στο Στόουνχετζ.



Στόουνχετζ

Δείτε την πέτρα στο κέντρο του μνημείου. Πηγαίνετε στην άλλη άκρη του επάνω αριστερά μονοπατιού. Μιλήστε με τον εργάτη. Χρησιμοποιήστε το κλειδί που σας έδωσε ο Πρίγκιπας για να ανοίξετε την αποθήκη. Πάρτε τη λίμα από το τραπέζι και το νήμα της στάθμης από τα κιβώτια, στα δεξιά. Φύγετε και πηγαίνετε στο Αλγέρι.

Αλγέρι

Μιλήστε στην Laila και ρωτήστε τη για τη μαγική λέξη που ανοίγει την πόρτα στο Ιερό Βουνό. Μιλήστε πάλι στον φρουρό. Μετά μιλήστε στον φυλακισμένο για τη μαγική λέξη. Εκείνος θα κάνει μία συμφωνία μαζί σας. Συνδυάστε στο Inventory, το νήμα της στάθμης με τον σωλήνα και μετά με το κολιέ από αχηβάδες, για να φτιάξετε το ομοίωμα ενός κροταλία. Κάντε use το ομοίωμα στην καμήλα. Πηγαίνετε στη σκηνή και πείτε στον άνδρα ότι η καμήλα του έφυγε. Εκείνος σας στέλνει στον έμπορο, στο παζάρι. Μιλήστε στον έμπορο και εκείνος θα φύγει. Βγείτε και πηγαίνετε στο ανοιχτό κελί, δίπλα από τον Πρίγκιπα. Πάρτε το πιάτο με τη σκυλοτροφή αλλά ΜΗΝ το δώσετε στον σκύλο μέχρι να βάλετε μέσα ναρκωτικό. Ξαναπηγαίνετε στη σκηνή του άνδρα, που τώρα είναι άδεια και πάρτε το παπούτσι. Δείτε το ντουφέκι. Φύγετε και πηγαίνετε στην Καραϊβική.

Καραϊβική

Μιλήστε στη ζωγράφο δύο φορές. Δώστε της τη φωτογραφία που σας έδωσε ο Tobias και τον πάπυρο του



πειρατή. Πηγαίνετε στην προβλήτα και πείτε στον ναύτη ότι βρήκατε τον αδερφό του Tobias. Πηγαίνετε στον χάρτη και στο Ιερό βουνό.

Ιερό Βουνό

Μπείτε στο κτίσμα και κάντε use τη λίμα πάνω στην πόρτα για να πάρετε τα ξύσματα. Πηγαίνετε στο χωριό και μπείτε στο χασάπικο. Θα δείτε ένα κομμάτι κρέας επάνω στον πάγκο. Μιλήστε στον χασάπη. Βάλτε το βάζο με τους τερμίτες επάνω στο κρέας. Μόλις λιποθυμήσει ο χασάπης, πάρτε τη ναρκωτική σκόνη και το δόλωμα. Πηγαίνετε στο Αλγέρι. Βάλτε τη ναρκωτική σκόνη μέσα στο πιάτο με τη σκυλοτροφή και δώστε το στο σκυλί. Πάρτε το μικρό χρηματοκιβώτιο. Μπείτε στην πόρτα στο βάθος και δείτε το μεγάλο χρηματοκιβώτιο. Κάντε use στο ξύλινο κιβώτιο για να σας αποκαλυφθεί μία κρυφή δίοδος. Μπείτε μέσα. Πάρτε τον σιγαστήρα από το πάτωμα. Ανεβείτε τα σκαλιά που οδηγούν στην οροφή. Πάρτε το εξάρτημα και τους τηλεσκοπικούς φακούς από το πάτωμα. Κάντε use το παπούτσι με τα ίχνη κοντά στη σημαία. Φύγετε και πηγαίνετε στον φρουρό. Μιλήστε του για όσα βρήκατε. Εκείνος, θα σας ζητήσει περισσότερα στοιχεία. Πηγαίνετε στον χάρτη κι από κεί στα νησιά του Πάσχα.

Νησιά του Πάσχα

Δώστε στον Tobias το μικρό χρηματοκιβώτιο. Θα το ανοίξει και θα σας δώσει ένα κλειδί. Ο συνδυασμός ήταν " 5 1 7 ". Πίσω πάλι στο Αλγέρι.

Αλγέρι

Ανοίξτε με το κλειδί το jeep. Πάρτε τα περιεχόμενα του jeep, τη ζώνη ασφαλείας και τις φωτοβολίδες. Η πινακίδα γράφει 517 -462 (ο πρώτος αριθμός σας είναι ήδη γνωστός). Μπείτε στο παζάρι και ακούστε τους δύο συ-

νένοχους να συζητούν. Ακολουθείστε τους μέχρι την πίσω πόρτα και κάντε use στην πόρτα για να κρυφακούσετε. Μόλις φύγουν, μπείτε μέσα και χρησιμοποιείστε τον συνδυασμό "4 6 2" για το μεγάλο χρηματοκιβώτιο. Πάρτε το συμβόλαιο. Πηγαίνετε στον φρουρό και μιλήστε του. Δώστε του τον σιγαστήρα. Μιλήστε του ξανά και δώστε του το συμβόλαιο. Παίρνετε το κλειδί για να ελευθερώσετε τον πρίγκιπα. Ακολουθεί μία αυτόματη σκηνή. Σας αποκαλύπτει τη μαγική λέξη "Ανοιξε Σουσάμι". Πηγαίνετε τώρα στο Στόουνχετζ.

Στόουνχετζ

Πηγαίνετε στο σημείο ανασκαφών. Δώστε τη ζώνη που πήρατε από το Jeep στον εργάτη (αυτόματη σκηνή). Μπορείτε οποιαδήποτε στιγμή θέλετε, να πατήσετε το ποντίκι και να σταματήσετε να παρακολουθείτε το τηλεφώνημα. Ανεβαίνετε στο φορτηγό και πιέζετε τον μοχλό. Μπείτε στο υπόγειο δωμάτιο. Πάρτε το πράσινο αντικείμενο από το βάθρο, τον μπρούντζινο σωλήνα και τον σπασμένο κρύσταλλο από τον βωμό. Συνδυάστε τον μπρούντζινο σωλήνα με το cartridge case για να φτιάξετε ένα φυσοκάλαμο. Πηγαίνετε στον χάρτη και από εκεί στα νησιά του Πάσχα.

Νησιά του Πάσχα

Πηγαίνετε στον φάρο. Βάλτε τις φωτοβολίδες στην υποδοχή και γυρίστε το χερούλι που ανάβει τη λάμπα. Φύγετε και πηγαίνετε στην Καραϊβική.

Καραϊβική

Πάρτε τον ψεύτικο χάρτη από τη ζωγράφο και πηγαίνετέ τον στον Tobias. Του τον δίνετε και παρακολουθείτε την αυτόματη σκηνή. Μπαίνετε στο παράπηγμα. Πάρτε το σπρέι χρωμίου, τον γρύλο και το κομμάτι από τζάμι πάνω από το πλυντήριο. Βγείτε από το παράπηγμα και



πηγαίνετε στο αερόστατο. Χρησιμοποιήστε το γκάζι αερίου για να το ξεφουσκώσετε. Πηγαίνετε στη σπηλιά με τις νυχτερίδες. Μπείτε μέσα, δείτε το γκράφιτι, την πηγή και το πέτρινο σκαλιστό κεφάλι. Παρατηρήστε τη μικρή τρύπα στο στόμα του κεφαλιού. Βάλτε τον πλαστικό σωλήνα που έχετε, στην πηγή και μετά μπείτε στη δίοδο που μόλις εμφανίστηκε. Πάρτε τον αρχαίο πάπυρο και χρησιμοποιήστε τον γρύλο στην ταφόπετρα. Πάρτε το μενταγιόν. Γυρίστε στο σημείο με τα πέτρινα κεφάλια και μιλήστε στον Tobias που σκάβει. Πηγαίνετε τώρα στο Ιερό βουνό.

Ιερό Βουνό

Πηγαίνετε στο κτίσμα. Μιλήστε στον Αγιο και πείτε του τη μαγική λέξη. Μπείτε στην κρυφή σπηλιά. Δείτε



τον θάλαμο και την τρύπα που βρίσκονται επάνω στον μηχανισμό. Τοποθετείστε στην τρύπα το μαγνητικό αντικείμενο που βρήκατε στο Στόουνχετζ. Δεν θα λειτουργήσει όμως γιατί χρειάζεται τον κλεμμένο λίθο. Πηγαίνετε στο χωριό και βάλτε τους τηλεσκοπικούς φακούς στην τρύπα του Jeep. Πηγαίνετε στον μονόφθαλμο Jack και αρχίστε να παίζετε. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή. Πάρτε το κουτί του mother of pearl κάτω από τη μεσαία κούπα και κάντε use τα ξύσματα μέσα σε αυτό. Κάντε use το γεμάτο ξύσματα κουτί στη μεσαία κούπα, στο τραπέζι. Ο μονόφθαλμος θα επιστρέψει. Ζητήστε να παίξετε μαζί του. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή. Σας δίνει την κλεμμένη πέτρα. Γυρίστε στην κρυφή σπηλιά του Ιερού βουνού. Δώστε την πέτρα στον Αγιο (ακολουθεί αυτόματη σκηνή). Ο μηχανισμός παίρνει μπρος. Κάντε use το κράνος και δείτε τη μετάδοση του μενταγιόν που βρίσκεται ήδη στον θάλαμο. Βγάλτε μετά αυτό το μενταγιόν και βάλτε το άλλο από τη σπηλιά με τις νυχτερίδες. Κάντε use το κράνος. Ανοίξτε τον πάπυρο που βρήκατε στη σπηλιά των νυχτερίδων για να προστεθεί το Γιουκατάν στον χάρτη σας. Βγάλτε αυτό το μενταγιόν και βάλτε εκείνο που βρήκατε στην εκκλησία. Θα σας δώσει οδηγίες για το πως να φορτίσετε το Lev. finder. Τώρα πηγαίνετε στην εκκλησία.

Στην εκκλησία

Κατεβείτε στο σημείο ανασκαφών και βάλτε το δόλωμα στο ποντίκι, που βρίσκεται στη δεξιά σιδερόπορτα. Πάρτε το κοιμισμένο ποντίκι. Πηγαίνετε στο Γιουκατάν.

Γιουκατάν

Δείτε τα άσπρα λουλούδια και τον ηλιόλουστο βράχο. Προχωρήστε στο μονοπάτι δεξιά της οθόνης και πηγαίνετε στην καλύβα του μάγου. Δείτε τα σχήματα, στο πέτρινο είδωλο έξω από την καλύβα. Μιλήστε στον μάγο. Θα σας ζητήσει να του κάνετε συγκεκριμένη ερώτηση. Πηγαίνετε πάλι στο δάσος και από εκεί στο μονοπάτι που θα βρείτε επάνω από τον βράχο, αριστερά της οθόνης. Βρίσκεστε τώρα έξω από την πυραμίδα. Δείτε τον βόα κάτω από το πέτρινο κεφάλι. Δώστε του το ποντίκι και πάρτε τον βόα. Μπείτε στο δωμάτιο, πίσω από το πέτρινο κεφάλι. Θα δείτε 4 κουμπιά. Πατήστε τα για να δείτε ότι κινούν τον μοχλό προς όλες τις κατευθύνσεις. Γυρίστε στον μάγο και μιλήστε του. Θα σας πει ότι για να μπείτε στην πυραμίδα χρειάζεστε: ένα φίδι, ένα κίτρινο άνθος του ηλίου, ένα αβγό πουλιού και ένα κόκαλο ζώου (καμήλας ίσως;) Πηγαίνετε στο πίσω μέρος της πυραμίδας και δείτε τη φωλιά που βρίσκεται πάνω

Spell Shop

από το κτίσμα. Χρησιμοποιείστε το φυσοκάλαμο στη φωλιά. Εξετάστε την πεσμένη φωλιά και πάρτε το αβγό. Γυρίστε πάλι στο δάσος. Χρησιμοποιείστε το σπρέι χρωμίου με το κομματάκι από τζάμι για να φτιάξετε καθρέφτη. Κάντε use τον καθρέφτη με τον ηλιόλουστο βράχο: τα λουλούδια θα γίνουν κίτρινα. Κόψτε ένα. Φύγετε και πηγαίνετε στο Ιερό βουνό.

Ιερό βουνό

Πηγαίνετε στο χωριό, στο χασάπικο. Μιλήστε στον χασάπη. Δείτε το κόκαλο στον πάγκο. Μιλήστε του και αγοράστε το κόκαλο. Πάρτε το και επιστρέψτε στο Γιουκατάν.

Γιουκατάν

Πηγαίνετε στον μάγο και δίνετε τον βόα, το λουλούδι, το αβγό και το κόκαλο. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή. Μιλήστε του και μόλις τελειώσει θα έχετε στο inventory μία φλογέρα. Κάντε use τη φλογέρα με τα σχήματα στο είδωλο, για να παίξει τη φλογέρα. Πηγαίνετε στο δωμάτιο της πυραμίδας με τον μηχανισμό και κουνήστε: επάνω, επάνω, δεξιά, επάνω, επάνω, κάτω, επάνω. Αυτό ανοίγει την πόρτα πίσω από την πυραμίδα. Βγείτε και πηγαίνετε σε αυτή την πόρτα. Δείτε την τοιχογραφία. Γυρίστε στον μάγο και ρωτήστε τον γι' αυτήν (αυτόματη



τη σκηνή). Ακολουθείστε το μονοπάτι προς τη λίμνη. Δεν μπορείτε να προσπεράσετε τον κροκόδειλο. Γυρίστε στα Νησιά του Πάσχα.

Νησιά του Πάσχα

Πηγαίνετε στον Tobias και μιλήστε του. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή.

Καραϊβική

Πείτε στον ναύτη ότι ο Tobias βρήκε έναν θησαυρό. Μόλις φύγει πάρτε το μεταλλικό δίχτυ και επιστρέψτε στη λίμνη του Γιουκατάν.

Γιουκατάν

Χρησιμοποιείστε το δίχτυ στον κροκόδειλο. Δείτε το είδωλο με τα γυρισμένα κεφάλια. Πείτε στον μάγο ότι παγιδέψατε τον κροκόδειλο. Μπείτε στην καλύβα, ανοίξτε το κοφίνι και πάρτε τους 8 σκαλιστούς κύβους. Πηγαίνετε στην πίσω πόρτα της πυραμίδας. Τοποθετείστε τους κύβους στα οκτώ ανοίγματα, ως εξής:

1. Στην κορυφή δύο χαμογελαστά πρόσωπα που κοιτούν το ένα το άλλο και στον πάτο δύο αγέλαστα πρόσωπα που κοιτούν αντίθετα.
2. Στην κορυφή δύο αγέλαστα πρόσωπα που κοιτούν αντίθετα και στον πάτο δύο χαμογελαστά πρόσωπα που κοιτούν το ένα το άλλο. Τώρα άνοιξε η πόρτα στην κορυφή της πυραμίδας. Μπείτε μέσα. Θα παρατηρήσετε ότι τα πρόσωπα αλλάζουν χρώμα όποτε τα αγγίζετε.



Αφήστε τα έτσι προς το παρόν. Πηγαίνετε στον μάγο. Ρωτήστε τον για τη λίμνη και θα σας δώσει ένα μενταγιόν. Ρωτήστε τον για τους κρυστάλλους. Φύγετε και πηγαίνετε στο Ιερό βουνό.

Ιερό Βουνό

Βάλτε το μενταγιόν στον μηχανισμό και "δείτε" το με τον γνωστό τρόπο. Η μετάδοση σας δίνει οδηγίες για να μπείτε στον τάφο. Πάρτε το μενταγιόν. Όποτε κάνετε use επάνω του θα βλέπετε τις οδηγίες.

Γιουκατάν

Μπείτε στο δωμάτιο στην κορυφή της πυραμίδας. Τα κεφάλια που έχουν τα εξής χρώματα: Μαύρο-Μπλε-Κόκκινο-Πράσινο-Κίτρινο να έχουν αντίστοιχα κρυστάλλους Μπλε-Κόκκινο-Πράσινο-Μαύρο- Κίτρινο. Μπείτε στον τάφο και πάρτε τον κρύσταλλο από τον βωμό. Πηγαίνετε στο Στόουνχετζ.

Στόουνχετζ

Πηγαίνετε στην πέτρα που βρίσκεται στο κέντρο και βάλτε επάνω το lev. finder. Από πάνω βάλτε τον κρυστάλλινο κύβο. Πρέπει να το πάρετε κόκκινο γι' αυτό μόλις γίνει το χρώμα κίτρινο κάντε επάνω use (να είναι κόκκινο όταν το βαστάτε). Στο inventory πρέπει να έχει την ένδειξη "recharged lev. finder". Πηγαίνετε στο Γιουκατάν και στον τάφο στην κορυφή της πυραμίδας. Κάντε use το lev. finder με την οκτάγωνη τρύπα. Πάρτε τον δίσκο με το δελφίνι, μέσα από τον τάφο. Πηγαίνετε στην Καραϊβική.

Καραϊβική

Πηγαίνετε στον ναύτη και μιλήστε του. Μετά ζητήστε

του να σας πάει στο ναυάγιο.

Ατλαντίδα

Πηγαίνετε στην είσοδο του κτίσματος, δεξιά. Κάντε use τον δίσκο με το δελφίνι στον μηχανισμό της εισόδου. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή. Δείτε το σπασμένο χειριστήριο κοντά στην πόρτα. Προσπαθήστε να ανοίξετε την πόρτα (ακολουθεί διάλογος με το άτομο πίσω από αυτήν). Ανοίξτε τα συρτάρια της αρχειοθήκης. Κάντε use τα συρτάρια για να ανεβείτε στον αεραγωγό και ρίχτε στο δεξί άνοιγμα τη δημοσιογραφική ταυτότητα που έχετε. Γυρίστε στην πόρτα και μιλήστε στην Helen. Βγείτε από το δωμάτιο και πηγαίνετε στην πόρτα αριστερά. Διαβάστε την εφημερίδα δίπλα στον σκελετό. Πηγαίνετε στο ασανσέρ και πατήστε το βέλος για τον κάτω όροφο. Δείτε τις 3 κλειδωμένες πόρτες και τον μηχανισμό αριστερά. Πηγαίνετε στον καθηγητή, δύο ορόφους πιό πάνω, (αυτόματη σκηνή).
Θα σας δώσει κλειδί για την αρχειοθήκη που κρύβει οδηγίες για τον μηχανισμό. Ρωτήστε τον, πώς να τον ελευθερώσετε. Αφού σας πει, πηγαίνετε στον αεραγωγό που βρίσκεται στην πόρτα δεξιά και κάντε use. Πηγαίνετε στην Helen. Ανοίξτε με το κλειδί του καθηγητή την αρχειοθήκη και πάρτε τις οδηγίες. Πηγαίνετε στον μηχανισμό.

Μηχανισμός

Τα κουμπιά που βλέπετε, στέλνουν μείγμα από τα άλλα δοχεία σε εκείνο του οποίου το χρώμα πατήσατε, π.χ. για να στείλετε μείγμα από το κόκκινο δοχείο στο μπλε, πατάτε το μπλε κουμπί κάτω από το κόκκινο δοχείο.

Μπλε πόρτα: κόκκινο/0, πράσινο/3, μπλε/3

Γεμίστε το κόκκινο (με το άσπρο κουμπί). Στείλτε μείγμα από το κόκκινο στο πράσινο (πατώντας το πράσινο κουμπί του κόκκινου δοχείου), στείλτε πράσινο στο μπλε και αδειάστε το πράσινο δοχείο (πατώντας το



μαύρο κουμπί του πράσινου δοχείου). Το "μπλε" δωμάτιο άνοιξε. Πηγαίνετε στο δωμάτιο και πάρτε το νερό. Κάντε use στο χειριστήριο για να ανοίξετε την πόρτα του airlock room. Βγείτε από το δωμάτιο.

Κόκκινη πόρτα: κόκκινο/0, πράσινο/2, μπλε/2.

Γεμίστε το κόκκινο (με το άσπρο κουμπί, αλλά πρώτα αδειάστε τα άλλα δοχεία με τα μαύρα κουμπιά). Στείλτε κόκκινο στο μπλε. Στείλτε πράσινο στο κόκκινο. Στείλτε μπλε στο πράσινο. Στείλτε κόκκινο στο μπλε. Στείλτε μπλε στο πράσινο. Αδειάστε το μπλε, στείλτε πράσινο στο μπλε, αδειάστε μπλε, στείλτε κόκκινο στο μπλε. Πηγαίνετε στο δωμάτιο, δείτε το άδειο ψυγείο, πάρτε το δοχείο με το ασβέστιο, πάρτε το οινόπνευμα. Δείτε τον βραστήρα, τη βαλβίδα του και τη θερμική συσκευή.

Πράσινη πόρτα: κόκκινο/0, πράσινο/1, μπλε/1.

Αδειάστε τα όλα και γεμίστε το κόκκινο δοχείο (με το άσπρο κουμπί). Στείλτε κόκκινο στο πράσινο, στείλτε κόκκινο στο μπλε, στείλτε πράσινο στο κόκκινο, στείλτε μπλε στο πράσινο, στείλτε κόκκινο στο μπλε, στείλτε μπλε στο πράσινο, πράσινο στο κόκκινο, μπλε στο πράσινο, κόκκινο στο μπλε, μπλε στο πράσινο, πράσινο στο μπλε, αδειάστε το μπλε, στείλτε κόκκινο στο μπλε, αδειάστε το μπλε, στείλτε κόκκινο στο μπλε. Πηγαίνετε στο δωμάτιο, δείτε τις σωληνώσεις και παρατηρήστε τον σωλήνα με τη βαλβίδα. Ο σωλήνας περιέχει χλωρίνη. Χρησιμοποιήστε την άδεια σύριγγα με το rubber valve.

Καθηγητής

Επιστρέψτε στον καθηγητή και δείχτε του τη σύριγγα,



το οινόπνευμα, το ασβέστιο και το αποσταγμένο νερό. Θα σας πεί πως να φτιάξετε χλωροφόρμιο. Πηγαίνετε στο εργαστήριο και βάζετε στον βραστήρα νερό, χλωρίνη και ασβέστιο. Κάνετε use στη θερμαντική συσκευή. Δείτε τον βραστήρα, περιέχει χλωριούχο ασβέστιο. Χρησιμοποιήστε το άδειο βάζο με τη βαλβίδα. Κάνετε use τη βαλβίδα. Χρησιμοποιείτε το οινόπνευμα με το γεμάτο μείγμα βάζο. Τώρα έχετε χλωροφόρμιο. Γυρίστε στον καθηγητή και μιλήστε του.
Κάντε use το χλωροφόρμιο με τον αεραγωγό στην πόρτα δεξιά (αυτόματη σκηνή). Γυρίστε τον μοχλό της πόρτας και μπείτε στο δωμάτιο. Πάρτε το κλειδί από τον δεξί τοίχο. Ανοίξτε τα ντουλάπια που είναι στις άκρες και πάρτε το βαρίδι που θα βρείτε. Γυρίστε στον καθηγητή και λύστε τις χειροπέδες (αυτόματη σκηνή).

Απόδραση

Πηγαίνετε στο δωμάτιο αποσυμπίεσης και ανακαλύψτε το πρόβλημα του μοχλού. Κάντε use το νήμα της στάθμης με το δοχείο νερού.
Πηγαίνετε στο εργαστήριο. Βάλτε το δοχείο στο ψυγείο. Κλείστε την πόρτα του ψυγείου και μετά ανοίξτε την. Πηγαίνετε το παγωμένο αντικείμενο στο δωμάτιο αποσυμπίεσης. Κάντε use το αντικείμενο με τον μοχλό. Χρησιμοποιήστε στο σύστημα αυτό, το βαρίδι.
Τα υπόλοιπα αφήστε τα στο παιχνίδι...

Μαρία Χρυσοχού

ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

DUNGEON KEEPER

(Β' ΜΕΡΟΣ)

του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

(Συνέχεια)

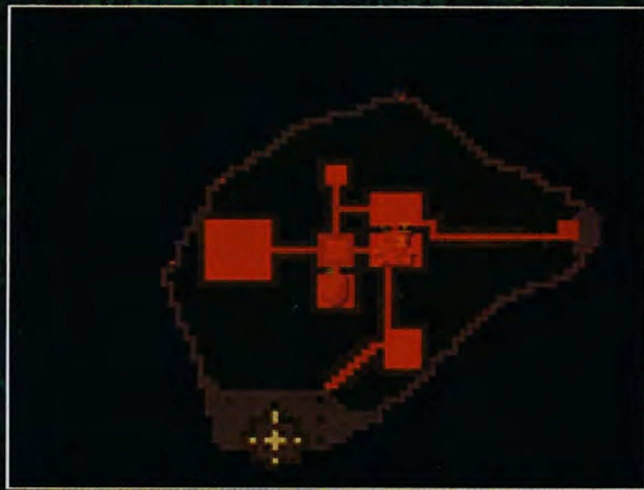
LEVEL GUIDE

Και τώρα ο πλήρης οδηγός όλων των levels του παιχνιδιού, μαζί φυσικά με τους χάρτες για κάθε ένα από αυτά. Γενικά υπάρχουν οδηγίες για τα πως, που, τι και γιατί του κάθε level, αλλά επειδή το παιχνίδι δεν είναι adventure, η επιτυχία βασίζεται και στις δικές σας ικανότητες.

LEVEL 1-Eversmile: Το πρώτο level του παιχνιδιού, το οποίο είναι το πρώτο από τα τέσσερα levels στα οποία το παιχνίδι σας δίνει ακριβείς οδηγίες για το τι πρέπει να κάνετε. Φτιάξτε απλώς Lair, Treasure Room, Hatchery, και περιμένετε τους αντιπάλους να έρθουν από το πάνω αριστερά σημείο που βλέπετε στο χάρτη. Απλό και εύκολο level.

LEVEL 2-Cosyton: Εξ' ίσου εύκολο level με το πρώτο, αλλά τώρα θα φτιάξετε και Training Room. Προσπαθήστε να μην βγείτε μέχρι το ποτάμι που περικλείει τον χάρτη, γιατί τότε οι αντίπαλοι θα έχουν αρκετά εύκολο τρόπο πρόσβασης στο Dungeon σας. Λίγο κάτω και δεξιά από το Dungeon σας υπάρχει ένα μικρό Treasure Room, το οποίο σίγουρα θα αποδειχθεί πολύτιμο (αν δεν έχετε σπάσει το παιχνίδι). Επειδή δεν έχετε πρόσβαση στο Hero Gate που βρίσκεται κάτω αριστερά στο χάρτη (από όπου έρχονται όλοι οι





εχθροί), το καλύτερο που έχετε να κάνετε είναι να περιμένετε τις επιθέσεις των αντιπάλων. Οσο περιμένετε, ρίξτε όλα τα πλάσματά σας στο Training Room.

LEVEL 3-Waterdream Warm: Εδώ αρχίζουν να δυσκολεύουν λίγο τα πράγματα, αφού αν αργήσετε να καταλάβετε το Training Room που υπάρχει στο αριστερό μέρος του χάρτη, και το οποίο περιέχει 3 Skeletons, τότε θα αντιμετωπίσετε αυτούς τους Skeletons στην τελική μάχη. Εχετε όμως αρκετό καιρό τόσο για να καταλάβετε το Training Room, όσο και για να κάνετε Fortify σε όλο το Dungeon σας. Φτιάξτε το Treasure Room στο πάνω μέρος του χάρτη, έτσι ώστε να προστατεύεται από τους βράχους. Επίσης περάστε από την πάνω πλευρά των βράχων προς το Portal (όχι όπως έχω κάνει εγώ στο χάρτη) έτσι ώστε να προστατευτείτε ακόμα περισσότερο. Αν έχετε κάνει Fortify σε όλο το Dungeon σας, τότε οι αντίπαλοι δεν θα μπορούν να μπουν μέσα, οπότε θα πρέπει να ανοίξετε εσείς μια τρύπα στους τοίχους σας. Απλώς φροντίστε αυτό το άνοιγμα να γίνει είτε στο Lair είτε σε κάποιον αρκετά μακρύ διάδρομο, έτσι ώστε να μπορέσετε να επικρατήσετε των αντιπάλων σας σχε-



τικά γρήγορα. Υπάρχει και άλλος τρόπος πρόσβασης (από το νερό), αλλά δεν θα χρειαστεί κάτι τόσο δραματικό.

LEVEL 4-Flowerhat: Το καλύτερο αυτού του level είναι ότι έχετε όσο χρυσό θέλετε (μέσω των Gems που υπάρχουν στο κάτω μέρος του χάρτη). Οσο τα έχετε μαρκαρισμένα, τα Imps σας θα σας δίνουν συνεχώς χρήματα. Προσέξτε όμως, γιατί όσο τα έχετε μαρκαρισμένα τα imps δεν θα κάνουν τίποτα άλλο (το σκάψιμο είναι η πρώτη προτεραιότητα των imps). Είναι προφανές ότι πρέπει να φτιάξετε το Treasure Room ακριβώς δίπλα από τα Gems. Φτιάξτε επίσης το Lair και το Training Room κοντά στο κέντρο του χάρτη, αφού εκεί θα γίνουν οι μάχες.
Μόλις βρείτε το Bridge, φροντίστε πρώτα να σκοτώσετε τους Archers που υπάρχουν στην πρώτη πόρτα που συναντάτε, καθώς επίσης και να βρείτε τα δύο Power-Ups που υπάρχουν αριστερά και δεξιά μέσα στη lava. Μόλις είσαστε αρκετά δυνατοί, σπάστε την πόρτα και μπείτε στο πρώτο μέρος του αντίπαλου Dungeon. Καταλάβετε τα πρώτα δωμάτια, και φτιάξτε μικρά Treasure Rooms όπου βρείτε χρυσό. Καταλάβετε τα περάσματα και από τις δύο πλευρές, πάρτε το Power-Up που θα βρείτε για να πάρετε ένα Hero, και φτάστε μέχρι το αντίπαλο Heart. Μαζέψτε όλες τις δυνάμεις σας, και αρχίστε την επίθεση. Δεν θα πρέπει να συναντήσετε πολλά προβλήματα. Περάστε επίσης απέναντι στο επάνω μέρος του χάρτη για να πάρετε μερικά Spiders καθώς επίσης και ένα Power-Up.

LEVEL 5-Lushmeadow-On-Down: Ξεκινήστε με τα κλασικά, φτιάχνοντας όμως αρκετά Treasure Rooms σχετικά κοντά στις όχθες της lava που υπάρχει στο κέντρο του level. Υπάρχει μπόλικο χρυσάφι σε αυτό το level, και καλό θα ήταν να το μαζεύατε όλο. Μόλις φτάσετε στις όχθες, προσπαθήστε να καταλάβετε το αντίπαλο Prison όσο το δυνατόν πιο γρήγορα (έτσι ώστε να αποκτήσετε και εσείς το Prison). Χρησιμοποιήστε επίσης Bridges για να πάρετε τα δύο Power-Ups που υπάρχουν αριστερά και δεξιά στο ποτάμι lava (τα δύο μικρά σημαδάκια που φαίνονται αριστερά και δεξιά στο κέντρο του χάρτη).
Οταν περάσετε απέναντι, θα πρέπει να είσαστε σίγουροι ότι έχετε αρκετές δυνάμεις. Ο αντίπαλος θα έχει αρκετά πλάσματα σε level 3 και 4, οπότε προσοχή. Μην αφήνετε ποτέ μόνα τους τα πλάσματά σας, παρά κάντε μια και μοναδική γενική επίθεση. Το Dungeon Heart είναι το άσπρο σημάδι που φαίνεται στο πάνω μέρος του χάρτη, οπότε φροντίστε για την κατάλληλη προσέγγιση. Προσοχή επίσης στο εχθρικό Training Room και στο Workshop, αφού εκεί θα ρίξει ο αντίπαλος τις τελευταίες του δυνάμεις. Φροντίστε να έχετε πάντα στο "χέρι" σας μερικούς Warlocks, τους οποίους θα ρίξετε όπου υπάρχει ανάγκη. Κατά τα άλλα το level δεν είναι πολύ δύσκολο, οπότε το μόνο που σας απομένει είναι να καταλάβετε το αντίπαλο Dungeon και να μαζέψετε όλο το χρυσό που υπάρχει.

LEVEL 6-Snuggledell: Εδώ θα πρέπει να φτιάξετε τα πρώτα δωμάτια πολύ γρήγορα, αφού το κλειδί όλου του level είναι το μεγάλο νησί που υπάρχει στο κέντρο. Αυτό το νησί περιέχει πολύ χρυσό, αλλά και ένα Torture Chamber με δύο Mistressess. Ο πρώτος που θα καταλάβει το νησί αυτό θα είναι και ο νικητής (χωρίς αυτό να σημαίνει ότι αν δεν καταλάβετε το νησί έχετε χάσει). Αφήστε τα Flies να κάνουν μερικές βόλτες στο level ώστε να δείτε ολόκληρο το χάρτη. Προσπαθήστε επίσης να πάρετε τα Power-Ups που υπάρχουν αριστερά και δεξιά στο κέντρο του χάρτη (πάνω στο νερό). Είτε έχετε προλάβει πρώτοι το κεντρικό νησί είτε όχι, θα πρέπει οπωσδήποτε να το πάρετε με το μέρος πριν περάσετε απέναντι. Φτιάξτε μια γέφυρα, αλλά μην την ενώσετε με την εχθρική περιοχή. Απλώς φέρτε τη μέχρι την είσοδο και ρίξτε τα πλάσματά σας ακριβώς τη στιγμή που υπάρχουν εχθρικά imps κοντά στην είσοδο, έτσι ώστε να αρχίσουν τα πλάσματά σας την επίθεση. Και εδώ θα πρέπει να προσπαθήσετε να γίνει μόνο μία και μεγάλη μάχη, φροντίζοντας ταυτόχρονα να κάνετε Heal στα πλάσματά σας που έχουν τραυματιστεί. Αφού κερδίσετε αυτή τη μάχη, το level έχει τελειώσει. Απλώς καταλάβετε όλα τα αντίπαλα δωμάτια, βρείτε και χρησιμοποιήστε τα Power-Ups, και μαζέψτε όλο το χρυσό που θα βρείτε. Χρησιμοποιήστε όσο το δυνατόν περισσότερο το Prison και το Torture Chamber, αφού και πε-





ρισσότερα πλάσματα θα πάρετε, και μεγαλύτερο score θα πετύχετε.

LEVEL 7-Wishvale: Από αυτό το level ξεκινάνε τα δύσκολα. Και αυτό γιατί τώρα έχετε να αντιμετωπίσετε δύο αντιπάλους. Ο ένας από τους δύο έχει Dungeon Heart, ενώ ο άλλος είναι οι Heroes της περιοχής. Οπως βλέπετε τον χάρτη, στο δεξί μέρος είναι οι Heroes ενώ στο αριστερό μέρος είναι το αντίπαλο Dungeon. Ο καλύτερος τρόπος αντιμετώπισης των εχθρών σας είναι μάλλον πρώτα να συναντήσετε τους Heroes και μετά να πάτε προς το αντίπαλο Dungeon Heart.
Αρχίστε φτιάχνοντας όλα τα απαραίτητα δωμάτια, αλλά προσέχοντας πάρα πολύ το μέγεθος και τη διαρρύθμισή τους, καθώς ο χώρος είναι πολύ περιορισμένος. Φροντίστε να αφήσετε χώρο για όλα τα δωμάτια που θα χρειαστείτε (Lair, Treasure Room, Training Room, Hatchery, Library, Prison, Torture Chamber, Barracks), και φτιάξτε όσα περισσότερα imps μπορείτε (χωρίς φυσικά να ξοδεύετε άσκοπα χρήματα). Βρείτε όλα τα spells, μαζέψτε όλο το χρυσό που είναι στο κεντρικό νησί που ξεκινάτε, και κάντε Train σε όλα τα πλάσματα, έτσι ώστε να είστε όσο το



δυνατόν πιο έτοιμοι.
Κάντε τις πρώτες επιθέσεις σας προς το δεξί μέρος του χάρτη, από εκεί δηλαδή που έρχονται οι Heroes. Μπορείτε να κάνετε συνδυασμένες επιθέσεις τόσο από τη δεξιά πλευρά του νησιού, όσο και από πάνω και από κάτω (όλοι αυτοί οι διάδρομοι οδηγούν τελικά στο ίδιο σημείο). Θα πρέπει να βρείτε 3-4 Hero Gates (τα οποία πρέπει να καταλάβετε για να σταματήσετε την τηλεμεταφορά νέων Heroes), καθώς επίσης και 3-4 μικρά δωμάτια με χρυσό, τα οποία πρέπει να μετατρέψετε σε Treasure Rooms. Προσοχή στο κεντρικό δωμάτιο με τη μικρή λίμνη και το Power-Up, καθώς υπάρχουν αρκετές Lightning Traps. Στείλτε μερικά δυνατά πλάσματα πρώτα, έτσι ώστε να τις αδειάσετε, και μετά στείλτε τα Imps σας για να καταλάβουν την περιοχή.
Μόλις καταλάβετε ολόκληρη τη δεξιά πλευρά του χάρτη, μπορείτε πλέον να κάνετε την τελική σας επίθεση προς τα αριστερά. Το μοναδικό σημείο που μπορείτε να περάσετε είναι κάτω αριστερά, εκεί που υπάρχει πάρα πολύ χρυσάφι. Φτιάξτε αρκετούς



διαδρόμους και 3-4 μεγάλα Treasure Rooms σχετικά κοντά, έτσι ώστε τα Imps να δουλεύουν με τη μέγιστη αποδοτικότητα. Οταν φτάσετε κοντά στο Dungeon Heart θα πρέπει να έχετε ήδη πολύ περισσότερα πλάσματα από όσα χρειάζεστε για την τελική νίκη, οπότε δεν θα πρέπει να συναντήσετε ιδιαίτερα προβλήματα. Πάρτε και τα τελευταία δωμάτια του αντιπάλου και μαζέψτε όλο το χρυσό που υπάρχει στο level για να αυξήσετε το score σας.

LEVEL 8-Tickle: Σχετικά περίπλοκο level, αφού υπάρχουν πολλοί δρόμοι που μπορείτε να ακολουθήσετε. Ξεκινάτε κάτω αριστερά, και πρέπει να καταστρέψετε το αντίπαλο Dungeon Heart που βρίσκεται προς τα πάνω και προς τα δεξιά του χάρτη. Τέρμα κάτω δεξιά υπάρχουν δύο Power-Ups (πρέπει όμως να σκάψετε μέσα από πολύ χρυσάφι για να τα φτάσετε), ενώ υπάρχει και ένα Power-Up τέρμα πάνω αριστερά, το οποίο θα μπορέσετε να πάρετε μόνο αφού νικήσετε



τον αντίπαλο. Τέλος, τέρμα επάνω δεξιά υπάρχει και το Power-Up για να βρείτε το πρώτο Secret Level του παιχνιδιού, το οποίο επίσης θα μπορέσετε να πάρετε αφού κερδίσετε τον αντίπαλό σας.
Ξεκινήστε φτιάχνοντας όλα τα απαραίτητα, αλλά ΧΩΡΙΣ να ανοίξετε διάδρομο προς το αριστερό μέρος του Heart σας (αφού εκεί σας περιμένουν 4-5 Angels). Προσπαθήστε να επεκτείνετε το Dungeon σας προς τα δεξιά. Αν μπορέσετε να πάρετε και τα δύο Power-Ups που βρίσκονται τέρμα κάτω δεξιά πριν γίνει οποιαδήποτε μάχη, ακόμα καλύτερα.
Στο level αυτό, εκτός των αντιπάλων σας, υπάρχουν οι Angels που προανέφερα, αλλά και μερικοί Heroes αποκλεισμένοι στο τμήμα που φαίνεται στο χάρτη αμέσως κάτω από το μεγάλο τμήμα χρυσού στη μέση και αριστερά. Η ύπαρξη αυτών των Heroes σας δίνει μια ακόμα δυνατότητα. Τι μπορείτε να κάνετε σε αυτό το level; Βασικά τρία πράγματα:
1) το πρώτο και απλούστερο είναι το γνωστό "γίνομαι δυνατός και μετά κάνω γενική επίθεση", το οποίο όμως είναι τρομερά χρονοβόρο και κουραστικό. 2) η δεύτερη επιλογή σας είναι να φτιάξετε μια γέφυρα μεταξύ των αποκλεισμένων Heroes και του αντίπαλου Dungeon (θα πρέπει να υπάρχει κοντά το εχθρικό Temple). Με αυτό το τρόπο οι Heroes θα επιτεθούν πρώτα στον αντίπαλό σας, αποδυναμώνοντάς τον αρκετά, ώστε να επιτεθείτε ανενόχλητοι. Φροντίστε μόνο να αφαιρέσετε το μέρος της γέφυρας που δεν χρειάζεστε μόλις ξεκινήσει η επίθεση, γιατί μπορεί να έχετε προβλήματα (αν καταλάβουν τη γέφυρα τα αντίπαλα imps). 3) η τρίτη και καλύτερη επιλογή είναι να κάνετε το γύρο του μεγάλου κεντρικού νησιού με γέφυρα, και να φτάσετε στη γέφυρα που ενώνει το νησί αυτό με το νησί που βρίσκεται αμέσως από πάνω του. Κατ' αυτό το τρόπο μπορείτε να κάνετε αμέσως επίθεση, προκαλώντας μάλιστα μέγιστη συμφόρηση στις δυνάμεις του εχθρού. Με αυτή τη στρατηγική θα μπορέσετε να αποτελειώσετε τον αντίπαλό σας μέσα σε μερικά λεπτά. Μόλις καταλάβετε τα δωμάτια που βρίσκονται στο κάτω μέρος, ανοίξτε ένα διάδρομο ώστε να αποκτήσετε άμεση πρόσβαση στο εχθρικό Dungeon.
Με όποιον τρόπο και αν επιτεθείτε, κάποιο στιγμή θα πρέπει -εύκολα ή δύσκολα- να καταστρέψετε το εχθρικό Dungeon. Τώρα θα πρέπει να βρείτε όλα τα Power-Ups που απομένουν στο level. Οπως βλέπετε και στο χάρτη, το ένα Power-Up βρίσκεται τέρμα πάνω αριστερά, και το άλλο βρίσκεται σε ένα αρκετά προστατευμένο χώρο τέρμα πάνω δεξιά (προσοχή γιατί υπάρχουν πολλά Lightning, Word of Power και Boulder Traps). Το Power-Up βρίσκεται πίσω από τη μεσαία πόρτα. Μαζέψτε όλο το χρυσό που απομένει στο level ώστε να μπορέσετε να συνεχίσετε παρακάτω.

SECRET 1-Bonus: Σε αυτό το level θα πρέπει να φτάσετε από το δικό σας Dungeon στο κάτω δεξιά δωμάτιο που φαίνεται να έχει τα Gems και το οποίο είναι γεμάτο από 7 level Priests. Για να το καταφέρετε αυτό θα πρέπει να κάνετε διαδοχικά Possess σε διάφορα πλάσματα (Dragon, Bile Demon, Mistress, Vampire), και να τα οδηγήσετε μέσα από τους διαδρόμους του level προς το τελικό δωμάτιο. Δεν υπάρχουν κάποιες συγκεκριμένες οδηγίες που μπορώ να σας δώσω, εκτός φυσικά του ότι θα πρέπει να αποφεύγετε τις μαζικές μάχες (αφού θα είσαστε πάντα μόνος σας), καθώς επίσης και να χρησιμοποιείτε πολύ συχνά το Drain Power spell της Mistress και του Vampire αν θέλετε να επιζήσετε. Προσοχή χρειάζεται επίσης το γεγονός ότι μετά από κάποιο σεβαστό χρονικό διάστημα τα πλάσματά σας θα αρχίσουν να μάχονται μεταξύ τους, με αποτέλεσμα να έχετε επιπλέον δυσκολίες στο να τελειώσετε το level. Οταν φτάσετε στο τέλος, θα πάρετε σαν bonus ένα Vampire 10 level.

LEVEL 9-Moonbrush Wood: Από εδώ και πέρα αρχίζουν τα δύσκολα, αφού οι αντίπαλοί σας είναι και πολλοί και αρκετά καλά εκπαιδευμένοι. Σε αυτό το level θα έχετε να αντιμετωπίσετε αρκετούς Archers, Samurai αλλά και τέσσερις Wizards 7-8 level. Ο αντικειμενικός σας στόχος είναι να σκοτώσετε ή να φυλα-

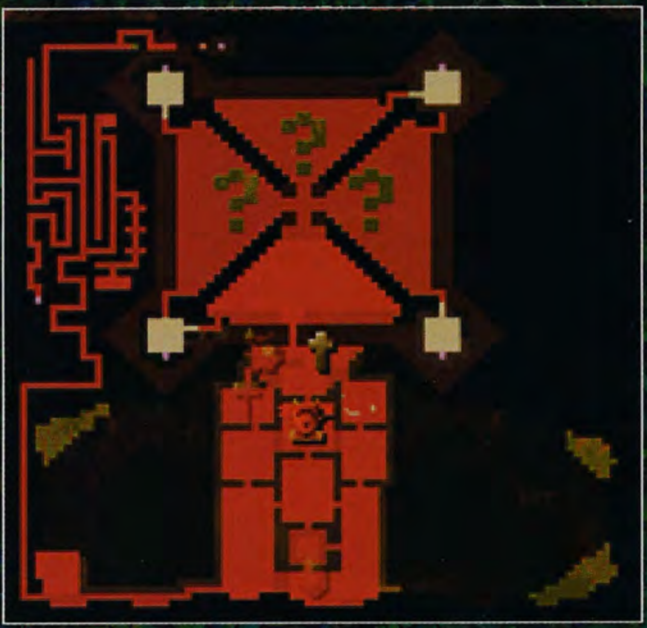


κίσετε τους τέσσερις Wizards (που βρίσκονται αντίστοιχα μέσα στα τέσσερα Libraries που φαίνονται στις τέσσερις γωνίες του κεντρικού νησιού), και μετά να σκοτώσετε ή να φυλακίσετε τον Lord of the Land που θα καταφθάσει. Αν μάλιστα μπορέσετε να πάρετε μερικούς από αυτούς με το μέρος σας, τόσο το καλύτερο. Επίσης καλό θα ήταν να μπορέσετε να βρείτε όλα τα Power-Ups που υπάρχουν στο level, και ειδικότερα το Power-Up για το δεύτερο secret level που υπάρχει τέρμα επάνω αριστερά στο level αυτό (προσοχή γιατί υπάρχουν πολλές παγίδες).

Ξεκινήστε φτιάχνοντας όλα τα απαραίτητα, αλλά φροντίστε να μην βγείτε ακόμα στις όχθες του "νησιού" προς το κέντρο του level, και ταυτόχρονα προσπαθήστε να φτάσετε στην κάτω αριστερή γωνία του level, έτσι ώστε να αρχίσετε να καταλαμβάνετε τον μεγάλο διάδρομο που φαίνεται στο αριστερό μέρος του χάρτη. Εκεί θα βρείτε χρυσό, αλλά και μερικά Power-Ups.

Αφού χτίσετε όλα τα απαραίτητα (θα χρειαστείτε





οπωσδήποτε Prison, Torture Chamber και Graveyard), περάστε στο κάτω τεταρτημόριο του κεντρικού νησιού και σκοτώστε ή φυλακίστε όλους τους Archers που θα βρείτε εκεί. ΜΗΝ σκάψετε όλο το χρυσό που υπάρχει εκεί, γιατί ακριβώς στο κέντρο του level υπάρχει αποκλεισμένο ένα Vampire 7 level, το οποίο πρέπει να είστε αρκετά δυνατοί για να το νικήσετε. Επιτεθείτε πρώτα στο Library που βρίσκεται κάτω αριστερά και σκοτώστε τον πρώτο Wizard.

Ακολούθως περάστε στο αριστερό τεταρτημόριο του κεντρικού νησιού, και ακολουθήστε την ίδια διαδικασία με πριν. Μην ανοίξετε ακόμα το κεντρικό τετράγωνο, αλλά απλώς επιτεθείτε στο δεύτερο Library. Αφού σκοτώσετε και τους αντιπάλους που θα βρείτε εδώ, τότε επιτεθείτε στο Vampire που υπάρχει στο κέντρο, και μετά περάστε στο τρίτο τεταρτημόριο που είναι δεξιά. Επιτεθείτε και σε αυτό το Library και σκοτώστε τον Wizard. Αυτή τη στιγμή θα πρέπει να έχετε αρκετά στρατεύματα ώστε να καθαρίσετε εύκολα τους υπόλοιπους εχθρούς, καθώς επίσης και τον τελευταίο Wizard. Περιμένετε λίγο μέχρι να βγει ο Lord of the Land, επιτεθείτε του και φυλακίστε τον. Αν τον πάρετε με το μέρος σας, θα έχετε αποκτήσει ένα πολύ δυνατό όπλο.

Αφού έχετε καθαρίσει με τους αντιπάλους σας, το μόνο που απομένει είναι να χρησιμοποιήσετε τα διάφορα Power-Ups. Πρώτα πάρτε το Make Safe, μετά τα 2 Resurect, και μετά τα 2 Increase Level (έτσι ώστε να ανέβουν level όσο το δυνατόν περισσότερα πλάσματα). Τέλος χρησιμοποιήστε και το Transfer Creature για να μεταφέρετε ένα πλάσμα (Lord, Wizard ή Mistress) στο επόμενο level. Μαζέψτε ότι χρυσό υπάρχει ακόμα, και πατήστε Space για να περάσετε στο επόμενο level. ΠΡΟΣΟΧΗ: Μην πάτε στο επόμενο level στο Secret Level 2, γιατί θα σπαταλήσετε άδικα το πλάσμα που έχετε κάνει Transfer (πόσο μάλιστα που σε αυτό το Secret Level θα βρείτε, αν πετύχετε, ένα Vampire 10 level). Πηγαίντε κατευθείαν στο LEVEL 10.

SECRET 2-Bonus: Σε αυτό το level θα πρέπει να σκοτώσετε 50+10 imps που έχουν επαναστατήσει, και σαν ανταμοιβή θα λάβετε ένα Vampire 10 level. Εχετε στη διάθεσή σας μόνο Lightning Spell, και σας διαβεβαιώ ότι είναι άδικος κόπος να προσπαθήσετε να βγάλετε έτσι το level. Η καλύτερη -και σίγουρη- τακτική που θα πρέπει να ακολουθήσετε είναι να βάλετε τα Imps να ανοίξουν την πόρτα που υπάρχει στο αριστερό μέρος του level, έτσι ώστε να ελευθερώσετε μερικούς Heroes 7 level, οι οποίοι θα σκοτώσουν αρκετά imps πριν πεθάνουν. Συνεχίζοντας στον ίδιο διάδρομο, θα βρείτε ακόμα 2 Boulder Traps, καθώς επίσης και ένα Hellhound 7 level. Αφού σκοτώσετε μερικά Imps με τα Boulders, ρίχνετε συνεχώς Imps στο δρόμο του Hellhound, και θα πρέπει να τελειώσετε το level κατά αυτό το τρόπο. Βοηθήστε το Hellhound και με μερικά Lightning Spells, και θα πρέπει να αποκτήσετε το Vampire πολύ πιο πριν από την εκπνοή του χρονικού ορίου. Το Vampire θα σκοτώσει το



Hellhound, οπότε εσείς μπορείτε πλέον να χρησιμοποιήσετε το Transfer Creature για να πάρετε το Vampire στο επόμενο level.

LEVEL 10-Nevergrim: Ενα από τα λίγα levels -αν όχι το μοναδικό- που δεν έχετε να ασχολείστε καθόλου με το πως θα σχεδιάσετε το dungeon σας. Και αυτό γιατί μόλις σκάψετε τον πρώτο τοίχο που περικλείει το Dungeon Heart σας θα παρατηρήσετε ότι όλο το level αποτελείται από 2-3 νησιά, τα οποία δεν έχουν καθόλου τοίχους! Ετσι, το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να τοποθετήσετε κάπου τα δωμάτιά σας και να συγκεντρωθείτε στις μάχες που θα ακολουθήσουν. Οπως σε κάθε level, θα χρειαστείτε όλα τα δωμάτια, αλλά φυσικά θα ξεκινήσετε από τα βασικά. Πάρτε όσο το δυνατόν πιο γρήγορα το Portal και το Scavenger Room που θα βρείτε δεξιά από το σημείο που ξεκινάτε. Φτιάξτε ένα βασικό Lair και Treasure Room, έτσι ώστε να "εξυπηρετήσετε" τα πρώτα πλάσματα που θα καταφθάσουν. Δεν υπάρχει κάποια συγκεκριμένη σειρά που πρέπει να φτιάξετε τα διάφορα δωμάτια, αλλά καλό θα ήταν να έχετε έτοιμα τα Prison και Torture Chamber αρκετά νωρίς. Το κριτικό σημείο σε όλο το level είναι το πόσο γρήγορα θα καταφέρετε να σκάψετε το χρυσό που υπάρχει στο δικό σας νησί, έτσι ώστε να περάσετε στο κεντρικό νησί και να το καταλάβετε. Αν προλάβετε τον αντίπαλό σας και φτάσετε πρώτοι εκεί, τότε δεν θα πρέπει να συναντήσετε κάποιο ιδιαίτερο πρόβλημα. Αν όμως σας προλάβει ο αντίπαλος, τότε μπορεί να συναντήσετε δυσκολίες. Περάστε με γέφυρες αριστερά και δεξιά από το δικό σας νησί, έτσι ώστε να μπορέσετε να επιτεθείτε στον αντίπαλό σας από τρεις πλευρές (πάνω, αριστερά και δεξιά). Φτιάξτε μια γέφυρα μέχρι το κεντρικό νησί και προετοιμαστείτε για γερή μάχη. Χρησιμοποιώντας το Heal spell στα πλάσματα που λαμβάνουν μέρος στη μάχη δεν θα πρέπει να έχετε ιδιαίτερα προβλήματα (εφ' όσον βέβαια δεν έχετε καταξοδευτεί για να φτιάξετε δωμάτια). Αφού σιγουρέψετε το κεντρικό νησί (και μαζέψετε το χρυσό που υπάρχει εκεί), ετοιμαστείτε για την τελική μάχη.

Ο αντίπαλός σας βρίσκεται στο τρίτο νησί στο κάτω μέρος του level (όπως μπορείτε να δείτε και από τον χάρτη). Μπορείτε να επιλέξετε να κάνετε μια επίθεση, ή να κάνετε μια τριπλή επίθεση από όλες τις πλευρές. Οπως και να έχει το πράγμα όμως, θα πρέπει να έχετε κάνει αρκετό Train στα πλάσματά σας, καθώς επίσης και να έχετε βρει όλα τα διαθέσιμα spells. Μπορείτε ακόμα πριν κάνετε την επίθεση να "μαλακώσετε" λίγο τους αντιπάλους σας με μερικά Cave-In spells. Οταν νιώθετε έτοιμοι για την τελική επίθεση, μαζέψετε όλα τα πλάσματά σας και στείλτε τα "με το χέρι" στις όχθες του αντιπάλου Dungeon. Με λίγη βοήθεια από το Heal spell δεν θα πρέπει να έχετε ιδιαίτερα προβλήματα, αφού αν έχετε φτάσει μέχρι εδώ, ο αντίπαλος σίγουρα έχει λιγότερα πλάσματα από εσάς.





LEVEL 11-Hearth: Αυτό το level είναι το μοναδικό που δεν πρέπει και δεν μπορείτε να κάνετε επίθεση στον αντίπαλο. Και αυτό συμβαίνει γιατί αντικειμενικός σας στόχος σε αυτό το level είναι η προστασία του Dungeon που ήδη έχετε στην περιοχή. Αυτό σημαίνει ότι δεν θα μπορείτε να εφαρμόσετε καμία από τις τακτικές που έχετε μάθει μέχρι στιγμής, γιατί απλούστατα το μόνο που πρέπει να κάνετε τώρα είναι ΑΜΥΝΑ. Οι επιθέσεις των αντιπάλων θα έρχονται από τα τέσσερα τετράγωνα που βλέπετε στις τέσσερις πλευρές του χάρτη. Στην αρχή φυσικά θα είναι σχετικά σπάνιες (θα έχουν χρονική απόσταση μεταξύ τους περίπου μισό λεπτό), οπότε μπορείτε να προετοιμαστείτε κατάλληλα. Το κλειδί σε αυτό το level είναι η καλή λειτουργία του Workshop (έτσι ώστε να αναπληρώνετε κατεστραμμένες πόρτες και άδειες παγίδες), αλλά και η γρήγορη ανακάλυψη του Prison και του Torture Chamber, έτσι ώστε να μπορέσετε να μεταπείσετε μερικούς από τους εχθρούς σας ότι το Κακό είναι καλύτερο από το Καλό!

Οπως θα δείτε, εκτός από τα αρχικά οκτώ δωμάτια που έχετε, υπάρχουν ακόμα άλλες τέσσερις μικρές περιοχές δίπλα από το Library, το Workshop, το Lair και το Treasure Room. Σε δύο από αυτές τις περιοχές θα πρέπει να χτίσετε όσο το δυνατόν πιο γρήγορα Prison και Torture Chamber.

Επίσης καλό θα ήταν να ανοίξετε το μικρό δωματιάκι που υπάρχει στα αριστερά του χάρτη, αμέσως μετά την τελευταία πόρτα του Dungeon. Εκεί μέσα θα βρείτε (εκτός από ένα Boulder Trap) δύο Increase Level Power-Ups, τα οποία θα σας φανούν πραγματικά πολύτιμα. Αλλα τέσσερα Power-Ups



υπάρχουν στις τέσσερις γωνίες του χάρτη (μέσα στο νερό δηλαδή), οπότε για να τα πάρετε θα πρέπει πρώτα να βρείτε το Bridge.

Αφού καταφέρετε να αποκρούσετε το πρώτο κύμα, με επιτυχία, θα έχετε περίπου 1,5 λεπτό στη διάθεσή σας για να κάνετε επιδιορθώσεις, να αναπληρώσετε πόρτες και παγίδες, να κάνετε Train στα πλάσματά σας, αλλά και να φτιάξετε όσα δωμάτια ακόμα νομίζετε ότι χρειάζεστε στις τέσσερις μεγάλες περιοχές που βρίσκονται στο τέλος των διαδρόμων στις τέσσερις πλευρές του χάρτη (εκεί δηλαδή που βρίσκονται και τα Hero Gates). Το καλύτερο που θα μπορούσατε να κάνετε είναι να φτιάξετε 4 μικρά Training Rooms ακριβώς κάτω από τα Hero Gates, έτσι ώστε το επόμενο κύμα να αντιμετωπιστεί όσο το δυνατόν πιο γρήγορα. Επίσης καλό θα ήταν να τοποθετείτε τα Gas Traps μπροστά από πόρτες, έτσι ώστε οι αντίπαλοί σας να δέχονται το μέγιστο Damage. Αφού ξεμπερδέψετε και με το δεύτερο κύμα, θα εμφανιστεί και ο Lord of the Land, μαζί φυσικά με μερικούς υπηκόους του. Αν έχετε ακολουθήσει τις οδηγίες μου μέχρι τώρα, δεν θα πρέπει να έχετε κανένα ιδιαίτερο πρόβλημα να νικήσετε και αυτό το κύμα εισβολέων, και να κατακτήσετε και αυτό το level. Χρησιμοποιήστε τα Power-Ups που σας έχουν απομείνει (όπως είναι φυσικό, περιμένετε να φτάσει κάποιο πλάσμα στο 10 level πριν χρησιμοποιήσετε το Transfer Creature), μαζέψτε όλο το χρυσό που έχει απομείνει (συνήθως από τα πλάσματα που σκοτώνετε), και περάστε στο επόμενο level.

LEVEL 12-Elf's Dance: Πρόκειται για το πρώτο level στο οποίο έχετε να αντιμετωπίσετε δύο ουσιαστικούς και πραγματικά επικίνδυνους αντιπάλους. Στο level αυτό υπάρχουν 3 Dungeons (όπως μπορείτε να δείτε και στο χάρτη), υπάρχει ακόμα μια περιοχή με αρκετούς Heroes (προς το κάτω μέρος του χάρτη), ενώ υπάρχει και ένα Graveyard τέρμα κάτω που περιέχει 2 Vampires, και τα οποία υποτίθεται ότι πρέπει να πάρετε έτσι ώστε να διευκολύνετε τη ζωή σας. Ο τρόπος με τον οποίο -υποτίθεται ότι- πρέπει να βγάλετε το level είναι ο εξής: κάνετε σχεδόν αμέσως επίθεση στους Heroes που βρίσκονται πίσω από δύο πόρτες στο κάτω μέρος του χάρτη, αμέσως δηλαδή μόλις έχετε φτιάξει όλα τα απαραίτητα δωμάτια και έχετε μερικά πλάσματα αρκετά υψηλού level. Μόλις καταφέρετε να σκοτώσετε ή να φυλακίσετε τους Heroes αυτούς, ανοίγετε το Graveyard και παίρνετε τα δύο Vampires, τα στέλνετε για Training, και μετά κάνετε επίθεση στους άλλους δύο Dungeon



Keepers. Το θέμα όμως με αυτή την προσέγγιση είναι ότι μέχρι να νικήσετε τους Heroes και να πάρετε τα δύο Vampires, οι δύο αντίπαλοί σας θα έχουν γίνει αρκετά ισχυροί, έτσι ώστε να μπορούν να αντισταθούν για μεγάλο χρονικό διάστημα στις επιθέσεις σας, κάνοντας έτσι την τελική επικράτηση πολύ κουραστική και χρονοβόρα. Αυτό που πρέπει να κάνετε είναι αυτό που θα σας πω εγώ τώρα αμέσως:
Ξεκινήστε το level κανονικά, φτιάχνοντας τα πρώτα απαραίτητα δωμάτια, και προσπαθώντας να βρείτε όλα τα spells όσο το δυνατόν πιο γρήγορα (ρίχνοντας όλους τους Warlocks και τα Dragons κατ' ευθείαν στο Library). Μόλις βρείτε και το Cave-In (και αφού υποθέσουμε ότι έχετε μαζέψει αρκετά χρήματα), κάντε ένα Evil Eye μερικά τετράγωνα δεξιά (ή κάτω όπως βλέπετε το χάρτη) από το Portal του πράσινου Keeper, έτσι ώστε να "δείτε" το Dungeon Heart του. Τώρα μπορείτε είτε να κάνετε Cave-In και να αποδυναμώσετε τα πλάσματά του, έτσι ώστε να μπορέσετε να κάνετε ΑΜΕΣΩΣ επίθεση, είτε να κάνετε ένα Call to Arms ακριβώς μπροστά από το Heart, στέλνοντας ταυτόχρονα και 2-3 imps πριν από τα πλάσματά σας έτσι ώστε να κατακτήσουν τα απαραίτητα τετράγωνα στην πορεία για το Heart. Μόλις κερδίσετε τον πράσινο Keeper (και αφού θα έχετε φυλακίσει μερικά από τα πλάσματά του), τότε μπορείτε εύκολα είτε να κάνετε επίθεση στον μωβ Keeper, είτε να πάτε να πάρετε τα 2 Vampires (και φυσικά όσους Heroes καταφέρετε να μεταπείσετε μέσω των Tortures). Οτι και να κάνετε πρώτο, είναι προφανές ότι το επόμενο πρέπει να ακολουθήσει. Φροντίστε να μαζέψετε όλο το χρυσό, καθώς επίσης και να βρείτε τα δύο Power-Ups που υπάρχουν κάτω αριστερά και κάτω δεξιά στο χάρτη (ένα Increase Level και ένα Resurect Creature). Στο Library του μωβ Keeper θα πρέπει να υπάρχει ακόμα και ένα Transfer Creature, οπότε μπορείτε να ανεβάσετε το level όλων των πλασμάτων σας και μετά να κάνετε Transfer ένα Dragon, ένα Warlock, ένα Vampire ή μια Mistress.



LEVEL 13-Buffy Oak: Και σε αυτό το level θα έχετε να αντιμετωπίσετε δύο αντίπαλους Dungeon Keepers, οι οποίοι μάλιστα έχουν συμμαχήσει εναντίον σας (δηλαδή τα στρατεύματα του ενός δεν πολεμάνε με τα στρατεύματα του άλλου). Οπως μπορείτε εύκολα να καταλάβετε, για να βγάλετε το level θα πρέπει να εξαϋλώσετε όλα τα πλάσματα και των δύο αντιπάλων, καθώς επίσης και τα δύο Dungeon Hearts.
Εδώ έχετε εξ αρχής στη διάθεσή σας 8 δωμάτια (2 μεγάλα και 6 μικρά), τα οποία μπορείτε -και πρέπει- να χρησιμοποιήσετε κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο ώστε να φτιάξετε όλα τα απαραίτητα δωμάτια. Φτιάξτε το Lair σε μια γωνία ενός από τα δύο μεγάλα δωμάτια, και το Treasury στο άλλο μεγάλο δωμάτιο. Φτιάξτε Hatchery, Training Room, Library κτλ στα μικρά δωμάτια, αν και κάποια στιγμή θα πρέπει να μεταφέρετε το Library σε κάποιο μεγάλο δωμάτιο. Προσπαθήστε να φτάσετε στο Bridge όσο γίνεται πιο γρήγορα, αφού γύρω από το Dungeon σας περιφέρονται τέσσερα Dragons, τα οποία θα σας φανούν πολύ χρήσιμα (τα κάνετε δικά σας αν τα "ακουμπήσετε" με κάποιο δικό σας πλάσμα).
Προσπαθήστε να ανεβάσετε όσο το δυνατόν περισσότερο μπορείτε τα πλάσματά σας πριν κάνετε την "απόβαση" στις όχθες που βρίσκονται προς το υπόλοιπο level, αφού αμέσως θα ξεσπάσει μεγάλη μάχη, η οποία θα κρίνει σχεδόν και την έκβαση του πολέμου. Αν καταφέρετε να νικήσετε χωρίς μεγάλες απώλειες, τότε έχετε σχεδόν νικήσει. Αρχίστε να καταλαμβάνετε τα τετράγωνα που βρίσκονται αμέσως μπροστά από τις γέφυρές σας, και προσπαθήστε να βρείτε τα δύο Power-Ups που βρίσκονται στις δύο πλευρές του χάρτη στο "ξέφωτο" που βρίσκεστε εκείνη τη στιγμή (χωρίς να προχωρήσετε ακόμα στα εχθρικά Dungeons).
Μόλις σιγουρέψετε τη θέση σας (φτιάχνοντας ίσως και 3-4 Guard Posts), μπορείτε να ξεκινήσετε πλέον τη μεγάλη επίθεση στο ένα από τα δύο Dungeons (κλείστε το άλλο με μερικά Traps και Πόρτες). Αν δεν έχετε αργήσει πάρα πολύ, και οι δύο αντίπαλοι Dungeon Keepers θα πρέπει να έχουν 10-15 πλάσματα το πολύ. Με ένα-δύο μαζικές επιθέσεις θα πρέπει να κατα-φέρετε το ένα Dungeon, και όπως είναι φυσικό αμέσως μετά θα πρέπει να "ασχοληθεί-τε" και με το δεύτερο Dungeon. Φροντίστε να βρείτε τα υπόλοιπα δύο Power-Ups που υπάρχουν (το ένα από τα δύο ίσως να βρίσκεται ήδη στο Library κάποιου Dungeon), ολοκληρώστε το Training των πλασμάτων σας, και κάντε Transfer το πιο δυνατό σας πλάσμα (αν έχετε φτιάξει Horned Reaper, είναι ώρα να αρχίσετε τους πανηγυρισμούς!)



LEVEL 14-Sleepiburgh: Ενα ακόμα level στο οποίο θα πρέπει να αντιμετωπίσετε δύο αντίπαλους Keepers, ενώ η διάταξη του level δεν δίνει σε κανέναν από τους τρεις Keepers (τους δύο αντιπάλους και εσάς) κάποιο σοβαρό πλεονέκτημα. Εσείς ξεκινάτε στο κάτω μέρος του χάρτη, και πρώτο σας μέλημα θα πρέπει να είναι η



αξιοποίηση των δύο ελεύθερων δωματίων που υπάρχουν ήδη (αφού πρώτα κανονικοποιήσετε τη μορφή τους).
Οπως βλέπετε και από τον χάρτη, αριστερά και δεξιά από το Dungeon σας υπάρχουν δύο περιοχές που επικοινωνούν με το Heart σας μέσω δύο στενών περασμάτων. Αν ακολουθήσετε τον τοίχο προς τα δεξιά, θα βρείτε (αφού περάσετε από δύο Boulder Traps) ένα Workshop, ένα 10 level Troll και έναν Horned Reaper. Από την άλλη πλευρά θα βρείτε έναν ανοικτό χώρο, χρυσό αλλά και δύο Gems. Καλό θα ήταν φυσικά να πάρετε και τις δύο περιοχές πριν αρχίσετε κάποια επίθεση, αφού θα σας δυναμώσουν πάρα πολύ. Και οι δύο Keepers μπορούν να επικοινωνήσουν με το δικό σας Dungeon μόνο από το κέντρο του level, όπου υπάρχει και πάρα πολύ χρυσός. Καλό θα ήταν, από τη στιγμή που θα αποφασίσετε να βγείτε σε αυτόν το χώρο, να είσαστε απολύτως σίγουροι ότι θα μπορέσετε να τον κατακτήσετε και να τον κρατήσετε (αλλιώς και οι δύο Keepers θα αποκτήσουν αυτόματα πρόσβαση στο Dungeon σας). Φτιάξτε τα βασικά δωμάτια όσο το δυνατόν πιο κοντά στο Heart, ενώ φροντίστε να φτιάξετε τα Prison, Torture Chamber και Graveyard πάρα πολύ κοντά στο κέντρο του level (αφού εκεί θα γίνουν οι περισσότερες μάχες). Αφού βεβαιωθείτε ότι έχετε αρκετές δυνάμεις (ειδικά αν έχετε φροντίσει να μεταφέρετε έναν Horned Reaper από προηγούμενο level), βγείτε στο κέντρο του χάρτη και αρχίστε επίθεση σε έναν από τους δύο Keepers. Αν έχετε ικανές δυνάμεις, θα πρέπει να προλάβετε να καταστρέψετε τον έναν Keeper πριν ασχοληθεί μαζί σας ο άλλος.
Εφ' όσον έχετε "καθαρίσει" με τον ένα Keeper, ο δεύτερος θα πρέπει να είναι ακόμα πιο εύκολη υπόθεση, αφού οι δυνάμεις σας θα πρέπει να έχουν αυξηθεί σημαντικά μέσα σε μικρό σχετικά χρονικό διάστημα (μέσω Torture Chamber). Κάντε μια και μοναδική all-out επίθεση, έτσι ώστε να τελειώνετε όσο το δυνατόν πιο γρήγορα. Φροντίστε και εδώ να έχετε ενεργοποιημένο το Imprison icon, έτσι ώστε να αυξήσετε ακόμα περισσότερο τις δυνάμεις σας.
Αφού τελειώσετε και με τους δύο Keepers, απομένουν οι Heroes και ο Lord of the Land, οι οποίοι βρίσκονται στο κέντρο του χάρτη και προς τα πάνω (ακριβώς αντίθετα από το δικό σας Dungeon). Φτιάξτε ένα Bridge, και αρχίστε την επίθεση. Θα βρείτε αρκετούς 10 level Heroes, οπότε προσοχή: χρειάζονται όλες σας οι δυνάμεις για να τα καταφέρετε. Χρησιμοποιήστε πάλι τη μέθοδο "Heal μέσω του Fight icon" για να γιατρεύετε τους δικούς σας πολεμιστές, και δεν θα πρέπει να συναντήσετε ιδιαίτερα προβλήματα.
Αφού τελειώσετε και με τους Heroes (αν μάλιστα καταφέρετε να "μεταπείσετε" τον Lord, ακόμα καλύτερα), φροντίστε να βρείτε το Transfer Creature Power-Up που βρίσκεται επάνω αριστερά στο level (φαίνεται και στον χάρτη), έτσι ώστε να μπορέσετε να μεταφέρετε έναν Horned Reaper ή Lord of the Land στο επόμενο level (θα το χρειαστείτε οπωσδήποτε). Πατήστε Space για να τελειώσετε το level.

LEVEL 15-Woodly Rhyme: Ισως ένα από τα πιο δύσκολα levels του παιχνιδιού, αφού έχετε να αντιμετωπίσετε τόσο 2 Keepers και τους Heroes, όσο και ένα αρκετά επικίνδυνο δωμάτιο γεμάτο με Power-Ups απολύτως απαραίτητα (το οποίο -όπως βλέπετε- βρίσκεται στο κέντρο του level). Το σημαντικότερο στοιχείο αυτού του level είναι τα πάρα πολλά Power-Ups που έχει, καθώς επίσης και το γεγονός ότι οι δύο αντίπαλοι Keepers δεν είναι σύμμαχοι, με αποτέλεσμα κάποια στιγμή να "τσακωθούν" μεταξύ τους. Εκείνη τη στιγμή το παιχνίδι θα σας ειδοποιήσει ότι κάποιος από τους δύο αντίπαλους Keepers (συνήθως ο μωβ) είναι σε οικτρή κατάσταση και δεν του απομένει και πολύς χρόνος, οπότε θα πρέπει να κάνετε επίθεση αμέσως. Αγνοήστε την παρότρυνση αυτή αν δεν έχετε αρκετά και δυνατά πλάσματα, αφού είναι πολύ πιθανό να χάσετε αμέσως μόλις βγείτε στο νερό (αφού εκεί σας περιμένουν μερικοί 10 level Samurais, Priestesses και Giants). Ξεκινήστε φτιάχνοντας όλα τα βασικά δωμάτια, αλλά φροντίστε να αφήσετε πολύ ελεύθερο χώρο για το Treasure Room (το οποίο θα πρέπει να το φτιάξετε όσο το δυνατόν πιο κοντά στα Gems που υπάρχουν τέρμα πάνω αριστερά στον χάρτη). ΜΗΝ προσπαθήσετε να βγείτε στο νερό, γιατί θα χάσετε. Αντίθετα προσπαθήστε να αυξήσετε και να εκπαιδεύσετε τα πλάσματά σας, καθώς επίσης και να έχετε φτάσει τουλάχιστον μέχρι το Temple πριν προσπαθήσετε να σκάψετε προς το νερό. Μπορείτε ακόμα που και που (αν έχετε τα χρήματα) να κάνετε μερικά Evil Eye και Cave-In στα Lairs και Hearts των δύο αντιπάλων Dungeons, έτσι ώστε να αποδυναμώσετε σημαντικά τους αντιπάλους σας.



Αφού θεωρήσετε ότι έχετε αρκετές δυνάμεις (τουλάχιστον πάνω από 30 πλάσματα) και αφού έχετε ήδη φτιάξει Prison, Torture Chamber και Temple, βγείτε στο νερό. Αφού φυλακίσετε τους πρώτους Heroes που θα βρείτε, πάρτε τα χρήματα που βρίσκονται προς το αριστερό μέρος του χάρτη (αμέσως δίπλα από το σημείο που θα βγείτε στο νερό). Από εδώ και πέρα έχετε τρεις επιλογές: 1) ή θα επιτεθείτε στον μωβ Keeper, ο οποίος είναι και ο πιο αδύνατος, 2) ή θα προσπαθήσετε να καταλάβετε το κεντρικό νησί (που είναι γεμάτο με Heroes, Παγίδες αλλά και Power-Ups), 3) ή θα προσπαθήσετε να επιτεθείτε στον πράσινο Keeper. Θα σας πρότεινα να εκτελέσετε τις παραπάνω ενέργειες με τη σειρά που τις αναφέρω, αφού αυτός είναι ο βέλτιστος τρόπος.
Ο μωβ Keeper δεν θα πρέπει να έχει παραπάνω από 4-5 πλάσματα, οπότε ο επικράτησή σας θα πρέπει να είναι σχεδόν στιγμιαία. Τακτοποιήστε τα δωμάτιά του, αξιοποιήστε τα Gems που θα βρείτε, και ετοιμαστείτε να καταλάβετε το κεντρικό νησί. Προχωράτε πάντα με προσοχή, στέλνοντας μπροστά πάντα μερικά Imps (αυτή τη στιγμή θα πρέπει να μην έχετε κανένα απολύτως πρόβλημα χρημάτων). Ενεργοποιήστε όλα τα Traps με Imps, και στείλτε μερικά Imps ακόμα για να "καθαρίσουν" την κάθε περιοχή. Πάρτε τα δύο Power-Ups που θα βρείτε στο πρώτο δωμάτιο (θα πρέπει να φτιάξετε δύο μικρά Bridges) και καταστρέψτε τις πόρτες που αποκλείουν τα υπόλοιπα δωμάτια (και συγκεκριμένα το δωμάτιο με τα πολλά Power-Ups). Αφού σκοτώσετε τους Heroes που θα σας έρθουν "ουρανοκατέβατοι", μπείτε στο μεγάλο δωμάτιο και προσπαθήστε να απενεργοποιήσετε τα Traps (είτε ρίχνοντας συνεχώς Imps είτε με 2-3 Bile Demos και έναν Horned Reaper). Πάρτε όλα τα Power-Ups, και ειδικά το Reveal Secret Level.
Βρείτε επίσης τα δύο Power-Ups που βρίσκονται στο κάτω μέρος του χάρτη (πίσω από μερικές πόρτες και Boulder Traps) και στο πάνω δεξιά μέρος του χάρτη (πίσω από ένα μεγάλο κομμάτι Gold). Τώρα είσαστε πλέον έτοιμοι να κάνετε τη μεγάλη επίθεση στον πράσινο Keeper. Αυτή τη στιγμή θα πρέπει να έχετε τόσο μεγάλες δυνάμεις, που μια και μοναδική επίθεση θα πρέπει να αρκεί. Στείλτε όλα τα πλάσματά σας μπροστά σε μια πόρτα του πράσινου Dungeon (κατά προτίμηση στο πάνω μέρος) και αφήστε τα ελεύθερα! Αξιοποιήστε όλα τα Power-Ups (αν και τα περισσότερα είναι Make Safe), ολοκληρώστε το Training των πλασμάτων σας, πάρτε το Transfer Creature Power-Up και τελειώστε το level.
ΠΡΟΣΟΧΗ: Το επόμενο level που θα παίξετε θα πρέπει να είναι το Secret Level που έχετε βρει, αλλά μόνο αν δεν έχετε φτιάξει μέχρι στιγμής κάποιον Horned Reaper (γιατί μέσω του Secret Level θα βρείτε έναν Horned Reaper 7-8 level). Αν όμως έχετε ήδη στη διάθεσή σας κάποιον δυνατό Horned Reaper, δεν υπάρχει κανένας απολύτως λόγος να πάτε στο Secret Level.
SECRET LEVEL 3-Bonus: Πρόκειται ίσως για το πιο εύκολο level ολόκληρου του παιχνιδιού! (πιο εύκολο ακόμα και από το πρώτο level). Οι αρχικές σας εντολές είναι να σκοτώσετε όλα τα Imps που έχετε στη διάθεσή σας. ΜΗΝ προσπαθήσετε με Lightnings, γιατί είναι χάσιμο χρόνου και χρημάτων. Μαζέψτε τα πιο δυνατά Imps και αφήστε τα μπροστά στην κλειδωμένη πόρτα που βρίσκεται επάνω αριστερά στον χάρτη. Οταν την καταστρέψουν, θα βρείτε έναν καινούριο μεγάλο χώρο. Μαρκάρετε για σκάψιμο τη γη γύρω από τα Power-Ups που θα δείτε αριστερά και δεξιά, καθώς επίσης και τη γη που βρίσκεται δίπλα από την καινούρια κλειδωμένη πόρτα που θα βρείτε (εκεί θα βρείτε έναν Horned Reaper). Αφού λοιπόν έχετε βρει τον Horned Reaper και έχετε πάρει όλα τα Power-Ups (ή έχετε αποκτήσει πρόσβαση σε αυτά), κλειδώστε ένα από τα μικρά δωματιάκια που βρίσκονται ακριβώς δίπλα από το Training Room, και ρίξτε εκεί μέσα όλα τα Imps που έχετε στη διάθεσή σας. Τώρα το μόνο που απομένει να κάνετε είναι να ρίξετε μερικά Cave-Ins για να σκοτώσετε όλα τα Imps μαζί! Αφήστε τον Horned Reaper θα εκπαιδευτεί, και αφού φτάσει στο 4-5 level, χρησιμοποιήστε όλα τα Increase Level Power-Ups και τέλος το Transfer Creature για να πάρετε τον Horned Reaper μαζί σας στο level 16.



LEVEL 16-Tulipscent: Εδώ πλέον θα καταλάβετε (για πρώτη και μοναδική φορά) τη χρησιμότητα των Secret Levels. Αν έχετε φροντίσει με κάποιον τρόπο (είτε με Transfer Creature από το 15 level είτε με Transfer Creature από το προηγούμενο Secret Level) να έχετε τώρα έναν Horned Reaper 9-10 level, το 16 level είναι εκπληκτικά εύκολο. Το μόνο που πρέπει να κάνετε από τη στιγμή που θα ξεκινήσει το level είναι να πάρετε τους τρεις Horned Reapers που έχετε (1 που έχετε φέρει μαζί σας και 2 "μικρούς" που θα βρείτε σε αυτό το level) και να τους στείλετε κατευθείαν στις πόρτες του αντίπαλου Dungeon. Εκείνη τη στιγμή (στην αρχή του παιχνιδιού) ο αντίπαλος Keeper έχει μόλις 10 πλάσματα, τα οποία είναι βέβαια αρκετά δυνατά, αλλά δεν αποτελούν σοβαρή απειλή για 3 Horned Reapers. Με λίγη προσοχή θα πρέπει να έχετε καταστρέψει το αντίπαλο Dungeon μέσα σε 2-3 λεπτά! Από εδώ και πέρα μπορείτε είτε να τελειώσετε το level αμέσως,



είτε να ψάξετε να βρείτε τα διάφορα Power-Ups και τους Heroes που βρίσκονται διασκορπισμένα σε διάφορα σημεία στο level (και τα οποία μπορείτε να δείτε στον χάρτη που παραθέτω). Τα τρία Power-Ups που θα βρείτε θα είναι ένα Multiply Creatures (που διπλασιάζει τα πλάσματά σας), ένα Ressurect Creature και ένα Transfer Creature. Κάντε ότι θέλετε στο level (αφού δεν υπάρχει πια σοβαρή απειλή), σκοτώστε ή φυλακίστε τους Heroes που θα βρείτε, και κάποτε (όταν βαρεθείτε να παίζετε), περάστε στο επόμενο level, το οποίο είναι αρκετά πιο δύσκολο από αυτό.

LEVEL 17-Mirthshire: Αυτό το level θυμίζει αρκετά ένα level που έχετε ήδη συναντήσει, και στο οποίο έπρεπε να κρατήσετε άμυνα σε ένα ήδη έτοιμο Dungeon. Σε αυτό το level όμως θα πρέπει τόσο να φτιάξετε το Dungeon σας, όσο και να το προστατέψετε από τους Heroes που δεν θα σταματήσουν να έρχονται, τουλάχιστον όχι μέχρι να τους σκοτώσετε όλους! Εδώ σημαντικό ρόλο θα παίξει η ταχύτητα με την οποία μπορείτε να χειριστείτε τα icons και τα controls του παιχνιδιού, αφού πολλές φορές θα βρεθείτε να πολεμάτε σε 2-3 μέτωπα, ενώ ταυτόχρονα θα πρέπει να διορθώνετε ζημιές, να μαζεύετε όλα σας τα πλάσματα, να επιβλέπετε καινούριες κατασκευές, να μεταφέρετε φυλακισμένους από το Prison στο Torture Chamber, αλλά και να ρυθμίζετε πολλές ακόμα λεπτομέρειες.



Ξεκινήστε φτιάχνοντας όλα τα βασικά κτίρια, φροντίζοντας όμως να κάνετε fortify σε όλα τα καινούρια δωμάτια και διαδρόμους που φτιάχνετε (έτσι ώστε να μπορέσετε να κρατήσετε σε απόσταση τους Heroes). Αν καταφέρετε να κάνετε fortify σε όλο σας το Dungeon πριν μπουν μέσα οι Heroes, στην αρχή θα έχετε να αντιμετωπίσετε μόνο δύο επιθέσεις που θα προέλθουν από τα δύο Hero Gates που βρίσκονται αριστερά και δεξιά στο κάτω μέρος του level. Στα ίδια σημεία θα βρείτε και δύο Power-Ups, τα οποία όμως θα πρέπει να φυλάξετε και όχι να χρησιμο-ποιήσετε αμέσως. Δεν υπάρχουν κάποιες ειδικές κατευθύνσεις που μπορώ να σας δώσω για το πως να αντικρούσετε τις επιθέσεις των Heroes, αφού αυτό είναι κάτι το εντελώς τυχαίο. Το μόνο σίγουρο είναι ότι στις περιοχές που είναι άσπρες θα βρείτε σίγουρα μερικούς Heroes, οπότε μπορείτε να έχετε μια μικρή ιδέα για το από που θα πρέπει να περιμένετε τις επιθέσεις. Το μόνο που έχω να σας υποδείξω είναι να χρησιμοποιήσετε το Multiply Creatures κάποια στιγμή μετά τις πρώτες 4-5 επιθέσεις, έτσι ώστε να μπορέσετε να αντέξετε στις επόμενες.
Μετά από περίπου 8-9 επιθέσεις, το παιχνίδι θα σας ειδοποιήσει ότι ο Lord of the Land πλησιάζει. Μαζί του θα έχει και περίπου 15 Heroes, όλοι τους 8-9 level. Μαζέψτε τις δυνάμεις σας, και κάντε την τελική επίθεση. Αν δεν έχετε πάει ακόμα στο πάνω αριστερά μέρος του χάρτη (όπου πίσω από μια πόρτα υπάρχουν 4-5 Angels), φροντίστε να το κάνετε πριν τελειώσετε το level, αφού εκεί θα βρείτε ένα ακόμα Power-Up. Χρησιμοποιήστε όλα τα Power-Ups που σας έχουν απομείνει και περάστε στο επόμενο level.



SECRET LEVEL 4-Bonus: Ισως το πιο δύσκολο secret level, αφού έχετε μόνο μια ευκαιρία για να τα καταφέρετε, ενώ θα πρέπει να δοκιμάσετε αρκετές φορές ώσπου να βρείτε τον σωστό δρόμο. Σε αυτό το level θα πρέπει να βρείτε τη σωστή διαδρομή, και μετά να χρησιμοποιήσετε το Transfer Creature για να πάρετε στο επόμενο level το πλάσμα που επιθυμείτε. Οπως βλέπετε και στο χάρτη, θα πρέπει να αποφύγετε το κεντρικό μέρος του level (το οποίο είναι γεμάτο με Heroes και Boulder Traps). Αντίθετα θα πρέπει να βρείτε κάποιο "πλάγιο" πέρασμα, έτσι ώστε να φτάσετε γρήγορα στο πάνω μέρος του level. Αποφύγετε εκεί τα διάφορα Boulder Traps, σκοτώστε όσους Heroes (κυρίως Archers) σας επιτεθούν, και φτάστε στην πόρτα επάνω αριστερά για να τελειώσετε το level.

LEVEL 18-Blaise End: Αρκετά δύσκολο level, αφού εξ αρχής ο αντίπαλος (δηλαδή οι Heroes) έχουν ένα σοβαρότατο προβάδισμα: το κάστρο τους είναι ήδη έτοιμο, και οι στρατιώτες είναι ήδη σε πολύ υψηλό level. Το να κάνετε μια επίθεση σχετικά νωρίς στο παιχνίδι

ισοδυναμεί με αυτοκτονία. Οπως σας ενημερώνει και το παιχνίδι από την αρχή, θα πρέπει να κάνετε μικρές και συγκεντρωμένες επιθέσεις, χωρίς να αφήνετε ποτέ κανέναν Hero να ξεφεύγει, γιατί μετά από λίγο θα βρεθείτε αντιμέτωποι με όλες τις δυνάμεις των Heroes.
Ξεκινήστε χτίζοντας τα βασικά (φτιάχνοντας τα δωμάτια με τέτοιο τρόπο ώστε να πιάνουν από τον διάδρομο που είναι μπροστά από το Heart μέχρι τους βράχους που είναι στο κάτω μέρος -ΜΗΝ περάσετε τον τοίχο που είναι στο πάνω μέρος του Dungeon σας, γιατί δεν θα αντέξετε ούτε 3 λεπτά!). Προσπαθήστε να χωρέσετε όλα τα δωμάτια στον χώρο που υπάρχει κάτω από τον διάδρομο, και προσπαθήστε οπωσδήποτε να φτάσετε μέχρι τα Prison και Torture Chamber όσο το δυνατόν πιο γρήγορα.
Αφού μαζέψετε αρκετά πλάσματα (πάνω από 30), έχετε βρει όλα τα spells και τα δωμάτια, και αφού έχετε δυναμώσει αρκετά μέσα από το Training, μπορείτε να αρχίσετε μικρές επιθέσεις στους Heroes που περιπλανώνται στο level. Προσοχή να μην αφήνετε ποτέ κανέναν να ξεφεύγει. Ρίχνετε όλους τους φυλακισμένους στο Torture Chamber έτσι ώστε να αυξήσετε τις δυνάμεις σας. Προσπαθήστε να επικεντρωθείτε στα μικρά δωμάτια που βρίσκονται στο αριστερό και το δεξί μέρος του level, και αφήστε εντελώς ήσυχο το πάνω μέρος του χάρτη (όπου και βρίσκεται το κάστρο των Heroes).
Αφού μαζέψετε πάνω από 70-80 πλάσματα, μόνο τότε μπορείτε να πείτε ότι είστε έτοιμοι να κάνετε την τελική εισβολή. Προσοχή χρειάζονται τα πολλά Boulder, Lightning και Word of Power Traps που υπάρχουν σε αφθονία μέσα στο κάστρο. Ειδικά μπροστά από το Heart υπάρχουν περίπου 10 Traps, τα οποία μπορεί να αποδειχθούν θανάσιμα. Βρείτε τα διάφορα Power-Ups, αλλά κυρίως το Destroy Walls spell που είναι κρυμμένο πίσω από μια κλειδωμένη πόρτα. Μέσω αυτού μπορείτε να κάνετε επίθεση στο αντίπαλο Heart χωρίς να χρειαστεί να περάσετε από τα 10-15 Traps που υπάρχουν μπροστά του.
Από τη στιγμή που θα φτάσετε στην "είσοδο" του δωματίου που βρίσκεται το αντίπαλο Heart, θα "τηλεμεταφερθεί" ο Lord of the Land ακολουθούμενος από αρκετούς και δυνατούς Heroes. Αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να τον αφήσετε να βγει από το δωμάτιο με το Heart, και να τον περιμένετε "στη γωνία", έχοντας μαζέψει τουλάχιστον 30-40 πλάσματα (και φυσικά κάνοντας συνεχή Heals). Από τη στιγμή που θα καθαρίσετε



τον Lord of the Land, η υπόθεση απλουστεύεται τρομερά. Σπάστε τους τοίχους γύρω από το Heart και κάντε μια τελική επίθεση (μπορεί να συναντήσετε μερικά Angels και μερικά ακόμα Word of Power Traps). Ψάξτε καλά όλο το level για να βρείτε μικρά κρυφά δωμάτια, καθώς επίσης και 2 Spiders (!!) και 2 Tentacles κρυμμένα στο αριστερό και στο δεξί μέρος του χάρτη. Ολοκληρώστε την εκπαίδευσή σας και περάστε στο επόμενο level.
LEVEL 19-Mistle: Ιδιαίτερα δύσκολο level, ειδικά μάλιστα αν αργήσετε να επιτεθείτε σε κάποιον από τους δύο αντιπάλους (Heroes και Keeper) που έχετε να αντιμετωπίσετε στο level αυτό. Μπορείτε να επιλέξετε σε ποιον θα επιτεθείτε πρώτα, αν και επειδή οι Heroes δεν αυξάνονται καλό θα ήταν να επιτεθείτε πρώτα στον άλλο Keeper και μετά στους Heroes.
Ξεκινήστε το παιχνίδι σκάβοντας τα μικρά κομμάτια γης που σας χωρίζουν από ένα σχεδόν έτοιμο Dungeon. Αν μάλιστα έχετε πάρει μαζί σας κάποιον Horned Reaper (από κάποιο Secret Level), τότε η κατάκτηση του Dungeon είναι ζήτημα δευτερολέπτων. Προσπαθήστε να μεγιστοποιήσετε την έκταση των δωματίων, χωρίς όμως να σπάσετε διαχωριστικούς τοίχους. Αφού μαζέψετε αρκετά πλάσματα, σπάστε τον τοίχο που βρίσκεται δεξιά στο Dungeon, έτσι ώστε να μπείτε στο τμήμα με τη λάβα (κάτω δεξιά στο χάρτη). Εκεί θα βρείτε αρκετούς Heroes, αλλά με μικρές και μαζικές επιθέσεις (και αφού έχετε ενεργοποιήσει το Imprison Icon) δεν θα πρέπει να έχετε ιδιαίτερα προβλήματα. Συνεχίστε μέχρι τέλους για να βρείτε 2 Dragons, καθώς επίσης και 2 Power-Ups. Αφού "μεταπείσετε" όσους μπορείτε από τους Heroes, ανοίξτε πέρασμα προς το πάνω αριστερά μέρος του χάρτη. Θα συναντήσετε μερικούς ακόμα Heroes, 2 ακόμα Power-Ups, ενώ θα πρέπει να φτιάξετε και μερικά Bridges. Τοποθετήστε σε στρατηγικά σημεία Πόρτες και Παγίδες, έτσι ώστε να είσαστε έτοιμοι για πιθανή επίθεση από τους Heroes. ΜΗΝ ανοίξετε ακόμα την τελική πόρτα που οδηγεί στο κάστρο των Heroes. Εδώ θα πρέπει να επιλέξετε αν θα επιτεθείτε πρώτα στους Heroes ή στον αντίπαλο Keeper (του οποίου το Dungeon είναι προς τα δεξιά). Η επίθεση στους Heroes δεν θα πρέπει να σας δημιουργήσει πολλά προβλήματα, αλλά θα είναι αρκετά χρονοβόρα (εκτός αν έχετε αρκετά χρήματα για να ρίξετε μερικά δυνατά Cave-Ins). Από την άλλη όμως θα πάρετε αρκετά πλάσματα, έτσι ώστε να δυναμώσετε εν' όψη της μάχης με τον άλλο Keeper.



Αν επιλέξετε να επιτεθείτε πρώτα στον αντίπαλο Keeper, τότε τα πράγματα θα είναι σχετικά απλά, αφού δεν θα πρέπει να έχει προλάβει να δυναμώσει πάρα πολύ, και έτσι η τελική επικράτηση θα είναι απλώς θέμα μαζέματος όλων των πλασμάτων σας κοντά στο αντίπαλο Heart και μερικών καλοχρονισμένων Heal spells. Αν όμως καταλάβετε ότι ο αντίπαλος Keeper έχει δυναμώσει πολύ περισσότερο από εσάς, τότε η μοναδική λύση που έχετε (εκτός αν έχετε διάθεση να παίζετε για μερικές ώρες) είναι το μικρό trick που ανέφερα και στο πρώτο μέρος του οδηγού. Πάρτε έναν Horned Reaper (ή φτιάξτε έναν αν δεν έχετε), κάντε του πλήρως powered-up Heal, Conceal, Protect και Speed spells, μετά κάντε τον Possess και πηγαίντε ρίξτε μερικές στο αντίπαλο Heart (το οποίο είναι πλήρως εκτεθειμένο στο κέντρο και δεξιά του χάρτη). Μόλις σας καταλάβουν οι αντίπαλοι, "βγείτε" από τον Horny, πάρτε τον με το χέρι, κάντε του πάλι τα spells και επαναλάβετε τη διαδικασία. Τελικά θα καταφέρετε να καταστρέψετε το Heart και να νικήσετε το level. Είστε πλέον έτοιμοι για να επιτεθείτε στον Avatar.

LEVEL 20-Skybird Trill: Πρόκειται φυσικά για το τελευταίο level του παιχνιδιού, το οποίο είναι και το πιο δύσκολο. Εδώ έχετε να αντιμετωπίσετε -υποτίθεται- τον δυνατότερο Dungeon Keeper, καθώς επίσης και τον Αρχοντα της Χώρας, τον Avatar. Οπως όμως προκύπτει στην πορεία, ο αντίπαλος Dungeon Keeper έχει ήδη καταστρέψει το Dungeon του Avatar, τον έχει αιχμαλωτίσει, και θα πρέπει όχι μόνο να "ελευθερώσετε" τον Avatar, για να μπορέσετε να τον σκοτώσετε εσείς, αλλά μετά θα πρέπει να πολεμήσετε και με τους υπηκόους του Avatar, οι οποίοι θα χρησιμοποιήσουν ένα Ressurect spell για να τον επαναφέρουν στη ζωή! Οπως βλέπετε το level, εσείς ξεκινάτε στο κάτω αριστερά μέρος του χάρτη, το Dungeon του Avatar είναι το κάστρο στο κέντρο του level, το Dungeon του αντίπαλου Keeper είναι στο πάνω μέρος, ενώ η φυλακή στην οποία θα βρείτε τον Avatar είναι επάνω δεξιά. Για να μπορέσετε να βγάλετε το level θα χρειαστείτε μερικές extra πληροφορίες, οι οποίες ισχύουν μόνο σε αυτό το level.

α) Προσπαθήστε να φτιάξετε το Dungeon σας με την προοπτική ότι κάποια στιγμή θα δεχτείτε μια πανίσχυρη επίθεση από τον Avatar, και το μόνο που θα έχετε σαν όπλο θα είναι οι Πόρτες και οι Παγίδες σας. Ετσι φτιάξτε πολλούς διαδρόμους, φροντίστε τα δωμάτια σας να συνδέονται πάντα με στενά περάσματα, και ξεκινήστε να φτιάχνετε Παγίδες και Πόρτες από την πρώτη στιγμή που θα μπορέσετε.

β) Επειδή ο αντίπαλος Keeper έχει ήδη το προβάδισμα σε Πλάσματα και Χρυσό, η καλύτερη τακτική που μπορείτε να ακολουθήσετε είναι να κάνετε μικρές επιθέσεις στα εχθρικά στρατεύματα, έτσι ώστε να μπορέσετε σιγά-σιγά να αποκτήσετε περισσότερα πλάσματα (μέσω φυσικά Prison και Torture Chamber). Προσοχή χρειάζεται το γεγονός ότι δεν θα μπορέσετε να αποκτήσετε το αντίπαλο Dungeon (αφού δεν έχετε το Bridge), οπότε θα πρέπει να αξιοποιήσετε πλήρως τον χώρο που έχετε στη διάθεσή σας.

γ) Επειδή ακριβώς δεν έχετε το Bridge, δεν θα μπορέσετε να κάνετε τις επιθέσεις που ίσως θέλετε στο αντίπαλο Dungeon. Ετσι θα πρέπει να σκέφτεστε πάρα πολύ πριν κάνετε την οποιαδήποτε κίνηση. Φροντίστε πάντως από τη στιγμή που αποφασίσετε να κάνετε την επίθεση (από το διπλό πέρασμα στο πάνω μέρος του Dungeon του Avatar), να έχετε όσο το δυνατόν περισσότερα πλάσματα υπό την εποπτεία σας, καθώς δεν είναι καθόλου σίγουρο ότι θα πάνε να πολεμήσουν. Ενα Call To Arms θα βοηθήσει, αλλά δεν είναι και τόσο σίγουρο.



δ) Αν έχετε μεταφέρει έναν Horned Reaper από το προηγούμενο level, τότε το ξεκίνημα θα είναι λίγο δύσκολο, αφού θα έχετε να αντιμετωπίσετε 4-5 Tentacles 10 level μόνο με τον Horny. Εδώ θα πρέπει να επιστρατεύσετε τις ικανότητες που έχετε αποκτήσει από το Magic Carpet, αφού μόνο κάνοντας Possess θα μπορέσετε να επικρατήσετε.

ε) Ο καλύτερος τρόπος για να τελειώσετε το level (αφού καθαρίσετε τον αντίπαλο Keeper), είναι να σκοτώσετε τον Avatar με spells (ειδικά το Cave-In) χωρίς να φοβάστε για χρήματα (αφού τα Gems είναι ακριβώς δίπλα σας), και μετά να αρχίστε σε φρενήρη ρυθμό να στήνετε Παγίδες και Πόρτες γύρω-γύρω από το Heart. Μετά μαζέψτε όλα τα πλάσματά σας στο Heart και περιμένετε να σας κάνει την τελευταία επίθεση ο Avatar. Οση ώρα οι αντίπαλοι "παλεύουν" με τις Παγίδες σας, "βοηθήστε" λίγο την κατάσταση με μερικά spells (Cave-Ins). Μέχρι την ώρα που θα φτάσουν οι Heroes στο Heart σας, θα πρέπει να έχουν αποδυναμωθεί τόσο πολύ, ώστε η τελική μάχη θα πρέπει να είναι εύκολη και γρήγορη.

Οι γενικές οδηγίες για το level είναι οι εξής:
Ξεκινήστε να φτιάχνετε το Dungeon σας, πάντα με την προοπτική ότι κάποια στιγμή θα πρέπει να το γεμίσετε με Πόρτες και Παγίδες. ΜΗΝ βγείτε στις "ακτές" πριν αποκτήσετε μερικά πολύ δυνατά πλάσματα, αφού εκεί θα συναντήστε 4-5 πολύ δυνατά Tentacles. Οταν θεωρήσετε ότι έχετε δυναμώσει αρκετά (μέχρι τώρα θα πρέπει να έχετε αποκτήσει αυτό το κριτήριο), κάντε Possess ένα πλάσμα και σπάστε μία από τις πόρτες του Dungeon του Avatar (μην ενώσετε ακόμα το Dungeon σας με το Dungeon του Avatar). Θα δείτε ότι το Dungeon είναι άδειο, αφού ο αντίπαλος Keeper έχει ήδη φυλακίσει τον Avatar.
Αφού "καθαρίσετε" το Dungeon του Avatar από όλα τα φυλακισμένα πλάσματα (θα πρέπει να βρείτε κάπου έναν Horned Reaper 10 level), τότε μόνο ενώστε το Dungeon σας με το Dungeon του Avatar. Φροντίστε επίσης να βρείτε τη φυλακή που βρίσκεται στο πάνω δεξιά μέρος του χάρτη, αλλά και να καταλάβετε τα δωμάτια που βρίσκονται στη μέση δεξιά του χάρτη. Φτιάξτε τα απαραίτητα δωμάτια, επεκτείνετε αυτά που πρέπει, και αρχίστε να φτιάχνετε πυρετωδώς Πόρτες και Παγίδες. Στείλτε όλα τα πλάσματά σας για Training, έτσι ώστε να προετοιμαστείτε για την τελική επίθεση στον αντίπαλο Keeper.
Το Dungeon του αντίπαλου Keeper μπορείτε να το καταστρέψετε με τους δύο γνωστούς τρόπους: είτε κάνοντας την κλασική all-out επίθεση, η οποία όμως είναι κουραστική, χρονοβόρα, και μπορεί να έχει οποιαδήποτε έκβαση, είτε κάνοντας Possess σε ένα αρκετά ισχυρό Horny, κάνοντάς του όλα τα απαραίτητα spells (Conceal, Heal, Speed, Protect), και κάνοντας μικρές επιθέσεις στο αντίπαλο Heart, το οποίο βρίσκεται αμέσως μετά το Prison στο οποίο βρίσκεται ο Avatar επάνω δεξιά στο χάρτη (πράγμα που σημαίνει ότι μπορείτε να επιτεθείτε σπάζοντας μια μόλις πόρτα). Μετά από λίγα λεπτά θα έχετε νικήσει. Τώρα πλέον το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να σκοτώσετε τον Avatar. Επειδή όμως είναι πολύ δυνατός, αυτό που μπορείτε να κάνετε (εφ' όσον είναι φυλακισμένος), είναι να τον σκοτώσετε με spells (Cave-In, Lightning, Disease κτλ). Με αυτόν τον τρόπο θα διατηρήσετε ακέραιες τις δυνάμεις σας, αλλά θα χάσετε πολλά χρήματα. Από την άλλη βέβαια, μπορείτε να κάνετε μια ακόμα all-out επίθεση, η οποία όμως θα σας κοστίσει πολύ ακριβά (και θα μειώσει τις ελπίδες σας να τελειώσετε το level).
Μόλις σκοτώσετε (με τον έναν ή τον άλλο τρόπο) τον Avatar και νομίζετε ότι "επιτέλους τα κατάφερα!", το παιχνίδι θα σας ειδοποιήσει ότι οι υπήκοοι του Avatar τον έχουν αναστήσει και κατευθύνονται προς το Dungeon σας. Από αυτή τη στιγμή έχετε περίπου 2 λεπτά να στήσετε Πόρτες και Παγίδες γύρω από το Heart σας, και να μαζέψετε όλα τα πλάσματά σας στο Heart. Μόλις εμφανιστούν οι Heroes, περιμένετε ώσπου να φτάσουν στις πρώτες Παγίδες σας, και αρχίστε να ρίχνετε Cave-Ins ώστε να "βοηθήσετε" λίγο την κατάσταση. Αν έχετε τοποθετήσει σωστά τις Παγίδες και τις Πόρτες σας (θυμηθείτε λίγο τις οδηγίες στο πρώτο μέρος της λύσης), τότε οι Heroes θα φτάσουν στο Heart σας πολύ αποδυναμωμένοι. Ετσι, η τελική μάχη θα πρέπει να είναι σχετικά σύντομη και εύκολη. Και πάλι χρειάζεται προσοχή το γεγονός ότι ο Avatar είναι πολύ δυνατός, οπότε θα πρέπει να του ρίχνετε που-και-που μερικά spells. Μόλις σκοτώσετε και τον τελευταίο Hero (μπορεί να χρειαστεί να ψάξετε λίγο), το παιχνίδι θα έχει τελειώσει, και εσείς θα έχετε πλέον πλήρως καταστρέψει ολόκληρη τη χώρα! Δεν αισθάνεστε τρομερά ευτυχισμένοι και υπέρμετρα Κακοί;
SECRET LEVEL 5-Bonus (Extra Level): Αυτό το level θα το συναντήσετε μόνο αν παίξετε το Dungeon Keeper στις 20 Ιουλίου μετά τα μεσάνυχτα (βλέπε Hints'n'Tips). Σε αυτό το level θα μπορέσετε να βρείτε -και να πάρετε μαζί σας- τον Ug the Barbarian, ο οποίος είναι ένας πολύ δυνατός και ανθεκτικός Giant. Για να τα καταφέρετε όμως, θα πρέπει να ιδρώσετε πάρα πολύ. Ισως το πιο δύσκολο από τα secret levels, αφού θα πρέπει να αντιμετωπίσετε συνεχείς ορδές από Heroes, έχοντας στη διάθεσή σας μόνο Imps και Lightnings. Θα μπορέσετε επίσης να βρείτε μερικά Spells και Power-Ups, αλλά και για αυτά θα πρέπει να παλέψετε πολύ σκληρά, τόσο με τους άλλους Keepers, όσο και με τα πολλά Traps που υπάρχουν.
Σε αυτό το level τα πάντα επαφίενται στην ταχύτητά σας. Ξεκινήστε αμέσως και προσπαθήστε να φτάσετε πρώτοι στο "σταυροδρόμι", αλλιώς θα βρεθείτε σε πολύ μειονεκτική θέση. Μπορείτε να επιλέξετε αν θα συμμαχήσετε με τους άλλους Keepers ή όχι, έτσι ώστε να αποκρούσετε τις επιθέσεις των Heroes πιο αποτελεσματικά. Από την άλλη όμως, αν συμμαχήσετε δεν θα μπορείτε να κινηθείτε εύκολα στο level.
Τα έξι Power-Ups και τα δύο Spells που υπάρχουν στις τέσσερις γωνίες του κεντρικού δωματίου φυλάσσονται πολύ καλά από δυνατά Lightning και Gas Traps, οπότε προσοχή. Χρειάζεστε επίσης όλο το χρυσάφι που μπορείτε να μαζέψετε (τα Gems στο κέντρο είναι πολύ καλή λύση, αλλά θα πρέπει να παλεύετε συνεχώς με τους άλλους Keepers). Αν καταφέρετε μάλιστα και εξολοθρεύσετε πλήρως κάποιον από τους Keepers, το Library του θα σας φανεί πολύ χρήσιμο (θα μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε το Must Obey).



Οι Heroes έρχονται από τις τέσσερις γωνίες του level, και εσείς θα πρέπει να αποκρούσετε τις συνεχείς επιθέσεις τους. Αν μάλιστα έχετε επιλέξει να μην συμμαχήσετε με τους άλλους Keepers, τότε ΟΛΟΙ οι Heroes θα επιτίθενται σε εσάς. Αν καταφέρετε και αντέξετε (βοηθώντας στις μάχες τα Imps σας με μερικά δυνατά Lightning Spells), τότε θα ανταμειφθείτε ανάλογα.

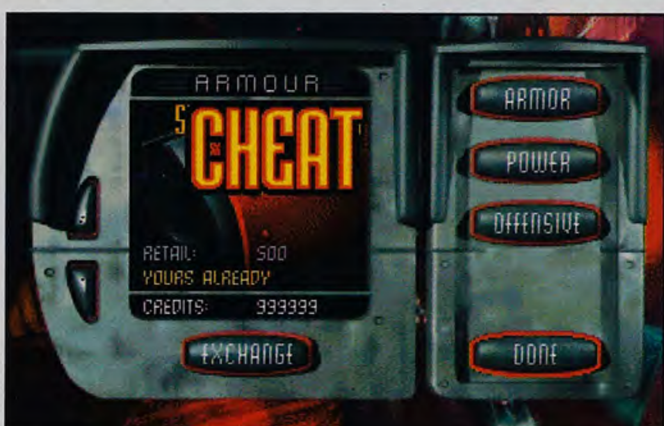


του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

Για μια ακόμα φορά we rush to the rescue! Εχετε προβλήματα με κάποιο "δύσκολο" παιχνίδι; Εδώ είμαι εγώ. Δεν μπορείτε να περάσετε κάποιο συγκεκριμένο σημείο σε ένα adventure ή RPG; Πάλι εδώ είμαι εγώ. Θέλετε να αποκτήσετε περισσότερη δύναμη και από τον Θεό σε κάποιο shoot'em up; Ξανά μανά εδώ είμαι εγώ. Θέλετε να κάνετε τον Ολυμπιακό ομάδα; Δυστυχώς, ακόμα και εγώ έχω τα όριά μου! (Σημείωση Αρχισυντάκτη: "Το ίδιο κι εγώ")

CARMAGEDON

Καταπληκτικό παιχνίδι, με φοβερά γραφικά, υπέροχο gameplay (επιτέλους λίγο αίμα!), αρκετά καλή ταχύτητα (αν και σε SVGA θυμίζει κουτσή χελώνα με ημιπληγία), και αμέτρητα αυτοκίνητα και



bonuses. Αν λοιπόν δεν μπορείτε να περιμένετε μέχρι να τελειώσετε όλες τις πίστες για να πάρετε τα τρία βασικά Cheats (Engine, Armour, Weapon), οι παρακάτω κωδικοί θα σας βοηθήσουν σίγουρα κατά τη διάρκεια κάθε level. Απλώς πληκτρολογήστε τον κάθε κωδικό για να λάβετε άμεσα το αντίστοιχο bonus:
BIGBOTTOM: Bodywork Trashed• SUPERHOOPS: Explosive Peds• IGLOOFUN: Hot Rod• GOGGLEPLEX: Underwater Ability• SPAMFORREST: Instant Handbrake• INTHELOFT: Drugs •BUYOURNEXTGAME: Jelly Suspension• CHICKENFODDER: Bouncey FUNNYJAM: Turbo Peds• TRAMSARESUPER: Pedestrian Harvest• ISLANDRULES: Vesuvian Corpses• SMALLUDDERS: Giant Peds• SPAMFRITTERS: Free Repairs• GIVEMELARD: Mega Bonus• SPAMSPAMSPAMSPAM: Pedestrians Glues To Ground •HAVESOMESPAM: Gravity Has Gone Strange •MOOSEONTHELOOSE: Pinball Mode •ILOVENOBBY: Pedestrains Shown On Map• RUSSFORMARIO: Pedestrian Electro Bastard Ray •HAMSTERSEX: Blind Pedestrians• NAUGHTYTORTY: Pedestrian Respawn• BOYSFROMTHEBUSH: Grip-O-Matic Tires
Ακόμα, αν θέλετε να κλέψετε και σε network παιχνίδι, πληκτρολογήστε JOYRIDER στο Network Race Type selection για να αποκτήσετε πρόσβαση σε όλα τα αυτοκίνητα. Επιλέξτε τα όλα ("ALL") στο Options Screen για να μπορέσετε να τα χρησιμοποιήσετε.

MACHINE HUNTER

Σχετικά απλό παιχνίδι, αλλά ταυτόχρονα και πολύ καλό. Οσο απλό όμως είναι το gameplay του, άλλο τόσο απλό είναι και το ένα και μοναδικό cheat που χρειάζεται να ξέρετε: δώστε λοιπόν ???HOST??? για Password, και αμέσως θα δείτε ένα νέο menu CHEATS να εμφανίζεται στο παράθυρο του παιχνιδιού, μέσω του οποίου μπορείτε να προσπελάσετε όλα τα cheats του παιχνιδιού.



DUNGEON KEEPER

Σαν να μην έφταναν όλα αυτά που σας έχω δώσει για το Dungeon Keeper στα τελευταία τεύχη, εσείς θέλετε και άλλα. Ορίστε λοιπόν μερικά ακόμα hints 'n' tips για το πολύ καλό και επιτυχημένο παιχνίδι της Bullfrog.
-Οπως ίσως ήδη γνωρίζετε, μπορείτε να πάρετε έναν Horned Reaper αν ρίξετε στο Temple (με θυσία δηλαδή) μια Mistress, έναν Bile Demon και ένα Troll. Το level του Horned Reaper που θα εμφανιστεί εξαρτάται από το level των πλασμάτων που θυσιάσατε.
-Δεν είναι όμως μόνο αυτές οι θυσίες που μπορείτε να κάνετε. Υπάρχουν ακόμα οι εξής: 1) 1 Imp για μείωση του κόστους νέου Imp κατά 300, 2) 3 Flies για άμεση ολοκλήρωση του Library Research, 3) 2 Beetles για να ολοκληρώσετε το Work, 4) 2 Flies για να ολοκληρώσετε το Research, 5) 1 Fly + 1 Spider για να πάρετε έναν Warlock, 6) 1 Beetle + 1 Spider για να πάρετε μια Mistress.
-Αν κάποιο πλάσμα σας εκνευριστεί και δεν ξέρετε τι να κάνετε (δηλαδή έχετε όλα τα απαραίτητα δωμάτια σε ικανό μέγεθος, ενώ το έχετε πληρώσει και ταΐσει ικανοποιητικά), τότε μπορείτε να του ρίξετε κατευθείαν επάνω του μερικά χρυσά νομίσματα (συνήθως αρκούν μερικές δεκάδες, αν και π.χ οι Dragons ή ο Horned Reaper χρειάζονται περισσότερα). Οπως πάντα, τα χρήματα κάνουν θαύματα.
-Πριν τρέξετε το παιχνίδι, πληκτρολογήστε DATE και εισάγετε ως ημερομηνία του υπολογιστή την 20/7/1997. Ακολούθως πληκτρο-



λογήστε TIME και δώστε οποιαδήποτε ώρα μετά τις 12 μεσάνυχτα (π.χ 00h:10m). Μόλις τρέξετε το παιχνίδι θα δείτε ένα καινούριο secret level, στο οποίο -αν τα καταφέρετε- θα βρείτε τον Ug the Barbarian, ο οποίος είναι ένας πολύ δυνατός πολεμιστής (περισσότερες πληροφορίες για αυτό το level στον πλήρη οδηγό στρατηγικής που σας έχω ήδη δώσει στις αντίστοιχες σελίδες του USER). -Σας δίνω τα παρακάτω δύο cheats με κάθε επιφύλαξη, γιατί ενώ είναι σίγουρο ότι δουλεύουν, δεν κατάφερα να τα επαληθεύσω στον δικό μου υπολογιστή. Το πρώτο λέει ότι αν πληκτρολογήσετε "give all" στην κεντρική οθόνη του παιχνιδιού (title screen), στο επόμενο παιχνίδι σας θα έχετε στη διάθεσή σας τα πάντα! Το δεύτερο cheat λέει ότι αν κάνετε Possess ένα creature, πατήσετε F11 (θα πρέπει να αναβοσβήσει η οθόνη) και μετά F12, τότε θα πρέπει να εμφανιστεί ένα καινούριο menu icon, το οποίο θα σας επιτρέπει να κάνετε οτιδήποτε μπορείτε να φανταστείτε στο παιχνίδι.

X-MEN

Κατά την προσωπική μου άποψη, πρόκειται για το καλύτερο beat'em up τύπου-MK που έχει βγει μέχρι στιγμής, αφού μου αρέσουν τρομερά οι XMEN. Αν όμως νομίζετε ότι θα θέλατε να έχετε στη διάθεσή σας τους δύο τελευταίους αντιπάλους (Juggernaut και Magneto), τότε θα πρέπει να κάνετε τα εξής: μπείτε στο Options Menu με F10 και επιλέξτε το Configuration Menu. Αφού μπείτε, πληκτρολογήστε SPAM (με κεφαλαία ή μικρά). Βγείτε στο κεντρικό menu και επιλέξτε το SYSTEM. Θα δείτε μια καινούρια επιλογή, BOSS SELECT. Ενεργοποιήστε τη, βγείτε έξω, κάντε SAVE Configuration και ξεκινήστε ένα καινούριο παιχνίδι. Επιλέξτε οποιονδήποτε χαρακτήρα και το Block Mode, αλλά αμέσως μετά κρατήστε πατημένα και τα τρία Punches (για τον Juggernaut) ή και τα τρία Kicks (για τον Magneto) μέχρι να αρχίσει η μάχη, και θα δείτε με μεγάλη ευχαρίστηση ότι έχετε πλέον τον Boss που διαλέξατε. Η ίδια διαδικασία μπορεί να επαναληφθεί και μεταξύ μαχών (π.χ αν έχετε τον Magneto, κρατήστε πατημένα και τα τρία Punches μόλις κερδίσετε μια μάχη για να αποκτήσετε τον Juggernaut στην επόμενη).

7th LEGION

Για να αποκτήσετε όλα όσα επιθυμούσατε ποτέ στο 7th LEGION (αλλά πάντα από την αρχή της κάθε πίστας), το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να βρείτε το αρχείο MISSIONS.INI στο directory /DATA. Στο τέλος κάθε "πίστας" (εκεί δηλαδή που θα βρείτε τα στοιχεία για κάθε level), θα βρείτε μια παράγραφο που τιτλοφορείται PVSTART. Αυτά τα νούμερα που βλέπετε καθορίζουν με ποια και πόσα οχήματα θα ξεκινήσετε κάθε level. Ετσι, απλώς αλλάζοντας τα μηδενικά σε ότι αριθμό θέλετε (προσοχή να μην το παρακάνετε), θα μπορέσετε να καθορίσετε με ποια και πόσα οχήματα θα ξεκινάτε κάθε level. Αμέσως τώρα ακολουθεί και ο κατάλογος για το τι αντιπροσωπεύει κάθε μηδενικό.

1-Ore Carrier 2-Ore Truck 3-Crusader 4-Oppressor 5-Crucifier 6-APC 7-Faith Hammer 8-Annihilator 9-Purifier 17-Mortar Unit 18-Priest 19-Medic 20-Slaven Rider 34-Inquisitor AC 35-Revelator AC 37-Nova AC 39-Redeemer AC 44-MCV

POD

Σχετικά παλιό, αλλά σίγουρα αξίζει τον κόπο να ασχοληθείτε μαζί του μερικά ακόμα λεπτά, έτσι ώστε να δώσετε τους παρακάτω κωδικούς, οι οποίοι είναι τόσο χρήσιμοι όσο και διασκεδαστικοί. Προσοχή χρειάζεται το γεγονός ότι μερικοί πρέπει να πληκτρολογηθούν στο Options Menu, άλλοι στον αγώνα, ενώ άλλοι στο Settings Menu.

holigan: Damage car• VALAY: Damage Control (στο Options Menu) •CRASH: Collision Control (κατά τη διάρκεια του αγώνα)• Map: Map• LABEL: Display other cars names• RETRO: Rear view mirror• Map + F9: Enhanced map• Garag: Repairs the damage on your car• Mirror: Enables reverse button on track selection• HOULIGAN: Surprise-surprise!

Τέλος ένα cheat για να αυξήσετε τα points κάθε αυτοκινήτου (κάνοντάς το έτσι τέλειο). Μπείτε στα Settings και πληκτρολογήστε ROCKET. Αν βγείτε από τα Settings και ξαναμπείτε, θα δείτε ότι έχετε πλέον 400 points αντί για 300. Μπορείτε ακόμα να πληκτρολογήσετε DURAL για να αποκτήσετε ένα εξωπραγματικά "πουσαρισμένο" αυτοκίνητο, το οποίο πιθανώς να μην μπορείτε καν να οδηγήσετε (αλλά πραγματικά αξίζει την προσπάθεια).

SHADOW WARRIOR

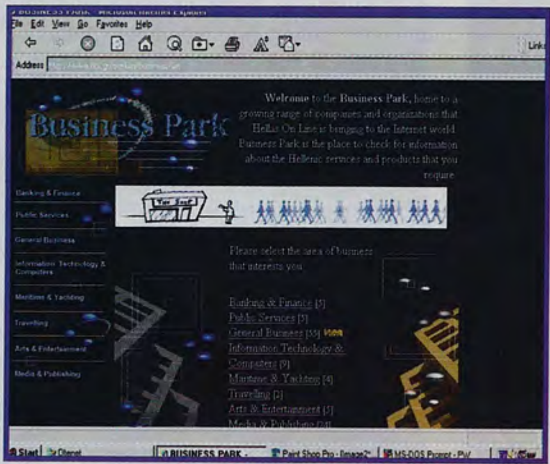


Θέλετε να βοηθήσετε τον Wang; Τότε η λύση είναι τρομερά απλή. Είτε θα γίνετε πραγματικοί ninja (στα χέρια και στα δάχτυλα για να προλαβαίνετε να τα κάνετε όλα -αλλαγές όπλων, πυροβολισμοί, χρήση power-ups, κτλ), είτε θα ακολουθήσετε τις συμβουλές του πολύ μικρού οδηγού που παραθέτω αμέσως τώρα. Απλώς πατήστε T για να μπείτε σε Text Mode και εισάγετε τον κωδικό:

SWCHAN: God mode• SWGIMME: All items• SWGREED: Every cheat• SWSAVE: Save current map• SWTREKxy: Warp to level xy •SWRES: Change resolution• SWSTART: Restart level• SWGHOST: Clipping mode• SWMAP: Automap• CONFIG: Display "help config" •SWTRIX: Bunny Rockets/Rocket launcher• WINPACHINKO: Win pachinko game/item• SWNAME: (multiplayer game) change name •SOUNDx: Play Sound file 0-999• SWLOC: Την πρώτη φορά framerate. Τη δεύτερη location

ONLINE SNIFFING...

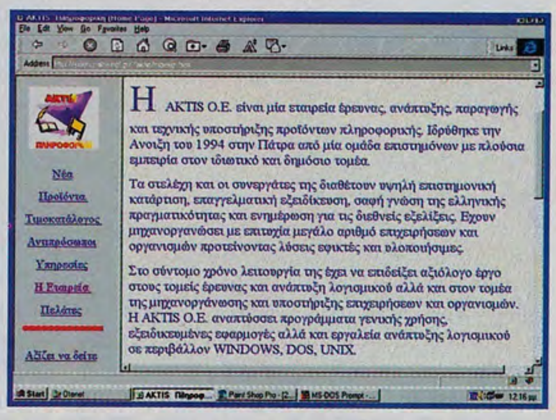
Hellas On Line - Business Park



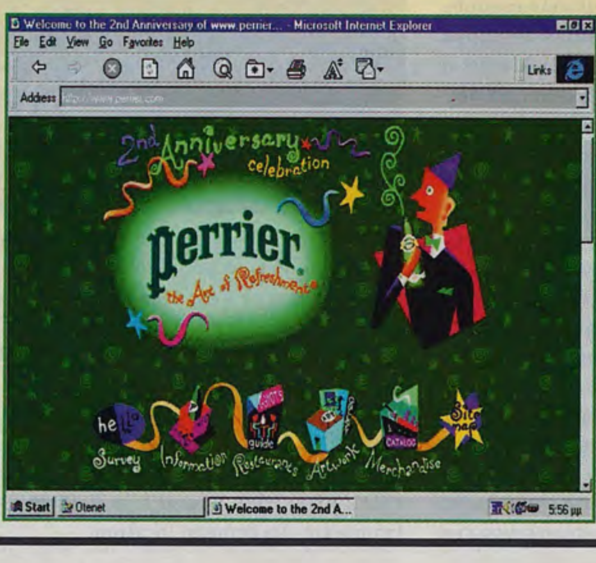
Η πασίγνωστη σε όλους μας Hellas On Line ανανέωσε την υπηρεσία της που αφορά την προβολή και προώθηση διαφόρων επιχειρήσεων. Οπως είναι γνωστό, το Internet είναι ένα σημαντικό εργαλείο που βοηθάει πολύ αποτελεσματικά στη διαφήμιση διαφόρων προϊόντων αλλά και εταιρειών. Η Hellas On Line προσφέρει ολοκληρωμένες λύσεις σε αυτόν τον τομέα. Μέσω του Business Park οι εταιρείες έχουν τη δυνατότητα να παρουσιάσουν όχι μόνο τις υπηρεσίες και τα προϊόντα τους αλλά και πολλά άλλα στοιχεία όπως τις δραστηριότητές τους, την εταιρική τους ταυτότητα αλλά και να ενημερώσουν τους πελάτες τους για κάθε αλλαγή που συμβαίνει ή πρόκειται να συμβεί στον χώρο τους. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στις σελίδες της Hellas On line, στη διεύθυνση: http://www.hol.gr/business

Η Ελληνική Παραγωγή Software προοδεύει συνεχώς

Είναι αλήθεια πως στο θέμα του Ελληνικού software δεν είμαστε και πολύ παραγωγικοί. Μάλλον δεν είμαστε σχεδόν καθόλου. Φαίνεται όμως πως όλο και περισσότεροι Ελληνες προγραμματιστές καταβάλουν προσπάθειες για να βελτιωθούμε σε αυτόν τον τομέα. Ενα ελπιδοφόρο παράδειγμα είναι μια εταιρεία που εδρεύει στην Πάτρα (που όπως ξέρετε διαθέτει ένα από τα καλύτερα τμήματα Πληροφορικής στο Πανεπιστήμιο Πατρών) με όνομα "AKTIS Πληροφορική", ειδικεύεται σε software για ιατρική χρήση και υπάρχει μόλις από το 1994. Μάλιστα έχουν ήδη πελάτες πολλά γνωστά Ελληνικά νοσοκομεία. Εμείς από την πλευρά μας θέλουμε να επικροτήσουμε όλους όσους προσπαθούν στον τομέα του Ελληνικού software και ελπίζουμε πως τα πράγματα στο μέλλον θα γίνουν ακόμα καλύτερα. Πληροφορίες σχετικά με την εταιρεία αυτή θα βρείτε στη διεύθυνση: http://www.users.patra.hol.gr/~aktis



Το Perrier στο Internet



Το αεριούχο φυσικό μεταλλικό νερό, Perrier, είναι πλέον ένα προϊόν που είναι γνωστό σε όλο τον κόσμο. Τώρα η Perrier αποφάσισε να δώσει την ευκαιρία σε όσους έχουν πρόσβαση στο Internet να αποκτήσουν αφίσες που έχουν δημιουργήσει γνωστοί καλλιτέχνες. Οι αφίσες αυτές έχουν ως θεματολογία -τι άλλο;- το Perrier, αλλά με έναν διαφορετικό τρόπο από τους συνηθισμένους. Οι αφίσες αυτές μπορούν να παραγγελθούν μέσω Internet στη διεύθυνση: http://www.perrier.com. Σε μικρό χρονικό διάστημα θα έχετε στην κατοχή σας μια συλλογή από τα γνωστά πράσινα μπουκάλια του Perrier σχεδιασμένα από διάσημους καλλιτέχνες. Τελικά το γνωστό προϊόν δεν είναι μόνο το πιο επιτυχημένο μεταλλικό νερό, αλλά και έμπνευση για τη δημιουργία έργων τέχνης.



Ελληνικό αφιέρωμα στη σειρά X-Files

Το X-Files είναι μια σειρά που την παρακολουθούν εκατομμύρια τηλεθεατές σε όλο τον κόσμο. Αυτό το ξέρετε. Επίσης, στο Internet υπάρχει On-line περιοδικό και μάλιστα Ελληνικό. Και αυτό πρέπει να το ξέρετε αφού το παρουσιάσαμε στο προηγούμενο τεύχος. Πρόκειται για το "Κυβερνογράφοι" που όπως έχουμε πει είναι ένα πολύ καλό on-line περιοδικό. Αυτή τη στιγμή υπάρχει ένα ενδιαφέρον άρθρο για τη δημοφιλή σειρά "X-Files", το οποίο αναλύει όχι μόνο τα κλασικά θέματα (ταυτότητα των πρωταγωνιστών, φωτογραφίες των πρωταγωνιστών, κ.λ.π) αλλά και την ιστορία της σειράς, συνεντεύξεις από τους δημιουργούς της, και πολλά άλλα, όλα στα Ελληνικά.
Το άρθρο είναι πολύ ενδιαφέρον όχι μόνο για τους τηλεθεατές της σειράς αλλά και για αυτούς που θα ήθελαν να ξέρουν κάποια πράγματα παραπάνω για το τι συμβαίνει πίσω από τις κάμερες αυτής της δημοφιλέστατης παραγωγής.
Αν ενδιαφέρεστε, ορίστε και η διεύθυνση: http://www.kybernografoi.com/issues/no10/x-files.htm.



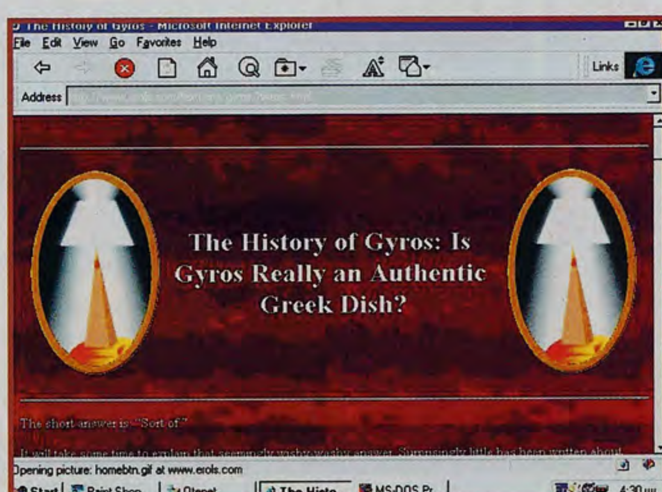
Live τηλεόραση και ραδιόφωνο στο Internet



Αν ασχολείστε υπερβολικά με το Internet αλλά θέλετε να παρακολουθήσετε κάποια ταινία το βράδυ στην τηλεόρασή σας και βαριέστε να πάτε στο περίπτερο να αγοράσετε εφημερίδα, ή αν θέλετε να ακούτε live ραδιόφωνο μέσω Internet αλλά το αφεντικό σας δεν σας αφήνει να έχετε ραδιόφωνο στο γραφείο, τότε επισκεφθείτε τη διεύθυνση: http://www2.phantis.com/news_media/TV.stations.htm Εκεί θα βρείτε το καθημερινό πρόγραμμα όλων των μεγάλων καναλιών της Ελληνικής τηλεόρασης (Antenna, Mega, Κρατικά, New, κ.α.), και επίσης θα μπορείτε να παρακολουθήσετε video clips από διάφορες εκπομπές όπως και να ακούσετε live διάφορους ραδιοφωνικούς σταθμούς στην Ελλάδα (και όχι μόνο στην Αθήνα), στην Κύπρο, αλλά και στο εξωτερικό, π.χ. Αυστραλία, Ηνωμένες Πολιτείες και Καναδά. Το μόνο που θα χρειαστείτε είναι ο Real Player και μάλιστα την τελευταία έκδοση του για να τα απολαύσετε. Τον player μπορείτε να τον βρείτε στη διεύθυνση: http://www.realaudio.com.

Η ιστορία του γύρου

Στο προηγούμενο τεύχος σας παρουσιάσαμε το τι θα πει κοκορέτσι-online... Δηλαδή σας δώσαμε διευθύνσεις για να βρείτε πληροφορίες για το κοκορέτσι μέσω Internet. Αρα είναι λογικό σε αυτό το τεύχος να σας παρουσιάσουμε την ιστορία του γύρου (του γύρου που βάζουμε στην πίτα!).
Μην μου πείτε πως δεν είναι ενδιαφέρον. Οταν τρώτε το παραγεμισμένο σουβλάκι σας, δεν σας πέρασε πότε από το μυαλό η σκέψη πως ίσως αυτό που τρώτε να μην είναι Ελληνικό φαγητό. Η μήπως είναι;Είδατε που δεν ξέρετε. Αν θέλετε να μάθετε λοιπόν με κάθε λεπτομέρεια την ιστορία του γύρου, τότε το μόνο που σας μένει είναι να επισκεφθείτε την εξής διεύθυνση: http://www.erols.com/textuscs/gyros/history.htm. Εκεί θα μάθετε τα πάντα για το αγαπημένο έδεσμα σχεδόν όλων των Ελλήνων. Καλό surfing και καλή όρεξη.



lhttp://www.wnet.org/hawking/html/home.htm



Αν ίσως δεν το ξέρετε, ο Stephen Hawking είναι ο πιο γνωστός αστροφυσικός του κόσμου. Τώρα το σύμπαν, όπως το έχει φαντασιεί βρίσκεται online!

http://www.nj.com/yucky/body/



Θα θέλατε να δείτε έναν online οδηγό του ανθρώπινου σώματος; Με μια ιδιαιτερότητα όμως: Ασχολείται με κάπως απδιαστικές λεπτομέρειες, όπως τα εκλυόμενα αέρια και οι εκκρίσεις υγρών! Προσοχή: Αυστηρά μόνο για ανήλικους!

http://www.filmsite.org/



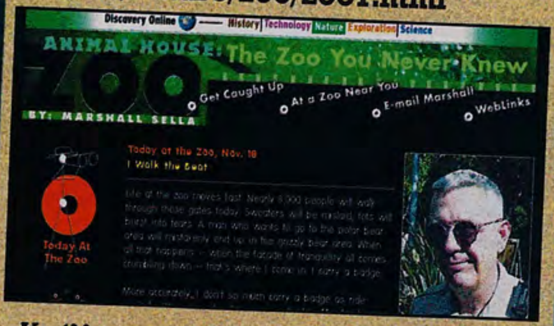
Σας αρέσουν οι κινηματογραφικές ταινίες; Τώρα μπορείτε όχι μόνο να μάθετε τα πάντα για τις 100 καλύτερες ταινίες αλλά και να δοκιμάσετε τις γνώσεις σας.

http://www.just4girls.com/



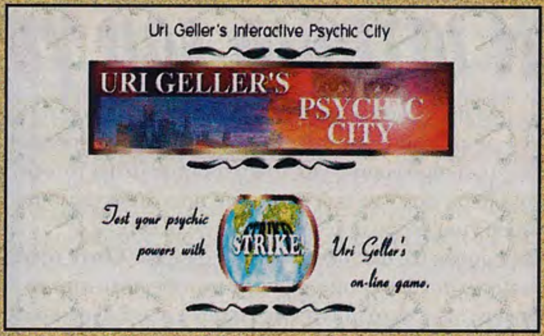
Εχετε σκεφτεί ποτέ ποιο είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα που έχει να αντιμετωπίσει ένα κορίτσι που ασχολείται με υπολογιστές; Δεν μπορεί να βρει προγράμματα ειδικά για κορίτσια! Ε, τώρα πλέον μπορεί!

http://www.discovery.com/area/nature/zoo/zoo1.html



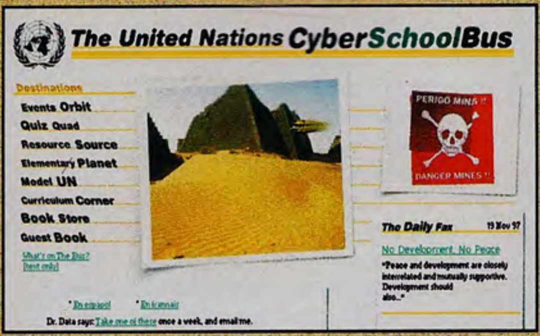
Κι άλλες φορές έχουμε ασχοληθεί με online ζωολογικούς κήπους αλλά αυτό το site είναι πολύ πιο πρωτότυπο: Αποτελεί την προσωπική μαρτυρία ενός δημοσιογράφου που πέρασε 22 μέρες μέσα σε ένα ζωολογικό κήπο!

http://www.urigeller.com/index1.html



Δεν ξέρω αν είστε υποστηρικτής ή όχι του Uri Geller αλλά τώρα μπορείτε να επισκεφθείτε το site του στο Internet και να... λυγίσετε κουτάλια!

http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/



Ενα site που έχει δημιουργήσει ο ΟΗΕ και το οποίο απευθύνεται στα παιδιά όλου του κόσμου. Μπείτε λοιπόν στο "κυβερνολεωφορείο" και καλή διασκέδαση!

http://www.godzilla.com/gphase2/mainframe.html



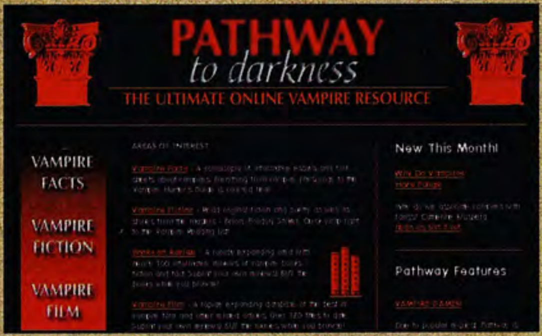
Δεν λέω, καλές οι σύγχρονες ταινίες καταστροφής αλλά ας μην ξεχνάμε από πού ξεκίνησαν όλα: Γκοντζίλα!!! Οσοι πιστοί προσέλθετε.

http://www.word.com/place/guyana/



Ενα από τα καλύτερα sites που θα βρείτε στο Internet! Συνοδέψτε τρεις καλλιτέχνες στην περιήγησή τους στη Γουιάνα και την ευρύτερη περιοχή του Αμαζόνιου. Τέλειο!

http://www.pathwaytodarkness.com/



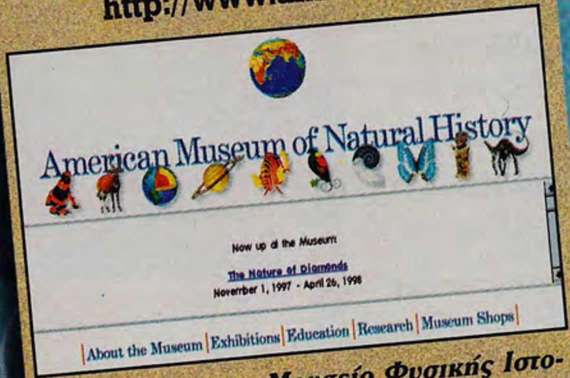
Ως γνωστό, στο Internet μπορείτε να βρείτε απαντήσεις για τα απλά καθημερινά σας ερωτήματα. Οπως εδώ ας πούμε που μπορείτε να μάθετε τι πρέπει να κάνετε αν σας δαγκώσει βρικόλακας! Ακριβώς, το σταυρό σας!

http://www.catchafire.com/



Ενα πολύ καλά σχεδιασμένο site που αναφέρεται στις πολιτιστικές επιρροές των εγχρώμων στις ΗΠΑ. Πάρα πολλά multimedia στοιχεία και ενδιαφέρουσες πληροφορίες.

http://www.amnh.org/



Το Αμερικάνικο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας είναι ένα από τα πιο φημισμένα στον κόσμο. Επειδή όμως ίσως σας πέφτει λίγο μακριά, επισκεφθείτε το με τη βοήθεια του modem σας.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ

Φίλοι αναγνώστες, όπως βλέπετε και πάλι στο CD αυτού του μήνα έχουμε ξεπεράσει τα 600 MB demos και shareware παιχνιδιών. Πιστεύουμε δε ότι ανταποκριθήκαμε και στην υπόσχεση που σας δώσαμε από την αρχή, ότι κάθε μήνα το CD θα είναι και καλύτερο και σε αυτή την προσπάθειά μας οι σοβαρότεροι βοηθοί είστε εσείς. Οι παρατηρήσεις σας λοιπόν είναι παραπάνω από ευπρόσδεκτες. Γράψτε μας αν θέλετε να προσθέσουμε κάτι ή αν σας ενοχλεί κάτι. Άλλωστε πιστεύουμε ότι αυτό δεν είναι το δικό μας αλλά το δικό σας CD. Εμείς απλά προσπαθούμε να σας προσφέρουμε το καλύτερο CD που ένας gamer μπορεί να βρει σε ελληνικό περιοδικό. Και η υπόσχεσή μας για τη βελτίωσή του ισχύει και για τον επόμενο μήνα!

Για να δείτε τα περιεχόμενά του, τοποθετήστε το CD στο CD-ROM drive και μέσα από τα Windows τρέξτε το αρχείο iface.exe. Ετσι θα βρεθείτε στο κεντρικό μενού επιλογών. Από εκεί υπάρχουν δύο υποκατηγορίες προγραμμάτων που μπορείτε να μεταφερθείτε, που είναι οι εξής:

DEMOS: Πολλά demos από τις τελευταίες κυκλοφορίες των καλύτερων παιχνιδιών της αγοράς. Παιχνίδια που απευθύνονται σε κάθε κατηγορία gamers και στα οποία θα έχετε τη δυνατότητα να παίξετε κάποιες πίστες και να αποφασίσετε έτσι εύκολα αν θα τα αγοράσετε ή όχι. Συγκρίνετε τα δικά σας reviews με αυτά των συντακτών του περιοδικού!

SHAREWARE: Για όσους δεν αρκούνται στα demos πολλά περισσότερα shareware παιχνίδια για όλα τα γούστα. Πολλά από αυτά θα μπορούσαν να τιμολογούνται και σαν κανονικά παιχνίδια καθώς η ποιότητά τους δεν υπολείπεται σε τίποτα από αυτή των full-price προγραμμάτων που κυκλοφορούν. Να σημειώσουμε εδώ ότι shareware δεν σημαίνει δωρεάν. Αν κάποιο από αυτά τα παιχνίδια σας αρέσει τότε στείλτε στον δημιουργό του το μικρό ποσόν που ζητάει. Ετσι στηρίζετε το θεσμό του shareware αλλά και πολλές φορές έχετε τη δυνατότητα να παίξετε έξτρα πίστες και να ενημερώνεστε για τις μελλοντικές εκδόσεις ενός προγράμματος.

Ενεργοποιώντας το interface του CD-ROM, εμφανίζεται ένα παράθυρο περίπου το 1/3 της οθόνης. Στο κάτω μέρος του παραθύρου, υπάρχουν τέσσερα buttons, το "Demos", το "Shareware", το "About" και το "Εξοδος". Επιλέγοντας ένα από τα δύο πρώτα, εμφανίζονται σε ένα μεγάλο πλαίσιο τα ονόματα των προγραμμάτων της εκάστοτε κατηγορίας, Demos ή Shareware. Κάνοντας διπλό κλικ στο όνομα κάποιου παιχνιδιού, δύο πράγματα μπορεί να συμβούν: ή θα τρέξει απευθείας από το CD-ROM, ή θα εκτελεστεί το δικό του πρόγραμμα εγκατάστασης. Αν ωστόσο σε αυτή την περίπτωση δεν είστε ευχαριστημένοι από την ταχύτητα που φορτώνεται το παιχνίδι, τότε μπορείτε να το αντιγράψετε στον δίσκο μεταφέροντας απλά τον φάκελο του και εκτελώντας την εντολή ATTRIB -R *.* /S.
Σε γενικές γραμμές όλα τα DOS παιχνίδια εκτελούνται με τη χρήση του interface μέσα από τα Windows. Ωστόσο εάν αντιμετωπίσετε πρόβλημα, θα χρειαστεί να τρέξετε μέσα από καθαρό DOS (πατήστε F8 κατά την εκκίνηση των Windows 95, και επιλέξετε την επιλογή "MS-DOS Mode"). Λόγοι που μπορεί να μην τρέχει ένα DOS παιχνίδι κάτω από Win 95 ή και 3.11 είναι έλλειψη μνήμης, ασυμβατότητα, μίσος για τα 95, αναμονή των Win 2235 και αναγκαστική εκμάθηση των αρχάριων χρηστών της εντολής DIR.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CD

DEMOS

Age of Empires • Big Red Racing • Dungeon Keeper • StarCraft (Rolling Demo) • International Rally Championship • SODA off road racing • Earth 2140 (DOS) • Earth 2140 (Win95) • Exhumed • Galapagos • Golgotha • Hexen 2 • Warbirds 2 • Lords of Magic • Man of war • Mass Destruction • Shipwreckers • Pax Imperia • Quake 2 • Men In Black • Daytona USA Deluxe I • Skrap Space • War Uprising • Worms 2

SHAREWARE

Critical Mass • Glook • GL-Quake • Kaliw95 • Quake World • Revolution

Mass Destruction

Μετά από μια επιτυχημένη πορεία στην κονσόλα Sega Saturn, το Mass Destruction κυκλοφορεί και στα PC. Το βασικό στοιχείο του παιχνιδιού δεν είναι τα γραφικά του (που δεν είναι καθόλου άσχημα) αλλά το εκπληκτικό gameplay του. Οδηγείτε ένα tank μέσα σε έναν τρισδιάστατο κόσμο, καταστρέφοντας οποιοδήποτε αντικείμενο βρεθεί στον δρόμο σας. Μπορείτε να πατήσετε ανθρώπους, να χτυπήσετε κτίρια με τις ρουκέτες σας, να καταρρίψετε ελικόπτερα, να αυξήσετε τον οπλισμό σας και γενικά να εξασκήσετε το πολεμικό σας ένστικτο. Λόγου του εξαιρετικού gameplay και του ταχύτατου animation, σας το προτείνουμε.



Men In Black

Το Men In Black, μετά από τις μεγάλες οθόνες των κινηματογράφων έρχεται να γνωρίσει τις κατά πολύ μικρότερες (ευτυχώς) οθόνες των PC μας. Πρόκειται για ένα action/adventure που βασιζόμενο στο σενάριο της δημοφιλούς ταινίας σας εντάσσει στις δυνάμεις μιας διαγαλαξιακής αντιτρομοκρατικής ομάδας.
Στην αρχή του παιχνιδιού θα πρέπει να αποδείξετε ότι είστε ικανός για να παραμείνετε στην υπηρεσία. Εάν τα καταφέρετε θα σας ανατεθούν οι πρώτες σας αποστολές και ... καλή επιτυχία.



Hexen 2

Πρόκειται για την πολυαναμενόμενη συνέχεια του γνωστού Doom Clone. Κάνοντας χρήση της εκπληκτικής 3D μηχανής του Quake, το Hexen 2 έχει σημαντικές βελτιώσεις σε ότι αφορά την ταχύτητα του gameplay. Φυσικά υπάρχουν και αρνητικά σημεία, όπως για παράδειγμα η μέτρια μουσική υπόκρουση αλλά και τα λιγοστά video modes.
Σε γενικές γραμμές η Raven έχει ξεπεράσει τον εαυτό της σε ότι αφορά τη δομή των πιστών αλλά και την ποιότητα των textures, όπου σε πολλές περιπτώσεις μας κάνουν να θυμόμαστε το Quake. Περιέχει πολλά εφέ όπως διαφάνεια στο νερό που παραμένουν εντυπωσιακά ακόμα και στις χαμηλές αναλύσεις. Επιλέξετε έναν από τους 4 χαρακτήρες και μέσα από το κλασικό gameplay καθαρίστε όλες τις πίστες.





Earth 2140

Το παιχνίδι θα φανεί γνώριμο στους περισσότερους gamers. Μοιάζει αρκετά με το "Command & Conquer" της Westwood αλλά και το "Warcraft II" της Blizzard. Στην ουσία συμπεριλαμβάνει τα περισσότερα θετικά χαρακτηριστικά από αυτά τα δύο. Η θέα της πίστας γίνεται από κάτοψη στις αναλύσεις 640x480 και 800x600. Ο χειρισμός του παιχνιδιού γίνεται μέσα από το mouse driven interface του. Τα γραφικά είναι εκπληκτικά και χρησιμοποιούνται πολλά εφέ όπως διαφανείς εντυπωσιακές εκρήξεις, ροδιές στους δρόμους κ.λ.π. Η Interplay αναφέρει πώς το AI του παιχνιδιού χρησιμοποιεί μια ποικιλία από στρατηγικές τις οποίες εναλλάσσει ανάλογα με την τακτική που ακολουθεί ο παίκτης. Υποστηρίζονται μέχρι 6 παίκτες σε δίκτυο.

Worms 2



Πρόκειται για τη νέα έκδοση του γνωστού turn-based παιχνιδιού, Worms. Οδηγήστε τα μικρά πλασματάκια που έχετε στην κατοχή σας, σε νίκη. Κάθε φορά που έρχεται η σειρά σας, θα πρέπει να τα τοποθετήσετε σε κατάλληλη αμυντική θέση, να μαζέψετε τα bonus της πίστας αλλά και να σημαδέψετε σωστά τους αντιπάλους.
Μπορούν να παίξουν μέχρι και έξι παίκτες σε δίκτυο.
Η Team17 έχει κάνει πολύ καλή δουλειά όσο αφορά τα γραφικά, αφού υπάρχουν περισσότερα 14.000 frames animation. Κανένα παράπονο και για τον κρυστάλλινο 16μπιτο ήχο αλλά και το smooth scrolling. Ρίξτε του μια ματιά.

Διήγημα Ε.Φ.

Η επόμενη κίνηση...

Το ηχητικό σήμα του πομπού, ακούστηκε μέσα από την τσέπη του Αρ.

“Μόλις τελείωσα την έρευνα στον θάλαμο ανεφοδιασμού και συνεχίζω προς τα πάνω. Σύμφωνα με τον χάρτη, επάνω βρίσκονται τα διαμερίσματα της διοίκησης”.

-Βρήκες τίποτα;

ρώτησε ο Αρ.

“Οχι, αν βρω θα σε ειδοποιήσω”.

Ο Αρ συνέχισε να ανεβαίνει τους ορόφους. Το σκάφος φαινόταν να είχε εγκαταλειφθεί μέσα σε έναν πανικό, καθώς πολλές οθόνες παρέμεναν ανοικτές, εργαλεία βρίσκονταν στο πάτωμα των ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων και τζάκετ πεταμένα στις καρέκλες της αίθουσας προβολής. Οτι κι αν είχε συμβεί στον γαλαξιακό σταθμό της Συναστρίας, “Queen”, ήταν απρόσμενο. Ο Αρ κάλεσε στον πομπό τον συνάδελφό του Κριτζ.

-Ανεβαίνω προς εσένα. Δεν βρίσκω τίποτε εδώ. Το μόνο που μπόρεσα να διαπιστώσω είναι ότι ο σταθμός εγκαταλείφθηκε μέσα σε κατάσταση πανικού.

“Ναι, κι εγώ αυτό νομίζω”, απάντησε ο Κριτζ.

“Μα τη “Συναστρία”, αυτό κι αν είναι περίεργο”, του είπε σχεδόν αμέσως, *“μόλις μπήκα σε μία αλλόκοτη αίθουσα”.*

-Τι εννοείς;

“Είναι σχεδόν άδεια, σε τοίχους και οροφές υπάρχει μπλε χρώμα και στο μέσον ακριβώς μία... δεν θα το πιστέψεις αυτό... μία σκακιέρα; Τι διάολο ζητάει στη διοίκηση μία σκακιέρα;”

-Μείνε εκεί που είσαι, απάντησε ο Αρ. *Ερχομαι αμέσως.*

Ο Αρ κατευθύνθηκε προς τον όροφο της διοίκησης. Λίγο αργότερα έμπαινε στο μεγάλο δωμάτιο, όπου τον περίμενε ο Κριτζ. Το δωμάτιο φαινόταν σαν ένας τεράστιος μπλε κύβος, όπως θα τον έβλεπε κανείς από μέσα. Στο κέντρο του βρισκόταν μία σκακιέρα και μάλιστα με την παρτίδα αφημένη στη μέση.

Η φωτεινή ένδειξη κάτω από το τετράγωνο του μαύρου ίππου, έδειχνε ότι ήταν το κομμάτι που είχε κάνει την τελευταία κίνηση. Ο Κριτζ κοίταξε στον χάρτη.

-Σύμφωνα με όσα λέει εδώ μέσα, βρισκόμαστε στην αίθουσα στρατηγικής. Η αίθουσα χρειάζεται ειδικό κωδικό για να ανοίξει αλλά εγώ τη βρήκα ορθάνοιχτη. Μα καλά, είναι δυνατόν η αίθουσα στρατηγικής να έχει μέσα μόνο μία σκακιέρα;

-Πραγματικά δεν ξέρω και έχω την εντύπωση ότι μας έστειλαν εδώ χωρίς να μας έχουν πει όλα όσα θα 'πρεπε να ξέρουμε. Η βάση κάτι θα ξέρει γι' αυτό. Θα 'πρεπε να μας είχε τουλάχιστον ειδοποιήσει τι θα πει μία σκακιέρα, εκεί που θα 'πρεπε να βρίσκονται κάποια βασικά όργανα.

-Θα επικοινωνήσω αμέσως με τη βάση και θα ζητήσω εξηγήσεις, είπε ο Αρ. Πέρασαν πέντε ολόκληρα λεπτά άκαρπης προσπάθειας.

-Δεν μου αρέσει καθόλου αυτό, είπε ο Αρ. *Εσύ επικοινώνησες καθόλου μαζί τους;*

-Με κάλεσαν εκείνοι, πριν μάλιστα... εικοσιπέντε λεπτά.

-Που ήσουν εκείνη την ώρα;

-Τρεις ορόφους πιο κάτω, στην αίθουσα αποσυμπίεσης.

Ο Αρ βγήκε στον διάδρομο και κάλεσε τη βάση. Οταν είδε ότι δεν μπορούσε να τους πιάσει από εκεί, κατευθύνθηκε στην αίθουσα αποσυμπίεσης. Αλλά ούτε κι εκεί γινόταν τίποτε.

-Ελπίζω να είναι προσωρινή η διακοπή, είπε ο Αρ μπαίνοντας ξανά στο μπλε δωμάτιο. Κατευθύνθηκε προς τη σκακιέρα. *Μου κάνει πραγματικά εντύπωση...,* είπε. *Υποθέτω ότι έχουμε να κάνουμε με νοήμονες ανθρώπους, αλλά θεωρώ παράλογο το ότι η διοίκηση του σταθμού έπαιρνε αποφάσεις παίζοντας σκάκι.*

-Κι εμένα το ίδιο, είπε ο Κριτζ. *Εκτός κι αν αυτό δεν είναι ένα απλό σκάκι.*

-Πολύ φοβόμουν ότι θα το πεις αυτό. Ισως, πράγματι, να μην είναι ένα απλό σκάκι. Και υπάρχει μόνο ένας τρόπος να το διαπιστώσουμε.

Ο Αρ έκανε ένα γύρο τη σκακιέρα.

-Για να δούμε τώρα, είπε. Πάτησε το πλήκτρο ενδείξεων. Αμέσως εμφανίστηκε η ένδειξη “σειρά έχει το Queen”. Ο Αρ ζήτησε πληροφορίες για τη σύσταση του αγώνα. Στη μικρή οθόνη, πλευρικά της σκακιέρας εμφανίστηκε η πρόταση “Queen εναντίον Ιππία”. Ο Αρ γύρισε πίσω και ζήτησε προηγούμενες παρτίδες. Η λίστα που βγήκε, έγραφε: Queen εναντίον Κρόνου - ΝΙΚΗΤΗΣ: Queen, Queen εναντίον Σόλαρ - ΝΙΚΗΤΗΣ: Queen, Queen εναντίον Μαντάρ - ΝΙΚΗΤΗΣ: Queen, Queen εναντίον Πάλσαρ28 - ΝΙΚΗΤΗΣ: Queen, Queen εναντίον Εκουίν Α - ΝΙΚΗΤΗΣ: Queen, Queen εναντίον Βέγκα Χ ΝΙΚΗΤΗΣ: Queen, Queen εναντίον Ιππία ΝΙΚΗΤΗΣ:...

-Απ' ότι φαίνεται, είπε ο Κριτζ, *η διοίκηση έπαιζε σκάκι όλη μέρα. Αν κρίνω μάλιστα, από τη χρονομέτρηση, η κάθε παρτίδα πρέπει να διαρκούσε πολλές μέρες. Η παρτίδα με τον Ιππία δεν πρόλαβε να τελειώσει...*

-Η ίσως και να έχει τελειώσει, είπε ο Αρ, κοιτώντας προσεκτικά τη σκακιέρα. Ο μαύρος Ιππος, σε τρεις κινήσεις έκανε check-mate στον άσπρο βασιλιά.

-Πράγματι, είπε ο Κριτζ *αλλά δεν παρατήρησες ότι υπάρ-*

χουν ακόμα κινήσεις για τα λευκά. Μοιάζει όμως σαν να έχουν παραιτηθεί από τις προσπάθειές τους. Οχι, η παρτίδα δεν τελείωσε. Είναι λογικό λοιπόν, που δεν υπάρχει νικητής στη λίστα αποτελεσμάτων.

--Αυτή η λίστα αποτελεσμάτων δεν σου φαίνεται περίεργη;

-Πολλά είναι τα περίεργα,
είπε ο Κριτζ. *Οπως, ποιοι είναι οι αντίπαλοι του Queen; Και γιατί χρειάζονταν τόσες μέρες για μία παρτίδα, που επιπλέον, γινόταν μέσα στην αίθουσα αποφάσεων; Και τέλος πάντων, τι αποφάσεις πάρθηκαν, όταν το Queen νίκησε όλους τους παραπάνω;*

-Πιστεύω πως το "κουτί με τις απαντήσεις" βρίσκεται κάπου μέσα σε αυτή την παρτίδα,
είπε ο Αρ. *Ξέρεις καλό σκάκι Κριτζ;*

-Εχω να χάσω πολύ καιρό, αν αυτό απαντάει την ερώτησή σου.

-Ωραία, τότε ήρθε η ώρα να αρχίσουμε το ψάξιμο.

Είχαν περάσει τρεις ώρες από τη στιγμή που μπήκαν στην αίθουσα. Ο Αρ και ο Κριτζ, βρίσκονταν σκυμμένοι πάνω από την οθόνη, μελετώντας την τέταρτη κατά σειρά παρτίδα, μεταξύ του Queen και του Πάλσαρ 28.

-Παρατηρώ ότι ο παίκτης Queen ακολουθεί μία συγκεκριμένη τακτική, είπε ο Κριτζ. *Χρησιμοποιεί επιθετικά τη βασίλισσά του, αλλά ποτέ δεν τη θυσιάζει. Δεν ξέρω εάν αυτό έχει κάποια σημασία, αλλά παρατηρώ ότι κάνει τα πάντα για να μην τη χάσει ακόμα κι αν αυτό στοιχίζει στη θέση του βασιλιά. Επιπλέον όλες οι παρτίδες τελειώνουν με δική της επίθεση.*

-Ναι, αυτό θα μπορούσε να το θεωρήσει κανείς είδος τακτικής,
είπε ο Αρ. *Μπορούμε να το επιβεβαιώσουμε όμως βλέποντας και τις υπόλοιπες παρτίδες.*

-Και πραγματικά αυτό συμβαίνει,
είπε ο Κριτζ, μετά από λίγο. *Κοίτα τις κινήσεις της βασίλισσας στην επόμενη παρτίδα. Είναι σκέτος δήμιος.*

-Νομίζω ότι αυτές οι παρτίδες δεν έχουν να μας πουν τίποτε άλλο. Τι μας λέει όμως αυτή που αφέθηκε στη μέση;

-Κάτι το εξαιρετικό φίλε μου,
αναφώνησε ο Κριτζ. *Κοίταξε, λείπει η άσπρη βασίλισσα! Και κάτι μου λέει ότι γι' αυτό ευθύνεται ο μαύρος Ιππος!*

-Ο οποίος έπαιξε τελευταίος. Η παρτίδα αφέθηκε στη μέση μόλις ο παίκτης Queen έχασε τη βασίλισσά του! Κι εμείς λοιπόν ερχόμαστε εδώ, βρίσκουμε ένα άδειο σταθμό, ένα διοικητήριο εξοπλισμένο μόνο με μία σκακιέρα, μία παρτίδα αφημένη στη μέση, ακριβώς τη στιγμή που έπεσε μία άτρωτη βασίλισσα και κανέναν να μας εξηγήσει τι γίνεται εδώ μέσα! Κι εγώ αρνούμαι να συνεχίσω την έρευνα, αν δεν μάθω τι σημαίνουν όλα αυτά!

Ο Αρ άνοιξε τον πομπό του και προσπάθησε να επικοινωνήσει με τη βάση. Μετά από μερικά λεπτά προσπάθειας, άκουσε τη φωνή του χειριστή, της βάσης "Γαλιλαίος":

"Ναι Αρ, σε ακούω".

-Θέλω τον διοικητή, αμέσως.

"Ο διοικητής δεν είναι στον όροφο αυτή τη στιγμή. Θα πρέπει να περιμένεις λίγο".

-Θα περιμένω όσο πάρει. Μόνο βρες τον.

Πέρασαν ακόμα μερικά λεπτά μέχρι να ακούσει τη φωνή να του λέει:

"Δυστυχώς, δεν μπορώ να τον βρω πουθενά. Θα πρέπει να ξανακαλέσεις αργότερα".

-Πες του, είπε Αρ, *αν δεν επικοινωνήσει μαζί μου σύντομα, σταματάω κάθε έρευνα και επιστρέφω στη βάση.*

-Είμαι σίγουρος, είπε στον Κριτζ, *ότι κάτι ξέρουν για όλα αυτά. Αυτό που δεν καταλαβαίνω είναι γιατί δεν έκαναν καμία νύξη. Και εφόσον ήταν σίγουρο ότι θα βρίσκαμε την καταραμένη σκακιέρα, γιατί δεν έχουν κάνει καμία επικοινωνία μαζί μας. Εχω την εντύπωση ότι μας έχουν αφήσει στην τύχη μας.*

-Ισως και να μην είναι τα πράγματα αφημένα στην τύχη,
είπε ο Κριτζ. *Πόσο συμπτωματικό σου φαίνεται το όνομα Queen; Πόσο πιθανό σου φαίνεται ότι το Queen ερήμωσε μόλις έχασε τη βασίλισσά του; Και πόσο συμπτωματικό είναι το ότι επέλεξαν εμένα να σε συνοδεύσω; Το 'ξερες ότι έπαιζα χρόνια σκάκι και στην τελευταία μου συνάντηση κέρδισα τον ηλεκτροεγκέφαλο "Κέλερ";*

-Δεν ήξερα ότι έχεις και καλές πτυχές,
είπε ο Αρ στον Κριτζ αστειευόμενος.

Φαίνεται πως εδώ έχουμε ολόκληρη πλεκτάνη και χρησιμοποιούν εμάς για πιόνια Κριτζ. Αναρωτιέμαι τι περιμένουν από εμάς να κάνουμε.

-Την επόμενη κίνηση, είπε ο Κριτζ.

-Περίμενε Κρίτζ, μην κάνεις τίποτε μέχρι...

Αλλά ο Κριτζ είχε ήδη πλησιάσει τη σκακιέρα. Στην επόμενη κίνηση ο λευκός πύργος έφαγε τον μαύρο ίππο.

* * *

Στον γαλαξιακό σταθμό των Πλειάδων, "Ιππίας", η κίνηση ήταν αυξημένη. Ηταν μία ακόμα συνηθισμένη ημέρα για τους περισσότερους από 2000 κατοίκους της. Ομως, για τουλάχιστον δέκα από αυτούς -φανατικούς σκακιστές-, ήταν κάτι παραπάνω από μία συνηθισμένη ημέρα. Και για τουλάχιστον 1500 άτομα, ντυμένα με τη στολή του Queen, που βρίσκονταν κλειδωμένα στις κοιτίδες μετάλλαξης, ήταν κάτι παραπάνω από μία συνηθισμένη ημέρα. Η εξαΰλωση του σταθμού Queen είχε προγραμματιστεί για τα επόμενα δέκα λεπτά. Η μικρή σκακιέρα, στο δωμάτιο διοίκησης έκανε πολύ λεπτή δουλειά και υπεράνω πάσης υποψίας...

Η μέρα πράγματι δεν έμοιαζε με καμία από όσες πέρασαν.

Αυτό όμως που δεν υποπτευόταν κανένας στον "Ιππία", ήταν ότι αυτή η μέρα δεν θα μοιάζει και με καμία από όσες θα 'ρθουν...

Nestor

Αλληλογραφία

Αγαπητό User,

είμαι κάτοχος ενός P100, CD-ROM 16, 16 MB RAM, κάρτα ήχου Soundblaster 16 και κάρτα οθόνης MIRO MEDIA 3D. Χρόνια τώρα έψαχνα να βρώ ένα τουλάχιστον καλό περιοδικό για computer games. Τελικά βρήκα το τέλειο: το όνομα αυτού USER. Λοιπόν σου εκφράζω τις απορίες μου:

1. Θα ήθελα να μου αναφέρεις ποια παιχνίδια υποστηρίζονται από τα SIMULEYES VR. Αυτά τα παιχνίδια θα τα ζητώ σε ειδικό πακέτο για τα 3D γυαλιά ή θα είναι το απλό πακέτο.

2. Προτείνεις κάποια αναβάθμιση στο σύστημα μου;

3. Βαθμολογήστε τα παρακάτω παιχνίδι με άριστα το 20: Panzer Dragon, MDK, Virtua COP, Tomb Raider, Need for Speed II, Mortal Kombat 3, POD, Alien Trilogy, 3D Ultra Pinball, Myst.

Υ.Γ.1. Σεβόμενος την επιθυμία σου σε προηγούμενο τεύχος σου λέω αυτά: συγχαρητήρια, εύγε, μπράβο.

Υ.Γ.2. Δεν έπρεπε να καταργήσετε τις απαντήσεις χωρίς ερωτήσεις.

Υ.Γ.3. Ελπίζω σε απάντηση του γράμματος και όχι σε μετατροπή του σε καύσιμη ύλη κάποιο κρύο βράδυ.

Με σεβασμό KFF (Kabal The Fatal Fighter)

Αγαπητέ ΚΚF,

1. Οχι, δεν κυκλοφορούν διαφορετικές εκδόσεις. Οταν ένα παιχνίδι υποστηρίζει τα VR, αυτό γίνεται στην standard έκδοση του. Απλά μέσα από τα μενού του, επιλέγεις τα VR.

2. Με κάποιον άλλο επεξεργαστή π.χ. P166 MMX, το σύστημα σου γίνεται καλό.

3. Για να μην επαναλάβουμε δύο φορές τα ονόματα τους, σου γράφω μόνο τα αποτελέσματα: 15, 20, 16, 20, 17, 16, 19, 13, 14, 17.

Αγαπητό User,

είμαι ένας ολοκαίνουριος αναγνώστης σου (τεύχος 79 και ομολογώ πώς είσαι το καλύτερο περιοδικό στα PC Games) θέλω να σου εκφράσω μερικές απορίες.

1) Στο CD-ROM βάζεις ολόκληρα τα παιχνίδια ή μέρος αυτών; Κι αν βάζει ένα μέρος τους μόνο, γιατί το κάνεις;

2) Παρατήρησα πώς τα παιχνίδια AQUANOID και COMMANCHE 3 επαναλήφθηκαν σε κάποια CD, το μεν πρώτο στα τεύχη 79,81 το δε δεύτερο στα τεύχη 82,84. Προς τί αυτό;

3) Στο τεύχος 79 έβαλες ένα παιχνίδι ονόματι 3D Mania.

Χρειάζεται 3D γυαλιά μήπως; Αν ναί πόσο κοστίζουν;

4) Ποιές είναι οι ελάχιστες απαιτήσεις των παιχνιδιών του CD;

5) Σκοπεύω να αγοράσω υπολογιστή. Τί επεξεργαστή να βάλω;

Cyrix 6x86+, P166 MMX ή P133. Τί λές; Ποιός είναι ο φθηνότερος και ποίος ο καλύτερος;

6) Η τεχνολογία MMX σε τί χρησιμεύει; Τί λες για αυτή; Να τη βάλω στον επεξεργαστή που θα πάρω;

7) Στον υπολογιστή να περάσω τα Win95 ή να περιμένω τα Win98; Τα παιχνίδια που βάζεις στο CD, σε ποιά από τις δύο εκδόσεις παίζουν;

8) Στο έχουν ζητήσει και άλλοι αναγνώστες, αλλά στο ζητάω και εγώ. Θα ήθελα στο μηνιαίο CD-ROM να βάλεις τα εξής παιχνίδια: Phantasmagoria II, Red Alert, Space Jam, Larry 7, Longbow Gold, ATF Gold, Flying Corps, IM1A2 Abrams, Jeftfighter 3, F1 Manager, Sega Rally, Atlantis, Atlantis 2 και μερικά άλλα.

9) Θα ζητούσα, αν γίνεται βέβαια να βάλετε 2 CD-ROM με παιχνίδια στο κάθε τεύχος ή 1 με παιχνίδια και 1 με λύσεις.

ΥΓ1. Αν σας κούρασα συγχωρέστε με...

ΥΓ2. Μπορεί να ζητάω πολλά στο γράμμα μου, για την ύλη και τα CD. Δεν θέλω να πω ότι και τώρα δεν είσαι ένα καλό περιοδικό. Είπα <άν γίνεται>. Για να μη νομίσετε ότι είμαι απαιτητικός.

ΥΓ3. Ελπίζω σε δημοσίευση

ΥΓ4. Συγνώμη για το μεγάλο γράμμα μου..

ΥΓ5. Τα συγχαρητήρια μου σε όλους σας

ΥΓ6. Thrilara OLE

Φιλικά ο USEROMANIAC σας Νίκος

Αγαπητέ USEROMANIAC,

σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια... (Ωχ λάθος, δεν μας είπες πολλά καλά λόγια, άρα δεν σου απαντάμε...).

1) Στο CD-ROM βάζουμε μέρος (demo) των παιχνιδιών. Οπως καταλαβαίνεις δεν γίνεται να βάλουμε ένα ολόκληρο παιχνίδι. Δεν συμφέρει τις εταιρείες που τα δημιουργούν να τα δίνουν στο κοινό δωρεάν, μέσω των περιοδικών. Αυτό που τις συμφέρει είναι να δώσουν δοκιμαστικές εκδόσεις π.χ. με λιγότερες πίστες, και εάν σου αρέσει να πάς να το αγοράσεις ώστε να βγάλουν και αυτοί το μεροκάματο.

2) Εάν καμιά φορά επαναλαμβάνουμε κάποιο παιχνίδι οφείλεται στο γεγονός ότι βρίσκουμε πληρέστερες εκδόσεις με βελτιώσεις όπως ευκολότερο installation που να περιλαμβάνουν και το DirectX.

3) Οχι δεν χρειάζεται.

4) Πρέπει να έχεις υπολογιστή, mouse, CD-ROM, σύνδεση με τη ΔΕΗ και χέρια για να βάλεις μέσα το CD.

5) Από αυτούς που μου αναφέρεις, ο καλύτερος είναι ο Pentium 166 MMX, αφού είναι της Intel και διαθέτει MMX. Είναι λίγο πιο ακριβός αλλά αξίζει. Ισως θα έπρεπε να περιμένεις να πέσουν λίγο οι τιμές και να πάρεις έναν P200 MMX ή κάτι καλύτερο.

6) Η τεχνολογία του MMX επιταχύνει τα προγράμματα και τα παιχνίδια. Συγκεκριμένα προσθέτει στον επεξεργαστή ορισμένες νέες εντολές που κάνουν ταχύτερη την επεξεργασία των γραφικών και του ήχου.

7) Οπωσδήποτε να περάσεις τα Windows 95, να τα μάθεις και μετά να βάλεις τα Windows 98. Δεν γίνεται να πάρεις Eliminator 400, χωρίς να ξέρεις να οδηγείς ποδήλατο. Ή γίνεται;

8) Τα παιχνίδια που μου αναφέρεις είναι κάπως παλιά. Για πρόσεξε το τωρινό CD-ROM μας, και δες τη διαφορά.

9) Ολες οι προτάσεις, δεκτές.

Αγαπητό USER,

παίρνω αυτό το περιοδικό από πέρσι το καλοκαίρι. Την περίοδο αυτή αγόρασα ένα υπολογιστή 486 με πολλές δυνατότητες. Είχα έναν υπολογιστή 286. Ηθελα να βάλω στον 286 έγχρωμη οθόνη και CD αλλά δεν μπορούσε να τα χωρέσει και έτσι κατέληξα στον 486. Μέχρι στιγμής έχω δύο CD-ROM. Το NBA Live 97 και το Perfect Weapon και το CD-ROM του USER φυσικά. Θα ήθελα να μου δώσεις μια συμβουλή για το πιό από τα παρακάτω παιχνίδια να αγοράσω, Pandemonium, World Wide Soccer ή The IF-22 Raptor Simulator;

Υ.Γ. Απευθύνομαι σε εσένα γιατί είσαι αξιόπιστο περιοδικό και το έχει αποδείξει με τα CD στο περιοδικό. Επίσης παρακαλώ να μου συστήσετε CD εκπαιδευτικού περιεχομένου σε παιχνίδια.

Παναγιώτης Μάλλιος, Ετών 13.5

Αγαπητέ Παναγιώτη,

σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια. Ωστόσο τα παιχνίδια που μου ζητάς να σου συγκρίνω, είναι "κάπως" διαφορετικά μεταξύ τους. Δηλαδή πώς να φέρω σε αντιπαράθεση ποδοσφαιράκι με εξομοιωτή πτήσης; Από τα τρία παιχνίδια εγώ προσωπικά θα σου συνιστούσα τον εξομοιωτή πτήσης, γιατί είμαι φανατικός του είδους (χμμ και των shoot'em up).

Dear USER (και εξίσου dear συντάκτες) όσο περιττό και αν είναι να επαναλάβω ότι επαναλαμβάνουν όλοι και ξέρει όλος ο γαλαξίας, θα το πώ, είσαι χωρίς την παραμικρή αμφιβολία το καλύτε-

ρο. Είμαι φανατικός αναγνώστης σου από το τεύχος 59, οπότε και μυήθηκα στον κόσμο του USER και της φοβερής οργάνωσης X-COM. Για να μην χρονοτριβώ περνώ στις ερωτήσεις μου:
1) Εχω έναν 486 στα 100, 8MB RAM, 640 MB HDD, CD-ROM 8X Panasonic, SB16. Ποιά σημεία χρειάζονται αναβάθμιση (ελπίζω όχι όλα). Τί προτείνεις; Πόσο θα μπορούσε να κοστίσει;
2)i) Το X-COM:Apocalypse μου "τρώει" το χώρο στο σκληρό μου σαν τερμίτης! Γιατί;
ii) Πάλι στο X-COM:Apocalypse, (μή γελάσετε) δεν έχω βρει τρόπο να βάλω τους στρατιώτες μου στα οχήματα! Βοήθεια!
iii) Πότε θα βγει σε (Mega) Review;

ΥΓ1. USER+X-COM+X-FILES= THE BEST
ΥΓ2. Urgent call for help: Οι εξωγήινοι έχουν 21% και 25% infiltration στην Osiron και στους Extropians αντίστοιχα.
ΥΓ3. Τι σημαίνει το "42" κύριε Θανόπουλε; (Εχω μια υποψία- καμία σχέση με τον Molder από τα X-Files)
ΥΓ4. Που είναι ο φοβερός και τρομερός ShadowCaster;
ΥΓ5. Συγγνώμη εάν σας κούρασα και ευχαριστώ για το χώρο που θα πιάσει το γράμμα μου στις σελίδες ή στον κάδο απορριμμάτων σας!
Φιλικότατα
Θάνος "X-Files" Ζαχαρόπουλος.

Αγαπητέ Molder, μα καλά τόση πώρωση με το X-COM;
1) Εάν χρησιμοποιείς τον υπολογιστή σου για παιχνίδια τότε όλα χρειάζονται μια αναβάθμιση. Το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να βάλεις μια αγγελία, να τον πουλήσεις και μετά να αγοράσεις έναν ταχύτερο. Αυτή τη διαδικασία θα την επαναλαμβάνεις όποτε βγαίνουν νέα Windows. Επειδή έχω κέφια θα στο γράψω και σε ψευδοκώδικα σε Assembly:

```
@POOR_PC_USER_LOOP:
cmp New_Windows,YES
 Je Buy_New_Computer
 Jmp @Get_Sick
 @Buy_New_Computer:
 Call Sell
 Call Rob_A_Bank
 Call Buy
 @Get_Sick:
Call Load_Windows
Loop @POOR_PC_USER_LOOP
```

2)i) Να σου σου θυμίσω κάτι. Βρισκόμαστε σε μια εποχή όπου τα Windows 95, το πλέον καθιερωμένο λειτουργικό σύστημα των PC, τρώει 150 MB κατά την εγκατάσταση του.
ii και iii) περίμενε το Mega Review.
3) Ωχ, δεν υπάρχει τρίτη ερώτηση!
ΥΓ3: Εχει σχέση με τον υπολογιστή Deep Thought και την ερώτηση που του υποβάλανε!
ΥΓ5: Δεν κάνει τίποτε, τον αδειάζουμε κάθε μέρα!

Αγαπητό User,
σε διαβάζω εδώ και αρκετό διάστημα, περίπου 2 χρόνια και έχω διαπιστώσει πώς είσαι ένα από τα καλύτερα περιοδικά του χώρου με αρκετά έξυπνο χιούμορ! Σου αξίζουν συγχαρητήρια. Αφήνω τα πολλά λόγια και προχωράω σε ερωτήσεις...
1) Πώς ακριβώς μπορώ να συμπιέσω ένα ολόκληρο directory και να το τοποθετήσω μέσα σε δισκέτες, χρησιμοποιώντας το Arj;
2) Το Winzip 6.2 είναι καλύτερο από ότι τα συμπιεστικά που τρέχουν στο Dos;
3) Πώς μπορώ να μετρήσω την ταχύτητα του CD-ROM μου, έτσι ώστε να καταλάβω εάν μου έχουν πουλήσει ότι ακριβώςζήτησα;
Σε ευχαριστώ πολύ, για τον χρόνο και τις σελίδες σου. Φιλικά Κώστας

Αγαπητέ Κώστα,
1) Πολύ καλή ερώτηση - όχι πώς οι άλλες δεν είναι δηλαδή.
Για να συμπιέσεις ένα ολόκληρο directory καθώς και τα υπόλοιπα υπoudirectories που βρίσκονται μέσα σε αυτό, χρησιμοποιείς το arj με τις εξής παραμέτρους: ARJ a backup.arj source -v1400, η παράμετρος -v1440 δηλώνει στο arj πώς εάν το συμπιεσμένο ξεπεράσει τα 1440 KB τότε να συνεχίσει τη συμπίεση σε ένα νέο αρχείο με την κατάληξη.a01 κ.λ.π Εσύ απλά αντέγραψε τα αρχεία αυτά σε δισκέτες.
Για την αποσυμπίεση γράψε, Arj X a:Backup.Arj -v1440, και το πρόγραμμα θα αποσυμπιέσει όλες τις δισκέτες στον δίσκο.
2) Το WinZip πετυχαίνει λίγο καλύτερες συμπιέσεις από ότι το PKzip του DOS. Περιέχει όμως 32μπιτο κώδικα που το κάνει κάπως ταχύτερο. Ωστόσο κυκλοφορούν πολύ καλά - αλλά άγνωστα στο ευρύ κοινό - συμπιεστικά για το DOS, όπως το UC2, το YAC, το X1 κ.π.
3) Κυκλοφορούν διάφορα benchmarks που μετρούν το transfer rate του CD-ROM σου. Ενας "μπακάλικος" τρόπος είναι να βρεις ένα μεγάλο αρχείο και να χρονομετρήσεις πόσο χρειάζεται για να το διαβάσει η εντολή, copy όνομα_αρχείου nul. Με τη "Μέθοδο Των Τριών" βρες το Transfer Rate.
Παράδειγμα, εάν ένα αρχείο 10MB διαβάζεται σε 33 δευτερόλεπτα, πόσα KB διαβάζει σε ένα δευτερόλεπτο; Η λύση είναι 10000/33 = 303 KB/sec. Η 303/150 = 2, δηλαδή το CD- ROM είναι διπλής ταχύτητας.

Τέλειο User,
είμαι ένας από τους πολλούς αναγνώστες σου που δηλώνει άκρως ικανοποιημένος από εσένα. Πιστεύω ότι η ύλη σου είναι αρκετά πλούσια και ότι προσφέρεις σφαιρική ενημέρωση στον χώρο των παιχνιδιών και όχι μόνο. Εχω έναν 286 στα 12 MHz (βλέπεις οικονομικά προβλήματα) και θέλω να τον αναβαθμίσω. Οι ερωτήσεις μου λοιπόν είναι οι εξής:
1) Εχω 1 MB μνήμης, μπορεί ο υπολογιστής μου να δεχτεί παραπάνω;
2) Εχω μονόχρωμη CGA, αξίζει να βάλω φίλτρο οθόνης;
3) Πόσα λεφτά χρειάζομαι για να πάρω έναν μεταχειρισμένο 486 ή Pentium;
Υ.Γ. Τον χρησιμοποιώ για να γράφω μικρά προγραμματάκια σε QBasic, αλλά και να βλέπω το email μου από unix shell...
Σταύρος, ο Ταύρος!

Αγαπητέ Σταύρο,
1) Οι 286 μπορούν να προσπελάσουν θεωρητικά μέχρι 16 MB μνήμης. Ωστόσο θα πρέπει να κοιτάξεις εάν το υποστηρίζει και το motherboard σου.
2) Αν και CGA, θα το χρειαστείς το φίλτρο. Τα φίλτρα εκτός από ακτινοβολία, περιορίζουν τη διάχυση Φωτός από το εξωτερικό περιβάλλον, στην οθόνη.
3) Μεταχειρισμένα 486/100 με VGA και όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα, μπορείς να βρεις κοντά στις 150.000 δραχμές.
Εάν διαθέσεις 50.000 δρχ παραπάνω, μπορείς να βρεις ένα μοντελάκι και σε Pentium.

Inside Out

του Δ.Χρυσοχού

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Disable CTRL-Break

Οπως είναι γνωστό, στο DOS μπορείτε να τερματίσετε την λειτουργία κάποιου προγράμματος πατώντας τα πλήκτρα CTRL-Break. Ωστόσο σε ορισμένες περιπτώσεις, το χαρακτηριστικό αυτό πρέπει να απενεργοποιείται. Σε όποια γλώσσα και αν γράφετε, ο βασικός σας στόχος είναι να απενεργοποιηθεί το Interrupt 23h, το οποίο καλείται κάθε φορά που πατάτε το CTRL-Break. Στην ουσία αναδιευθύνετε πάνω του μια νέα interrupt service ρουτίνα, που απλά δεν κάνει τίποτα.

```
UNIT CTBreak;
INTERFACE
Uses Dos;
Var
SavedInt23 : Pointer;
CBreak: Boolean;
Procedure SetCtrlBreak(Status : Boolean);
Function GetCtrlBreak : Boolean;

IMPLEMENTATION

Procedure CBreakHandler;
INTERRUPT; Begin End;

Procedure SetCtrlBreak(Status : Boolean);
Begin
If Status then SetIntVec($23, SavedInt23);
Else SetIntVec($23, @CBreakHandler);
CBreak := Status;
End;

Function GetCtrlBreak : Boolean;
Begin
GetCtrlBreak := CBreak;
End;

Begin
CBreak := True;
GetIntVec($23, SavedInt23);
End.
```

Interrupt Service Routine (ISR)

Τα ISR είναι ρουτίνες που γράφονται για να εξυπηρετούν τα interrupts. Ενα interrupt καλείται κάθε φορά που ένα περιφερειακό, θέλει να διακόψει την ροή ενός προγράμματος. Σε αυτή την περίπτωση ο επεξεργαστής εκτελεί την ρουτίνα του interrupt και κατόπιν να επιστρέφει πίσω στο πρόγραμμα σαν να μην έχει γίνει τίποτε. Για παράδειγμα όταν πατάμε ένα πλήκτρο, το πληκτρολόγιο καλεί το interrupt 9h, με αποτέλεσμα ο επεξεργαστής να διακόψει ότι έκανε και να εκτελέσει την ρουτίνα εξυπηρέτησης του int9h, που στην ουσία διαβάζει από τα αντίστοιχα ports τον κωδικό του πλήκτρου που πατήθηκε. Παρακάτω ακολουθεί κώδικας σε Pascal για το πώς γράφουμε μια ISR ρουτίνα.

```
Var
OldInt9 : Pointer;
OldExit : Pointer;
Procedure TempInt9; INTERRUPT;
begin {Εδώ γράφουμε την δική μας ρουτίνα εξυπηρέτησης}
end; { TempInt9 }

Procedure CustomExit; Far;
begin
ExitProc := OldExit;
SetIntVec($09, OldInt9);
end;

begin
OldExit:= ExitProc;
ExitProc := @CustomExit;
GetIntVec($09, OldInt9);
SetIntVec($09, @TempInt9);
end.
```

Ρολόι

Παρακάτω σας παραθέτουμε ένα πρόγραμμα το οποίο κάνει χρήση του interrupt 1Ch για να απεικονίσει ένα ρολόι στην οθόνη. Τα PC διαθέτουν ένα εσωτερικό ρολόι το οποίο καλεί το interrupt 8h, 18.2 φορές το δευτερόλεπτο. Επειδή όμως το int8h χρησιμοποιείται κυρίως από το "kernel" του DOS, για τις εφαρμογές διατείθεται το 1Ch το οποίο κάνει την ίδια λειτουργία αλλά δεν έχει καμμία καταστρεπτική συνέπεια εάν δεν του ανατεθεί κάποια ISR ρουτίνα.

```
Program ClockOnScreen;
{$R-,V-,S-,M 1024, 0, 0}
{$IFOPT S+}
Uses Dos, Crt;

Const
Offset= $8E;
TimerTick= $1C;
black= 0;
gray= 7;
EnvSeg= $002C;
{ Segment of Dos environment }

ColourSeg= $B800;
{ Segment of colour video RAM }

MonoSeg= $B000;
{ Segment of monochrome ideo RAM }

CrtSegment: Word = ColourSeg;

Type
ScreenArray = Array[0..7] of Record
number, attribute : Char;
end;
ScreenPtr = ScreenArray;

Var
VideoMode : Byte Absolute $0000:$0449;
Screen : ^ScreenPtr;
{ Physical screen address }
ClockColour : Char;
Int1CSave : Procedure;

Procedure ShowTime; Interrupt;
Const
separator = ':'; Var
ThisMode : Byte;
Time : LongInt;
i: Integer;
BIOSTicker : LongInt Absolute $0000
:$046C;

Procedure DisplayDigit(offset : Integer;
digit : Integer);
begin
Screen^ [offset].number := Chr(digit div
10+Ord('0'));
Screen^ [offset+1].number := Chr(digit
mod 10+Ord('0'));
end;
{ DisplayDigit }
begin
ThisMode := VideoMode;
if not ((ThisMode = 2) or (ThisMode = 3)
or (ThisMode = 7)) Then Exit;
{ Do not popup in a Graphic mode }
For i := 0 to 7 Do Screen^[i].attribute :=
ClockColour;
Time := (1365*BIOSTicker) div 24852;
DisplayDigit(0, Time div 3600);
{ hours }

Screen^[2].number := separator;
Time := Time mod 3600;
DisplayDigit(3, Time div 60);
{ minutes }

Screen^[5].number := separator;
DisplayDigit(6, Time mod 60);
{ seconds }

Inline($9C); { PUSHF }
Int1CSave;
end;
{ ShowTime }

Procedure Release(segment : Word);
InLine( $07/        { POPES }
        $B4/$49/  { MOV AH, 49h}
        $CD/$21); { INT21h}
begin
{ ClockOnScreen }
if VideoMode = 7 Then
CrtSegment := MonoSeg;
ClockColour := Chr(gray*16+black);

Screen := Ptr(CrtSegment, Offset);
GetIntVec(TimerTick, @Int1CSave);
SetIntVec(TimerTick, @ShowTime);
Release(MemW[PrefixSeg:EnvSeg]);
Keep(0);
readln;
end.
```

Παλιά Τεύχη

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας τα παραθέτουμε. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.

* Τα τεύχη που λείπουν έχουν εξαντληθεί

ΠΑΛΑΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:

DATAPOINT: ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9, ΤΗΛ.: 3303039 - 3302694

Α4: ΜΠΟΤΑΣΗ 5, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3302220



Τεύχος 1 Συγκριτικό Combat Pilot και Falcon.

Τεύχος 2 TEST Digi View, Mega Drive

Τεύχος 3 HARDWARE TEST Sam Coupe

Τεύχος 4 TEST ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ. ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ MODEM

Τεύχος 5 Computers και Sex

Τεύχος 6 Computers & Τρόμος, Spell Shop Hero's Quest

Τεύχος 7 CD-ROM Παιχνίδια, Spell Shop Larry III, Larry II, Kings Quest IV, Space Quest III



Τεύχος 8 TEST Amstrad Plus, Spell Shop Larry III Μέρος Α'

Τεύχος 9 Εγχειρίδιο: Red Storm Rising, It came from the desert Μέρος Α', Spell Shop Larry III Μέρος Β'

Τεύχος 10 Εγχειρίδιο: Xenomorph, It came from the desert Μέρος Β', Spell Shop Police Quest I

Τεύχος 11 Εγχειρίδιο: The Kristal, TV Sports Football, Spell Shop Larry I, Uninvited

Τεύχος 12 Εγχειρίδιο: Kult, Falcon, Spell Shop Mean Streets. ΘΕΜΑ Disney Aimation Studio

Τεύχος 13 Εγχειρίδιο: Space Ace, Bomber, Spell Shop Larry II Μέρος Α'

Τεύχος 14 Εγχειρίδιο: Batman, Infestation Spell Shop: Larry II Μέρος Β', The Secret of the Monkey Island Μέρος Α' Colonel's Bequest Μέρος Α'



Τεύχος 15 Εγχειρίδιο: Kick Off Player Manager, Kalahaan, Spell Shop Colonel's Bequest Μέρος Β'

Τεύχος 17 Εγχειρίδιο: Battle Command, Speedball II, Spell Shop Loom

Τεύχος 19 Εγχειρίδιο: Their Finest Hour, Simearth, Spell Shop The Secret Of The Monkey Island

Τεύχος 20 Εγχειρίδιο: Bat, Wing Commander, Spell Shop Space Quest I

Τεύχος 21 Εγχειρίδιο: Shadow Of The Beast II, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Α'

Τεύχος 22 Εγχειρίδιο: Powermonger, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Β'

Τεύχος 23 Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Α'

Τεύχος 24 Εγχειρίδιο: Utopia, Gods, Rick Dangerous 2, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Β', Larry 5 Μέρος Α'

Τεύχος 25 Εγχειρίδιο: Vendetta Μέρος Α', Colorado, Leander, Spell Shop Willy Beamish

Τεύχος 26 Εγχειρίδιο: Kick Off 2, Ghouls'N' Ghosts, Vendetta Μέρος Β', Spell Shop Larry 5 Μέρος Β'

Τεύχος 27 Εγχειρίδιο: Battlehawks 1942, ELF, Spell Shop Conquest of the Long Bow



Τεύχος 28 Εγχειρίδιο: Flames OfFreedom, Drakkhen, Might and Magic 3

Τεύχος 29 Εγχειρίδιο: Another World, Spell Shop Eco Quest 1

Τεύχος 30 Εγχειρίδιο: Formula One Grand Prix, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Α'

Τεύχος 31 Εγχειρίδιο: Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Β'

Τεύχος 32 Εγχειρίδιο: Super Mario World, SimAnt, Flames of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV

Τεύχος 33 Εγχειρίδιο: Shadow Of The Beast 3 Μέρος Α', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Α'

Τεύχος 34 Εγχειρίδιο: Roger Rabbit's Hare Raising Havoc, Shadow of the Beast 3 Μέρος Β', Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Β'

Τεύχος 35 Εγχειρίδιο: Bart Simpson vs Space Mutants Μέρος Α', Navy Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Α'

Τεύχος 36 Εγχειρίδιο: Life and Death Μέρος Α' Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Β', Darkseed

Τεύχος 37 Εγχειρίδιο: Life and Death Μέρος Β' Spell Shop Gateway

Τεύχος 38 Εγχειρίδιο: Goblins 2 Μέρος Α' Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39 Εγχειρίδιο: Goblins Μέρος Β' , Spell Shop Shadow of the Comet

Τεύχος 40 Εγχειρίδιο: Goblins 2 Μέρος Γ', Spell Shop Ultima Underworld II

Τεύχος 41 Εγχειρίδιο: Chuck Rock Μέρος Α', Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra

Τεύχος 42 Εγχειρίδιο: Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle

Τεύχος 43 Εγχειρίδιο: Megalomania Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Α'

Τεύχος 44 Εγχειρίδιο: Seal Team Μέρος Α' , Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam N' Max, Goblins 3

Τεύχος 45 Εγχειρίδιο: Seal Team Μέρος Β', Megalomania Μέρος Β' Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer

Τεύχος 46 Εγχειρίδιο: Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Μέρος Α'

Τεύχος 47 Εγχειρίδιο: Nippon Safes inc, Spell Shop Gabriel Knight

Τεύχος 48 Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare

Τεύχος 49 Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος Α'



Τεύχος 50 Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'

Τεύχος 52 Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere

Τεύχος 54 Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος Β'

Τεύχος 61 Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής

Τεύχος 62 Hi Octaine, Simon The Sorcerer 2, Ex-Fighter, Pl. Manager 2, Gazzilionaire

Τεύχος 63 Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow

Τεύχος 64 Spellshop: Larry 6, Phantasmagoria, Prisoner of Ice

Τεύχος 65 Spellshop: Hell, Simon the Sorcerer II

Τεύχος 66 Spellshop: Universe, Noctropolis

Τεύχος 67 Spell Shop: Flight of the Amazon Queen

Τεύχος 68 Spell Shop: The Dig



Τεύχος 69 Spell Shop: The Beast Within

Τεύχος 70 Spell Shop: King's Quest 7, Time Gate

Τεύχος 71 Spell Shop: Shivers

Τεύχος 72 Spell Shop: Terra Nova

Τεύχος 73 Spell Shop: Warcraft 2, Ceasar 2

Τεύχος 74 Spell Shop: Ripper

Τεύχος 75 Spell Shop: Pandora's derective α' μέρος

Τεύχος 76 Spell Shop: Pandora's derective β' μέρος

Τεύχος 77 Spell Shop: Normality, Chronicles of the sword

Τεύχος 78 Spell Shop: Tomb raider α' μέρος. Οδηγός στρατηγικής: Syndicate wars α' μέρος

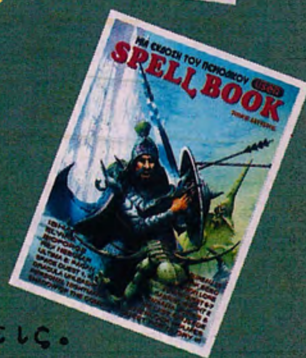
Τεύχος 79 Spell Shop: Tomb raider β' μέρος. Οδηγός στρατηγικής: Syndicate wars β' μέρος

ΤΩΡΑ ΤΟ USER ΦΟΡΙΕΤΑΙ!!!



JOIN THE CLUB!





Στείλε μας το παρακάτω
κουπόνι και γίνε μέλος
στο πιο in club...
Το club του USER!!
Σε περιμένουν πολλές,
μα πάρα πολλές εκπλήξεις.
Σε πρώτη φάση, μπλουζάκια,
τζόκεϊ και τα φοβερά
SPELLBOOK I KAI 2

Εντάξει... Με πείσατε!! Στείλτε μου γρήγορα τα είδη που έχω τσεκάρει... Θα πληρώσω με αντικαταβολή στο ταχυδρομείο της περιοχής μου μαζί με 1.000 δρχ, που είναι τα έξοδα αποστολής.

- ❒ **Μπλουζάκι USER .... 2.900 δρχ.**
  Μέγεθος: Medium ❒ Large ❒ X-tra Large ❒
- ❒ **Τζόκεϊ USER .... 2.500 δρχ.**
  Χρώμα: Άσπρο ❒ Μαύρο ❒ Μπλε-Γκρι ❒
- ❒ **SPELLBOOK 1** .... από 1800 **μόνο 1500 δρχ.**
- ❒ **SPELLBOOK 2** .... από 1800 **μόνο 1500 δρχ.**

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ....
ΤΚ .... **ΠΟΛΗ** .... **ΤΗΛΕΦΩΝΟ** ....
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ .... **ΥΠΟΓΡΑΦΗ** ....

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΔΩΡΕΑΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ η ανταλλάσονται PC GAMES: ATLANTIS, ~~CARMAGEDON~~, ~~PERFECT WEAPON~~, ~~SCREAMER 2~~, ~~SEGA RALLY~~, ~~SEGA SOCCER~~, ~~TENNIS 97~~, ~~ARK OF TIME, GT 97~~, VERSAILES 1685, ~~KOFUN~~, LAST EXPRESS, NINE ZORK, ~~NEMESIS,~~ ~~SHIVERS 2~~, ~~TOMB RAIDER~~, AZRAEL'S TEAR, HARVESTER, ~~REALMS OF THE HAUNTING~~, ~~THEME HOSPITAL~~, ~~GALLAHAN'S~~ και πολλά άλλα. Τιμές έκπληξη. Τηλ.: (061)641866

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τα παρακάτω παιχνίδια: X-WING VS TIE FIGHTER (2 CD + MANUAL)= 6.000 δρχ., TOONSTRUCK (2 CD = MANUAL)= 5.000 δρχ., CIVILIZATION II (1 CD + MANUAL)= 5.000, FLIGHT OF THE AMAZON QUEEN (1CD + MANUAL)= 3.500, QUEST FOR GLORY ANTHOLOGY (1 CD + MANUAL)= 4.000. Κώστας. Τηλ.: (041)622846

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ή ανταλλάσεται το αυθεντικό εντελώς αμεταχείριστο PC GAME, MEGA RACE. Τιμή 5.000 και ανταλλάσεται με ένα από τα εξής παιχνίδια: THEME HOSPITAL, MICRO-MACHINES 2, SONIC 3D, DESTRUCTION DERBY 2, HARRY 7, SCREAMER. Τηλ.: (0651)33673

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 486DX4/100 με 8MB Ram, 850 MB HD, Sony cd-rom 4x, 2 FDD, έγχρωμη οθόνη 15" NI LR, κάρτα γραφικών diamond stealth 864 2MB Dram, Sound Vision 8 bit, κάρτα ήχου και Win 95. Τιμή 180.000 δρχ. Τηλ.: 7018341 Στέλιος

ΑΝΤΑΛΛΑΣΟΝΤΑΙ τα παραπάνω αυθεντικά παιχνίδια PC: RED ALERT, MAGIC: THE CATHERING και BUG! στο κουτί και με τις οδηγίες το καθένα με κάποιο καινούργιο παιχνίδι. Τηλ.: (003574)653983 (Κύπρος)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ NINTENDO με 2 χειριστήρια και με τα εξής παιχνίδια: TETRIS, TENNIS, DR. MARIO, ROBOCOP 3, NOW BROTHERS, KUNG FU, METAL GEAR, SUPER MARIO BROS 3 στην τιμή των 45.000 δρχ. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ.: 8325787

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Η/Υ με: CPU= CYRIX 166 + MOTHERBOARD= JETWAY 656, ΜΝΗΜΗ= 32 MB RAM, ΣΚΛ.ΔΙΣΚΟ= 1,27 gb quantum, ΚΑΡΤΑ ΗΧΟΥ= Sound Blaster 32, κάρτα γραφικών= Diamond 3D 2000 με 4 MB, ΗΧΕΙΑ= YAMAHA DSP-20, ΟΘΟΝΗ= SONY SFII 15". Τιμή 320.000. Τηλ.: (031)698557

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ή ανταλλάσεται το ORIGINAL CRUSADER για PC, πωλείται προς 6.500 δρχ. ή ανταλλάσεται με το SCREAMER 2. Ζητήστε το Δημήτρη. Τηλ.: 2625645

ΠΩΛΕΙΤΑΙ FAX-MODEM US.ROBOTICS 33.6V, εσωτερικό. Στην τιμή των 22.000 δρχ. Τιμή συζητήσιμη. Μόνο για τους Θεσσαλονικείς. Τηλέφωνο: 472690. Ζητήστε τον Αρχοντή.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ένας εκτυπωτής EPSON COLOUR STYLUS IIs και ένας EPSON LY-300, σχεδόν αμεταχείριστοι με πολλά έξτρα bonus λόγω αναβάθμισης. Τιμή 75.000 δρχ. και οι δύο ή 50.000 δρχ. και 35.000 δρχ. αντίστοιχα. Πάνος, τηλ.: 4315948, (18:00 - 22:00 καθημερινά).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Λόγω αγοράς υπολογιστή ένα SNES + DONKEY KONG R + 2 χειριστήρια 40.000 δρχ. Επίσης πουλάω τα παιχνίδια για SNES: KILLER INSTICT 20.000, YOSHIS ISLAND 20.000, BOMBERMAN 2 14.000, FIFA 97 20.000. Αγορές άνω 70.000 δρχ. δώρο ATARI + βιβλίο με συστήματα. Τιμές συζητήσιμες. Τηλ. 0351-32293

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ή ανταλλάσεται το PC game MEGARACE 2 (2 CD + MANUAL+ κουτί) προς 5.000 δρχ. ή κάποιο άλλο αυθεντικό παιχνίδι. Τηλ. 0651-33673

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τα ORIGINAL PC GAMES: SYNDICATE WARS, CLANDESTIVY (2CD) 3.000 δρχ. το ένα. Τηλ. 5816299

ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

....

....

....

....

....

....

....

....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.......................................

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ....

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ
ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

- **Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ**

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή No .... με το αντίστοιχο ποσό. Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 1.000 δρχ. Τα έξοδα συσκευασίας και αποστολής είναι 250 δρχ. (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....

ΠΟΛΗ:...

ΟΔΟΣ: ....**ΑΡΙΘ.** ....

Τ.Κ.: .... **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:** ....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ◯ ◯ ◯ ◯ ◯ ◯ ◯ ◯ ◯

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το ποσό της ταχυδρομικής επιταγής πρέπει να είναι σωστό (αρ. τευχών Χ 1.000 δρχ. + έξοδα αποστολής 250 δρχ.) διαφορετικά η παραγγελία δεν θα εκτελεστεί

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή No................ με το ποσό των 9.500 δρχ. αντί των 11.000 δρχ (για την Κύπρο 10.500 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....

ΠΟΛΗ:...**ΟΔΟΣ:**..

ΑΡΙΘ.: ....**Τ.Κ.:** .... **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:**............

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:... **ΗΛΙΚΙΑ:**...........................

ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ: ....

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ

USER USER USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

POWER GAMES

ΓΑΛΑΤΣΙ
ΠΑΣΣΩΒ 7
ΤΗΛ.: 2025560

ΑΓ. ΙΕΡΟΘΕΟΣ
ΑΓ. ΙΕΡΟΘΕΟΥ 106
ΤΗΛ.: 5771224

ΚΥΨΕΛΗ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ 50
ΤΗΛ.: 8253534

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΑΙΣΧΥΛΟΥ 10
ΤΗΛ.: 5717977

ΛΟΦΟΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ
ΤΖΩΝ ΚΕΝΝΕΝΤΥ 109
ΤΗΛ.: 5775098

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ
ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 7
ΤΗΛ.: 2659896

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠΑ 18%

PC–CD ROM
ΑΠΟ
3.000

NEW RELEASES

NUCLEAR STRIKE
VIRTUAL FIGHTER 2
TIME PARADOX
HEXEN II
RIVEN
ATLANTIS
DARK REIGN
GOLDEN GATE
BROKEN SWORD II
ARMORED FIST 2
HEROES II
SHADOW WARRIOR
CLOSE COMBAT
EXHUMED
F–16
REDNECK RAMPAGE
TOTAL ANNIHILATION

PlayStation
PC-CD ROM

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ PC–*GAMES*
ΣΤΙΣ *ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ*
ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

ΣΕ 1 ΩΡΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΣΑΣ Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΑΡΕΣΚΕΙΑΣ ΣΑΣ ΜΟΝΟ ΜΕ 1.500 δρχ. ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ

ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΣΕ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ &
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ ΣΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ
093–568924
094–516746
093–537407



ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ
ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ROM

VISA



ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™



ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ CD CORNERS: ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 27, ΤΗΛ: 3825024 • ΜΠΟΤΑΣΗ 7, ΤΗΛ: 3840482 • ΑΓ.ΙΩΑΝΝΟΥ 102 ΑΓ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ • ΜΙΑΟΥΛΗ 24 ΧΑΛΚΙΔΑ, ΤΗΛ: 0221-87315

NEW LOGIC A.E. (ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ Β. ΕΛΛΑΔΑΣ): ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΤΗΛ: 031-551184-7
LASE E.Π.Ε. (ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ Ν. ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΝΗΣΙΩΝ): ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ 35 ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΤΗΛ: 9831272-9831535

SHOP IN SHOP CD CORNERS: ΑΘΗΝΑ ΚΕΝΤΡΟ • ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 3838795 • ATHENS COMPUTER CENTER, ΤΗΛ: 3604540 • MULTIRAMA, ΤΗΛ: 3829106-7 • MICROWINS COMPUTER, ΤΗΛ: 3802820 • ΠΛΑΙΣΙΟ COMPUTERS, ΤΗΛ: 3844001 • UNITECH INTERNATIONAL, ΤΗΛ.: 7488881 • VIRGIN MEGASTORES, ΤΗΛ: 3314792 • **ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ:** MICROWINS COMPUTER, ΤΗΛ: 2617525 • **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:** FUTERLAND, ΤΗΛ: 6015535 • **ΑΙΓΑΛΕΩ:** ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 5981621 • **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ:** ΑΝΔΡΙΑΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΤΗΛ.: 6480501 • **ΑΜΦΙΑΛΗ:** TELECLUB VIDEO GAMES, ΤΗΛ.: 4002591 • **ΑΛΙΜΟΣ:** MULTIRAMA, ΤΗΛ: 9966660 • **ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ:** KIM, ΤΗΛ: 9955410 • **ΚΑΛΛΙΘΕΑ:** TELECLUB VIDEO GAMES, ΤΗΛ: 9574371 • **ΚΟΡΥΔΑΛΟΣ:** ΚΟΡΥΔΑΛΟΣ COMPUTERS, ΤΗΛ: 4952498 • ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΗΛ.: 4970878 • **ΚΟΥΚΑΚΙ:** VIDEO CLUB ARMA, ΤΗΛ: 9227292 • **ΚΗΦΙΣΙΑ:** ASTRA ELECTRONICS, ΤΗΛ: 6205339 • **ΜΑΡΟΥΣΙ:** VIRGIN MEGASTORES, ΤΗΛ: 6806041 • **ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ:** MULTIRAMA, ΤΗΛ: 2842500 • **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ:** DATA GATE, ΤΗΛ: 6203929 • **Ν. ΙΩΝΙΑ:** COMPUTER ALFA-ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΤΗΛ: 2717663 • **Ν. ΣΜΥΡΝΗ:** MICROSTORE COMPUTERS, ΤΗΛ: 9350672 • MEDIA INTERACTIVE, ΤΗΛ: 9310576 • **Ν. ΨΥΧΙΚΟ:** ΠΛΑΙΣΙΟ COMPUTERS, ΤΗΛ: 6779200 • GAMES HOUSE Ε.Π.Ε., ΤΗΛ: 6777362 • **ΝΙΚΑΙΑ:** ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 4951455 • **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 4225207 • TELECLUB VIDEO GAMES, ΤΗΛ: 4227097 • **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ:** D.M.S. LOGIC, ΤΗΛ: 5734411 • **ΠΕΥΚΗ:** RISE COMPUTER CENTER, ΤΗΛ: 6143550 • **ΧΑΛΑΝΔΡΙ:** CD FILES, ΤΗΛ.: 6858405 • ΤΣΑΜΟΣ, ΤΗΛ: 6815007 • SAVE THE GAME, ΤΗΛ: 6856488